

**Nº 14/25 EDITAL DE SELEÇÃO ARTESESC
2026**

ATIVIDADE: ARTES VISUAIS

UNIDADES DE SERVIÇOS BELA VISTA DO
PARAÍSO, CENTRO, FOZ DO IGUAÇU,
LONDRINA CADEIÃO, MARINGÁ, PAÇO DA
LIBERDADE E PATO BRANCO

O SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC – Administração Regional no Estado do Paraná, pessoa jurídica de direito privado, Entidade de Educação e Assistência Social sem fins lucrativos, serviço social autônomo vinculado ao sistema sindical como disposto no artigo 240, da Constituição Federal/88, criado e organizado pela CNC-Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo sob autorização do Decreto-Lei nº 9.853, de 13.set.1946 e administrado consoante seu Regulamento, editado pelo Decreto nº 61.836, de 5.dez.1967, com ato constitutivo registrado sob o nº 2.716, do Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do Rio de Janeiro, RJ, estando a Entidade consignada, neste Estado, como 'Administração Regional no Estado do Paraná', com ato constitutivo registrado sob nº 5.999, microfilme nº 385.043, de 27.jun.1979, Livro 'A', no Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do 1º Ofício de Registro de Títulos e Documentos, de Curitiba, PR, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 03.584.427/0001-72, com sede na Rua Visconde do Rio Branco, nº 931, Mercês, CEP 80.410-001, em Curitiba, PR, neste ato representado por intermédio de sua Autoridade Competente, torna pública a realização de processo de Seleção de Exposições de Artes Visuais do Projeto **ARTESESC 2026**, com procedimento regido pelas condições deste Edital, cujo processamento e julgamento serão realizados por uma Comissão de Seleção, especialmente designada.

O Edital e seus anexos estão à disposição dos interessados, no *site* do SESC/PR. Dúvidas e demais informações serão fornecidas pelo *e-mail* **eventos.culturais@sescpr.com.br**

Curitiba, ____ de _____ de ____.

ULISSES FERNANDO DE MORAES RODRIGUES

Diretor Regional Interino

SESC/PR

1. APRESENTAÇÃO

O SESC atua em todo o Brasil e desenvolve projetos que fortalecem a produção cultural de diferentes regiões. Dessa forma, oferece programações pautadas na diversidade de gêneros e estilos.

Em suas representações regionais, o SESC busca conhecer as produções locais, incentivando-as por intermédio da seleção de artistas para suas programações.

A seleção de projetos via Edital possibilita o acesso democrático à pauta do SESC/PR, difundindo obras artísticas, valorizando, estimulando a produção e a pesquisa de grupos e artistas brasileiros.

O projeto **ARTESESC 2026** oferece aos artistas visuais um espaço para exposição dos seus trabalhos autorais, e ao público a oportunidade de apreciar e conhecer novas propostas.

1.1 Unidades de Serviços:

1.1.1 SESC Bela Vista do Paraíso, situado na Praça Brasília de Araújo Filho, nº 41, Centro, em Bela Vista do Paraíso-PR;

1.1.2 SESC Centro, situado na Rua José Loureiro, nº 578, Centro, em Curitiba-PR;

1.1.3 SESC Foz do Iguaçu, Av. Tancredo Neves, 222 Vila - A1, em Foz do Iguaçu-PR;

1.1.4 SESC Londrina Cadeião, situado na Rua Sergipe, nº 52, Centro, em Londrina-PR;

1.1.5 SESC Maringá, situado na Av. Gov. Bento Munhoz da Rocha Netto, 857 - Loja 02 - Zona 07, em Maringá-PR;

1.1.6 SESC Paço da Liberdade, situado na Praça Generoso Marques, nº 189, Centro, em Curitiba-PR;

1.1.7 SESC Pato Branco, situado na Av. Tupi, nº 405, Trevo Patinhos, em Pato Branco-PR.

2. DO OBJETO

2.1 O objeto do presente Edital é a seleção de exposições de artes visuais – projeto **ARTESESC 2026**, conforme características exigidas neste Edital e seus anexos.

