

RESULTADO

RESULTADO DO EDITAL EDITAL 09/26 - EDITAL DE SELEÇÃO DE MÚSICAS PARA O 20º FEJACAN FESTIVAL JACAREZINHENSE DA CANÇÃO SESC PR

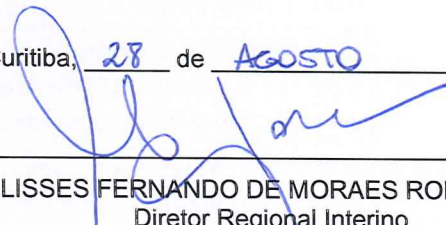
OBJETO: SELEÇÃO DE MÚSICAS PARA O 20º FEJACAN

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC – Administração Regional no Estado do Paraná, pessoa jurídica de direito privado, Entidade de Educação e Assistência Social sem fins lucrativos, serviço social autônomo vinculado ao sistema sindical como disposto no artigo 240, da Constituição Federal/88, criado e organizado pela CNC-Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo sob autorização do Decreto-Lei nº 9.853, de 13.set.1946 e administrado consoante seu Regulamento, editado pelo Decreto nº 61.836, de 5.dez.1967, com ato constitutivo registrado sob o nº 2.716, do Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do Rio de Janeiro, RJ, estando a entidade consignada, neste Estado, como 'Administração Regional no Estado do Paraná', com ato constitutivo registrado sob nº 5.999, microfilme nº 385.044, de 27.jun.1979, Livro 'A', no Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do 1º Ofício de Registro de Títulos e Documentos, de Curitiba, PR, inscrito no CNPJ/ME sob o nº 03.584.427/0001-72, com sede na rua Visconde do Rio Branco, 931, Mercês, CEP 80410-001, em Curitiba, PR, neste ato representado por sua Autoridade Competente, torna público o Resultado do Edital dos selecionados para apresentação artística musical no projeto FEJACAN – FESTIVAL JACAREZINHENSE DA CANÇÃO.

1. DA CONVOCAÇÃO

- 1.1. As propostas selecionadas e relacionadas no Anexo I deverão ter confirmação de participação e documentação enviada oficialmente pelo e-mail: fejacan@sescpr.com.br em até 03 (três) dias úteis após a publicação deste.
- 1.2. Para que haja a efetivação da participação é necessária a **observação dos prazos, envio de documentação e condições** estabelecidos no Edital de Seleção.
- 1.3. A listagem de convocação do **Anexo I** está apresentada em ordem alfabética de nome dos proponentes das músicas.
- 1.4. A listagem de suplentes do **Anexo II** está apresentada em ordem de classificação, podendo ser convocados, nessa ordem, caso os selecionados do Anexo I não cumpram com os prazos e condições estabelecidos no Edital de Seleção, desistam da participação ou caso haja necessidade, a critério da instituição. A convocação será realizada por publicação na página do edital e pelos contatos de e-mail e telefone disponibilizados pelos inscritos.
- 1.5. Caso os suplentes sejam convocados, a confirmação de participação e o envio da documentação deverá ser realizada oficialmente pelo e-mail: fejacan@sescpr.com.br, em até 03 (três) dias úteis, a partir da data de convocação.
- 1.6. O SESC/PR reserva-se o direito de não convocar os suplentes.
- 1.7. O SESC/PR poderá cancelar a participação dos convocados caso haja alguma irregularidade na documentação apresentada, descumprimento de prazos ou das condições estabelecidas no Edital de Seleção e seu resultado.

Curitiba, 28 de AGOSTO de 2026.