3. OBJETIVOS DO PROJETO

3.1 O projeto ARTESESC 2026 do SESC/PR tem como objetivos principais:

3.1.1 Contribuir para a difusão das artes visuais e dos artistas visuais no Estado do Paraná;

3.1.2 Criar oportunidades de apreciação das artes visuais com vistas à formação de plateia;

3.1.3 Criar uma agenda de exposições que possibilite aos clientes do SESC/PR desfrutar cada vez mais da pluralidade artística e conhecer novos trabalhos produzidos no estado;

3.1.4 Promover o aprofundamento dos conceitos artísticos através de ações mediadas e/ou formativas ofertadas ao público;

3.1.5 Criar meios de difusão da produção artística que se contrapõe aos modelos já consolidados e difundidos nas mídias de massa, com ênfase na valorização da cultura e nas produções independentes.

4. CRONOGRAMA

4.1 Quadro de datas previstas:

ATIVIDADES	DATAS PREVISTAS
------------	-----------------

Abertura das inscrições, exclusivamente no site www.sescpr.com.br/editais/cultura	A partir da data de publicação do Edital.
Encerramento das inscrições	02 de setembro de 2025.
Divulgação do Edital de Resultado, no site www.sescpr.com.br/editais/cultura	22 de outubro de 2025.
Período expositivo	Fevereiro de 2026 até o término da vigência do presente Edital.

- 4.2. O SESC/PR, por meio da Comissão de Seleção, se reserva o direito de alterar as datas previstas no item 4.1 acima, dando publicidade por meio do *site* do SESC/PR.
- 4.3. O período das exposições e ações mediadas e formativas poderá ser acordado entre as partes, conforme agenda das Unidades.

5. DAS DISPOSIÇÕES INICIAIS

- 5.1 Serão selecionadas **até 37 (trinta e sete) propostas de exposição de artes visuais**, de classificação indicativa livre, individuais, coletivas ou de curadoria, que irão compor a agenda de programação das **Unidades de Serviços Bela Vista do Paraíso, Centro, Foz do Iguaçu, Londrina Cadeião, Maringá, Paço da Liberdade e Pato Branco**, do SESC/PR.
- 5.2 Para fins deste Edital, as propostas de curadoria serão aceitas exclusivamente como exposições coletivas.
- 5.3 Cada PROPONENTE poderá concorrer com 01 (uma) proposta de exposição e poderá ser selecionado para realizá-la em até no máximo 03 (três) Unidades de Serviço diferentes, que serão indicadas pelo PROPONENTE no formulário eletrônico e no **ANEXO I – Proposta Artística**.
- 5.4 O PROPONENTE poderá adequar a quantidade de obras e/ou questões técnicas para melhor adequar a proposta aos diferentes espaços expositivos. Cada uma dessas adequações deve estar detalhada no **ANEXO I – Proposta Artística**.
- 5.5 As propostas deverão ocupar a totalidade do espaço escolhido. A planta baixa e outras informações sobre os espaços encontram-se no Detalhamento Técnico dos Espaços Expositivos (ANEXO VII à XIII).
- 5.6 Os espaços expositivos e a quantidade de vagas disponíveis em cada Unidade encontram-se a seguir:
- 5.6.1 **Bela Vista do Paraíso (Galeria):** até 4 (quatro) exposições;
 - 5.6.2 **Centro (Galeria):** até 5 (cinco) exposições;
 - 5.6.3 **Foz do Iguaçu (Hall de Exposições)** até 5 (cinco) exposições;
 - 5.6.4 **Londrina Cadeião:** até 9 (nove) exposições, distribuídas entre os 4 (quatro) espaços abaixo:
 - 5.6.4.1 Galeria
 - 5.6.4.2 Mezanino
 - 5.6.4.3 Corredor
 - 5.6.4.4 Museu do Café
 - 5.6.5 **Maringá (Hall de Exposições):** até 6 (seis) exposições;
 - 5.6.6 **Paço da Liberdade (Galeria Espaço de Artes):** até 3 (três) exposições;

5.6.7 Pato Branco (Galeria): até 5 (cinco) exposições.

5.7 Cada proposta selecionada deverá contemplar as seguintes realizações:

5.7.1 01 (uma) exposição de artes visuais, adequada para o(s) espaço(s) selecionado(s), com duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 60 (sessenta) dias, conforme calendário estipulado pela Unidade SESC/PR para a qual foi selecionado;

5.7.2 01 (um) bate-papo com o(s) artista(s) expositor(es) e público, com duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 60 (sessenta) minutos, que deve ser realizado durante o período expositivo e com temática relacionada à exposição;

5.7.3 01 (um) bate-papo online com a equipe das Unidades de Serviço, com duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 60 (sessenta) minutos, que deve ser realizado antes do período expositivo, a fim de detalhar o processo artístico, conceitos e trajetória do artista, auxiliando assim na mediação da exposição com o público.

5.7.4 01 (uma) oficina de artes visuais realizada pelo(s) artista(s) expositor(es) com duração mínima de 120 (cento e vinte) e máxima de 180 (cento e oitenta) minutos, que deve ser realizada durante o período expositivo e com temática relacionada à exposição.

5.7 O SESC/PR reserva-se o direito de solicitar a realização de mais ações mediadas e/ou formativas, em comum acordo com os artistas, conforme valores descritos no item 16.1.

5.8 Não serão aceitas exposições contendo obras perecíveis ou que exijam manutenção periódica ao longo do período expositivo.

5.9 Os mobiliários e equipamentos disponíveis para as exposições encontram-se no Detalhamento Técnico de cada Unidade (ANEXO VII à XIII). Todos os inscritos devem estar cientes das dimensões, plantas e estrutura dos espaços expositivos.

5.10 Caso haja necessidade de equipamentos ou materiais que não estejam listados, para quaisquer realizações previstas no objeto do presente Edital, a providência e fornecimento serão de responsabilidade do PROPONENTE.

6. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

6.1 Poderão inscrever-se no presente Edital somente:

6.1.1 Artistas brasileiros, estrangeiros naturalizados no Brasil ou estrangeiros com visto de permanência no Brasil, desde que cumpram com as exigências do presente Edital.

6.1.2 Pessoas Físicas, maiores de 18 (dezoito) anos.

6.1.3 Pessoas Jurídicas, legalmente constituídas desde que a CNAE (Classificação Nacional de Atividades Econômicas) seja compatível com o objeto deste Edital.

6.1.4 Microempreendedor Individual - MEI, desde que a CNAE (Classificação Nacional de Atividades Econômicas) seja compatível com o objeto deste Edital. Exclusivo para propostas de até 2 (dois) integrantes, sendo o proponente necessariamente o titular do MEI.

6.2 Não poderão participar do processo de seleção:

6.2.1 Membros da Comissão de Seleção, empresas que detenham em seus quadros societários dirigentes, empregados, membros, efetivos e suplentes, do SESC, do SENAC, e/ou da FECOMÉRCIO ou cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, do Presidente, dos empregados, ou dos membros, efetivos e suplentes, dos

conselhos nacional, fiscal ou dos conselhos regionais dessas entidades, bem como com dirigentes de entidades sindicais ou civis, do comércio, patronais ou de empregados. (Acórdão 2007, de 2022, do TCU e Regulamento do SESC, Decreto nº 61.836/67, art. 44, parágrafo único e Código de Conduta Ética para Fornecedores e Conveniados do SESC PR);