ULISSES FERNANDO DE MORAES RODRIGUES
Diretor Regional Interino
SESC/PR


Mayara Cirico
Gerência de Cultura
Gerente em exercício
SESC-PR


Marian Fank
Gerente de Cultura
SESC-PR
Diretor em exercício
Divisão de Educação, Cultura e Ação Social

ANEXO I – CONVOCADOS

Proponente	Músicas (Compositores)	Estado
André Leonardo Aguiar De Oliveira	Cheiro De Saudade (André Oliveira E Bilora) Sujeito Oculto (Cliver Honorato) Pra Dar Certo (Cliver Honorato)	Minas Gerais
Beatriz Carrocini Colnago Teixeira	Eu Já Sinto Nada (Beatriz Carrocini Colnago Teixeira/ Marco Antônio Rotta Teixeira) Fantasia (Beatriz Carrocini Colnago Teixeira/Marco Antônio Rotta Teixeira)	Paraná
Belliza Luar Petrone Soares	Corpo De Lua (Belliza Luar) Xote Maravilha (Belliza Luar)	Rio De Janeiro
Gabriela Ribeiro Catai	Bruma (Bernardo Pellegrini) Deriva (Filipe Barthem E Rakelly Calliari) Fricoteio (Gabriela Catai E Davi Di Pietro)	Paraná
Isabella Souza Lima Grossi	Tudo É Natural (Isabella Grossi E Luísa Ramos) Froncosa (Isabella Grossi E Luísa Ramos) Mares De Morro (Isabella Grossi)	São Paulo
Julia Dádiva Klüber	A Logística Do Não (Julia Klüber) Eu Sei (Julia Klüber)	Paraná
Kenio Valdeir Marques De Carvalho	Mel Na Cataia (Dayá) Não Perde Tempo (Dayá)	Paraná
Luísa Ramos Da Silva Rocha	Cada Canto (Luísa Ramos) Era Noite (Luísa Ramos)	São Paulo
Mariana Sanches Sella	Novos Tempos (Luiza Bolzanni) Em Seus Braços (Luiza Bolzanni) Ciganinha (Maia Mazamboni)	Paraná
Matheus Jurgen Franz	Das Águas Para Dorival (Matheus Franz) Rancheira (Matheus Franz) Quase Um Samba Jazz (Matheus Franz)	São Paulo
Michele Canato Costa	Aguaceiro (Naldo Miranda) Diversidade (Naldo Miranda)	Paraná
Noemí Cesário Farias Silva	Marrom Chocolate (Noemí Cesário) Estrela Cadente (Noemí Cesário)	Paraná
Pedro Henrique Raphael Ribeiro	Celsito (Pedro Ribeiro) Frevo Do Fim Do Mundo (Fábio Mello) Maracajá (Hebershon Fernandes)	Paraná
Thâmara Lúcia Batista Francisco	Curupira Protetor 'Mata-Mato' (Zagaia Caê) Plantar Sem Matar (Zagaia Caê)	Paraná
Thiago Sanches Bernardes	Memórias Da Plantação (Grande Obá - Thiago Bernardes) Exílio - Faz Escuro Mas Eu Canto (Thiago Bernardes) Aldeia - III Ato: Crianças Brincam Entre Árvores (Thiago Bernardes)	São Paulo
Vinicius Vianna Torres Diniz	Pra Tudo Dar Certo (Vinicius Vianna) Camp Nou (João Ferreira E Vinicius Vianna)	Distrito Federal
Yuri Gonzaga Gonçalves Da Costa	Dose De Ilusão (Yuri Gonzaga) Voar De Novo como um Bem-Te-Vi (Yuri Gonzaga)	Paraíba

ANEXO II – SUPLENTE

Ordem	Proponente	Músicas (Compositores)	Estado
1º	Thobias Jacobi Lieven	Pétalas de bem-querer (Thobias Jacó) A Matéria Humana (Thobias Jacó)	Minas Gerais
2º	Bell Matos Rizzo	Arco da Poesia (Bell Éter) Portal do Paraíso (Bell Éter)	São Paulo
3º	Samira Abdelnur Chamma	Sinto Muito (Vivo) (Samira Chamma) Insônia (Samira Chamma)	São Paulo
4º	Valdir José Verona	Das Bandas do Poente (Valdir Verona) Enseada (Valdir Verona)	Rio Grande do Sul
5º	Fernando Aparecido Nogueira	Boas Lembranças (Fernando Nogueira) Vó Tunica (Fernando Nogueira)	São Paulo

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]