- 6.2.2** Considera-se parente consanguíneo: de 1º grau – pais e filhos; de 2º grau – avós, netos e irmãos; de 3º grau – bisavós, bisnetos, tios e sobrinhos. E, considera-se parente por afinidade, a título de exemplo: de 1º grau – madrasta, padrasto, sogros (inclusive madrasta e padrasto do cônjuge ou companheiro), enteados, genros/noras (inclusive do cônjuge ou companheiro); de 2º grau – avós do cônjuge ou companheiro, netos (exclusivos do cônjuge ou companheiro), cunhados; de 3º grau – bisavós do cônjuge ou companheiro, bisnetos (exclusivos do cônjuge ou companheiro), tios e sobrinhos do cônjuge ou companheiro (e seus cônjuges), concunhados, irmãos do genro/nora.
- 6.2.3** Pessoas Jurídicas cuja falência tenha sido decretada;
- 6.2.4** Pessoas Jurídicas que estejam cumprindo penalidade de suspensão do direito de licitar e/ou contratar com o SESC/PR.

7. DAS INSCRIÇÕES

- 7.1** A inscrição é gratuita e deverá ser realizada no período indicado no Cronograma deste Edital (Item 4 e subitens), exclusivamente através de formulário *online*, que estará disponível no *site* do SESC/PR.
- 7.2** O PROPONENTE deve preencher todos os dados necessários para inscrição e indicar, em campo específico no formulário, o *link* único de armazenamento *online*, preferencialmente *Onedrive*, ou outros como: *Dropbox*, *Google Drive*, etc contendo os documentos exigidos no item 8 e subitens do presente Edital.
- 7.3** É de responsabilidade do PROPONENTE garantir o pleno funcionamento dos arquivos enviados e assegurar que o *link* de acesso aos materiais seja válido até o final do processo de seleção, o qual se encerra 15 (quinze) dias após a data de publicação do Resultado do Edital. Em caso de *links* protegidos por senha, esta deverá ser fornecida no campo 'observação' no formulário de inscrição, imediatamente abaixo do *link*.
- 7.4** Ao se inscrever, o PROPONENTE declara estar ciente das exigências dispostas neste Edital.
- 7.5** Não serão aceitas inscrições por meio físico.
- 7.6** Caso haja inscrições duplicadas, será considerada apenas a última inscrição realizada pelo PROPONENTE.
- 7.7** Os documentos que exigirem assinatura deverão ser assinados à mão e digitalizados, ou por meio de assinatura eletrônica certificada, a exemplo do *GOV.BR*.
- 7.8** Nenhum dos arquivos anexados deve ultrapassar o tamanho de 10MB.

8. DO PROCEDIMENTO DE SELEÇÃO

- 8.1** A presente seleção envolve duas etapas: a avaliação das PROPOSTAS ARTÍSTICAS, de caráter classificatório, e a etapa de HABILITAÇÃO DOCUMENTAL, de caráter eliminatório.

8.2. Para a inscrição, o **PROPONENTE PESSOA FÍSICA** deverá apresentar:

8.2.1 ANEXO I - PROPOSTA ARTÍSTICA integralmente preenchida (formato PDF);

8.2.2 Currículo artístico; do(a) PROPONENTE e, se for caso, do autor das obras e/ou dos demais membros do coletivo (formato PDF);

8.2.3 Portfólio artístico contendo imagens em boa resolução do(a) PROPONENTE e, se for caso, do autor das obras e/ou dos demais membros do coletivo (formato PDF);

8.2.4 Clipping contendo: comprovação de participação em exposições, materiais publicados na imprensa, jornais, revistas, *sites* ou *blogs*, do autor das obras e/ou dos demais membros do coletivo (formato PDF);

8.2.5 ANEXO III - DECLARAÇÃO DE REPRESENTATIVIDADE, somente no caso de propostas coletivas. Através deste documento o PROPONENTE declara, sob as penas da lei, que representa o artista/coletivo e está autorizado por ele a inscrever a obra neste Edital e a receber o repasse financeiro. O documento deverá ser assinado pelo PROPONENTE ou seu representante legal e pelo(s) artista (s) e deverá ser **acompanhada da cópia do documento de identificação oficial com foto e assinatura, de todas as pessoas que assinam**, (formato PDF);

8.2.6 ANEXO II – TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS DE USO DE VOZ E IMAGEM

8.2.7 ANEXO IV - TERMO DE CONSENTIMENTO PARA TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS devidamente preenchido e assinado, 01 (uma) via para cada integrante da proposta, em formato PDF (Os documentos deverão ser assinados fisicamente ou por meio de assinatura eletrônica certificada);

8.2.8 Cópia de um documento de identificação com foto e assinatura, por exemplo: RG, CIN (Carteira de Identidade Nacional), CNH (Carteira Nacional de Habilitação), Passaporte, RNE (Identidade de estrangeiro), documento de classe (Carteira CREF, OAB...) em formato PDF;

8.3 Para a inscrição, o **PROPONENTE PESSOA JURÍDICA** deverá apresentar:

8.3.1 ANEXO I - PROPOSTA ARTÍSTICA integralmente preenchida (formato PDF);

8.3.2 Currículo artístico; do(a) PROPONENTE e, se for caso, do autor das obras e/ou dos demais membros do coletivo (formato PDF);

8.3.3 Portfólio artístico contendo imagens em boa resolução do(a) PROPONENTE e, se for caso, do autor das obras e/ou dos demais membros do coletivo (formato PDF);

8.3.4 Clipping contendo: comprovação de participação em exposições, materiais publicados na imprensa, jornais, revistas, *sites* ou *blogs*, do autor das obras e/ou dos demais membros do coletivo (formato PDF);

- 8.3.5 ANEXO III - DECLARAÇÃO DE REPRESENTATIVIDADE**, somente no caso de propostas coletivas. Através deste documento o PROPONENTE declara, sob as penas da lei, que representa o artista/coletivo e está autorizado por ele a inscrever a obra neste Edital e a receber o repasse financeiro. O documento deverá ser assinado pelo PROPONENTE ou seu representante legal e pelo(s) artista (s) e deverá ser **acompanhada da cópia do documento de identificação oficial com foto e assinatura, de todas as pessoas que assinam**, (formato PDF);
- 8.3.6 ANEXO II – TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS DE USO DE VOZ E IMAGEM**
- 8.3.7 ANEXO V - AUTORIZAÇÃO DE DEPÓSITO EM CONTA ASSINADA PELO REPRESENTANTE LEGAL DA EMPRESA**. Devidamente preenchido e assinado em formato PDF (Os documentos deverão ser assinados fisicamente ou por meio de assinatura eletrônica certificada);
- 8.3.8 ANEXO VI - DECLARAÇÃO DO SIMPLES NACIONAL**, se aplicável, assinada pelo representante legal da empresa. Devidamente preenchido e assinado em formato PDF (Os documentos deverão ser assinados fisicamente ou por meio de assinatura eletrônica certificada);
- 8.3.9 Cópia do ato constitutivo em vigor** (estatuto ou contrato social), devidamente registrado no órgão competente, com todas as alterações, caso houver (formato PDF);
- 8.3.10 Cópia do Ato de nomeação ou de eleição dos administradores**, devidamente registrado no órgão competente, na hipótese de terem sido nomeados ou eleitos em separado, caso houver (formato PDF);
- 8.3.11 Comprovante de Inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ/MF)**, do Ministério da Fazenda. Será levada em consideração a compatibilidade de seu código de Classificação Nacional de Atividades Econômicas (CNAE) com o objeto final deste Edital (formato PDF);
- 8.3.12 Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União** ou Positiva com efeitos de Negativa (formato PDF);
- 8.3.13 Certidão Negativa de Débitos de Tributos Estaduais** ou Positiva com efeitos de Negativa (se contribuinte) (formato PDF);
- 8.3.14 Certidão Negativa de Débitos de Tributos Municipais** ou Positiva com efeitos de Negativa (se contribuinte) (formato PDF);
- 8.3.15 Certificado de Regularidade de Situação do FGTS** (formato PDF);
- 8.3.16 Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT)**, ou Positiva com Efeito de Negativa (formato PDF);
- 8.3.17 No caso de MEI, cópia do Certificado da Condição do Microempreendedor Individual (CCMEI)**, para comprovação da regularidade de sua atividade. Será considerada a compatibilidade de seu código de Classificação Nacional de Atividades Econômicas (CNAE) com o objeto final deste edital (formato PDF).
- 8.3.18** As certidões de regularidade fiscal e trabalhista nos subitens **8.3.12 a 8.3.16**, deverão estar com vigência plena no ato da inscrição (formato PDF).

- 8.4** Quaisquer ônus, incluídas as despesas com digitalização, impressão, emissão de documentos, serão de exclusiva responsabilidade do PROPONENTE.

9. DA COMISSÃO DE SELEÇÃO:

- 9.1 Todos os documentos serão submetidos à avaliação pela Comissão de Seleção, formada por, no mínimo, 03 (três) membros escolhidos entre os profissionais do setor de Cultura do SESC/PR.

10. DA AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DA PROPOSTA ARTÍSTICA

- 10.1 A avaliação do(s) projeto(s) seguirá os seguintes critérios, pontuáveis:

10.1.1 **Qualidade artística** (até 10 (dez) pontos);

- 10.1.1.1 Critérios: Construção da obra da concepção à execução; qualidade da execução técnica; interpretação e expressão artística; coerência e relevância das propostas de oficina e bate-papo.

10.1.2 **Relevância artística** (até 10 (dez) pontos);

- 10.1.2.1 Critérios: Contribuição sociocultural; valorização e diálogo com a diversidade cultural brasileira; expectativa de interesse do público para o qual se destina.

10.1.3 **Singularidade e Criatividade** (até (dez) 10 pontos);

- 10.1.3.1 Critérios: Inovação; uso de recursos técnicos e/ou estéticos de forma inovadora; originalidade e criatividade da proposta.

10.1.4 **Trajetória profissional** (até 05 (cinco) pontos);

- 10.1.4.1 Critérios: Experiência profissional do PROPONENTE e, caso houver, integrantes da equipe principal, como coautores, curadores, etc; experiência em projetos anteriores; comprovação da capacidade de realização da proposta.

10.1.5 **Clareza** (até 05 (cinco) pontos);

- 10.1.5.1 Critérios: Objetividade e clareza nas informações apresentadas;

- 10.2 A pontuação mínima exigida para classificação dos projetos é de 30 (trinta) pontos e a pontuação máxima é de 40 (quarenta) pontos.

- 10.3 Após análise da Comissão de Seleção, serão **selecionadas**, preferencialmente, até **37 (trinta e sete) exposições de artes visuais**. Poderão ser classificadas ainda até **20 (vinte) propostas suplentes**.

- 10.4 As propostas serão avaliadas e classificadas de acordo com as pontuações que atingirem.

- 10.5 Serão desclassificadas as propostas que não obtiverem a pontuação mínima de 30 (trinta) pontos.

- 10.6 Havendo empate na totalização dos pontos, o desempate beneficiará o candidato que tenha apresentado sucessivamente:

- 10.6.1 Maior pontuação no quesito Qualidade artística (item 10.1.1);

- 10.6.2 Maior pontuação no quesito Relevância artística (item 10.1.2);

- 10.6.3 Maior pontuação no quesito Singularidade e Criatividade, (item 10.1.3).

- 10.6.4 Maior pontuação no quesito Trajetória profissional, (item 10.1.4).

- 10.6.5 Maior pontuação no quesito Clareza, (item 10.1.5).

- 10.7 Persistindo o empate, o vencedor será decidido mediante sorteio público, cuja data de realização será previamente divulgada no *site* do SESC/PR.

11. DA ANÁLISE DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

- 11.1 Após o término da primeira etapa, a Comissão de Seleção realizará a análise dos documentos exigidos, serão habilitados os proponentes que apresentarem toda a documentação constante no item 8 e subitens.
- 11.2 Durante o período de análise, o SESC/PR poderá, excepcionalmente a título de diligência, encaminhar comunicado por e-mail e/ou contato telefônico solicitando esclarecimentos, envio de documentação complementar, substituição de documentos com rasura ou com assinatura inválida.
- 11.3 Ao receber o comunicado o(a) PROPONENTE terá o prazo máximo de 3 (três) dias úteis para realizar os ajustes/esclarecimentos solicitados. Findo esse prazo sem manifestação ou com manifestação insuficiente para as correções necessárias, o candidato será inabilitado.

12. DO RESULTADO

- 12.1 O edital de Resultado, contendo os PROPONENTES **selecionados e suplentes**, se houver, será divulgado no *site* do SESC/PR e, complementarmente, por meio de contato direto, via telefone e/ou *e-mail* informados no formulário de inscrição, com os PROPONENTES selecionados.
- 12.2 A lista dos selecionados será divulgada em ordem alfabética e a lista dos suplentes será divulgada em ordem de classificação no *site* do SESC/PR.
- 12.3 Os PROPONENTES selecionados **deverão confirmar sua participação**, por meio dos *e-mails* elencados no **item 17.1**, da(s) Unidade(s) para a(s) qual(is) foi selecionado, no prazo máximo de **03 (três) dias úteis**, contados a partir da data de publicação do Resultado do Edital.
- 12.4 O SESC/PR, por meio da Comissão de Seleção, reserva-se o direito de não selecionar ou alterar o número previsto de propostas artísticas, caso não atinjam os critérios de avaliação.
- 12.5 O SESC/PR, por meio da Comissão de Seleção, reserva-se o direito de indicar aos SELECIONADOS espaços expositivos e/ou Unidades de Serviços distintas àquelas indicadas no ato da inscrição, caso o total de exposições por espaço já tenha sido atingido. Caberá ao artista confirmar ou não sua participação, quando da divulgação do Resultado do Edital.
- 12.6 O PROPONENTE poderá apresentar pedido de **reconsideração** à Comissão de Seleção quanto ao resultado, por meio do *e-mail*: **eventos.culturais@sescpr.com.br** no prazo máximo de 03 (três) dias úteis, contados a partir da data de publicação do resultado.

13. DAS CONDIÇÕES DE EFETIVAÇÃO DA SELEÇÃO

- 13.1 O SESC/PR convocará os SELECIONADOS para a participação, conforme as necessidades da programação e disponibilidade orçamentária.
- 13.2 A seleção não garante ao participante que a convocação será efetivamente realizada pelo SESC/PR.
- 13.3 Os SELECIONADOS serão convocados por meio de chamamento divulgado no *site* do SESC/PR e, complementarmente, por meio do envio de correspondência eletrônica, e terão o prazo de até 3 (três) dias úteis, contados da publicação do resultado, para confirmar sua participação. A atualização da documentação, quando for o caso, será solicitada pelo SESC/PR.
- 13.4 Caso o SELECIONADO não confirme sua participação, não apresente os documentos solicitados, esteja em situação irregular ou desista de assinar o ANEXO XIV – Carta de Aceite e o ANEXO VX - Carta de Não Parentesco no prazo estabelecido, o SESC/PR poderá convocar os selecionados suplentes.

- 13.5** É vedada a sub-rogação, no todo ou em parte, da execução das ações artísticas objeto deste Edital.
- 13.6** A seleção ocorrerá para a prestação de um determinado serviço, PONTUALMENTE, de modo que a vigência deste Edital se restringirá ao tempo necessário para a realização das ações artísticas e o pagamento do presente Edital, pelo SESC/PR.
- 13.7** A seleção não gera nem implica em vínculo trabalhista entre o SESC/PR e os SELECIONADOS.

14. DOS DIREITOS AUTORAIS

- 14.1** As propostas apresentadas deverão observar a legislação brasileira de direitos autorais (Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998).
- 14.2** O proponente se responsabiliza pela obtenção de todas as autorizações pela utilização de obras intelectuais protegidas pela Lei n.º 9.610/1998 (ainda que de própria autoria), bem como por todos os pleitos relativos à titularidade ou originalidade das obras envolvidas na sua proposta ou à originalidade do seu próprio projeto, obrigando-se a indenizar o SESC/PR por qualquer dano decorrente da reivindicação de terceiros por violações de direitos autorais.
- 14.3** O pagamento de quaisquer valores para fins de utilização de obras de titularidade de terceiros é de exclusiva responsabilidade do SELECIONADO.
- 14.4** Ao se inscreverem, os proponentes concedem ao SESC/PR o direito de exposição, publicação, em meio eletrônico ou impresso, e divulgação dos trabalhos artístico-culturais apresentados, e dos nomes de seus responsáveis e equipe participante, a qualquer tempo, sem que tal feito implique em qualquer forma de remuneração a seus autores.
- 14.5** O SESC/PR não se responsabiliza por licenças e autorizações, quando necessárias para a realização das atividades decorrentes desta seleção ou para o pagamento de direitos autorais, dentre outros, sendo estas de inteira responsabilidade dos SELECIONADOS.
- 14.6** Para a obtenção de licenças e de autorizações para utilização de obras de terceiros, quando houver, o candidato deverá buscar orientações na associação de gestão coletiva pertinente à natureza da obra utilizada, por exemplo: o Escritório Central de Arrecadação e Distribuição - ECAD, a Sociedade Brasileira de Autores Teatrais - SBAT, a Associação Brasileira dos Direitos dos Autores Visuais – AUTIVIS.

15. DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES

15.1 DO SESC/PR

- 15.1.1** Efetuar pontualmente o pagamento ao SELECIONADO, via depósito em conta bancária informada nos documentos de inscrição (ANEXO IV ou V, a depender do enquadramento fiscal).
- 15.1.2** Acompanhar a execução das atividades artísticas realizadas e o cumprimento das obrigações pelo SELECIONADO.
- 15.1.3** Fornecer as estruturas, materiais e equipamentos de acordo com o Detalhamento Técnico dos Espaços Expositivos (ANEXOS VII à XIII), e avaliar a disponibilidade do SESC/PR em relação aos materiais indicados pelo SELECIONADO na proposta artística.
- 15.1.4** Prover a manutenção dos espaços expositivos no que diz respeito à pintura, conservação e limpeza.

- 15.1.5 Fornecer todas as informações que se fizerem necessárias ao SELECIONADO para o desenvolvimento de suas atividades.
- 15.1.6 Providenciar as necessárias licenças e alvarás expedidos pelos órgãos públicos, referente ao funcionamento do local da prestação dos serviços, quer seja no âmbito do governo Municipal, Estadual e Federal.
- 15.1.7 Responsabilizar-se pelas obras durante o período expositivo, exceto nos casos decorrentes de caso fortuito ou força maior.
- 15.1.8 O SESC/PR não será responsável pelo transporte, hospedagem e/ou alimentação dos profissionais envolvidos na exposição e ações formativas, cabendo exclusivamente ao SELECIONADO arcar, às suas expensas, com esses custos.

15.2 DO PARTICIPANTE SELECIONADO

- 15.2.1 Cumprir a programação de exposição, ações formativas e/ou mediadas agendadas com as respectivas Unidades de Serviços.
- 15.2.2 Ter postura ética e executar, dentro da melhor técnica e qualidade, o projeto conforme descrito no ANEXO I - Proposta Artística.
- 15.2.3 Arcar às suas expensas e responsabilidade com os custos de transporte, hospedagem e alimentação dos profissionais envolvidos na realização da ação artística.
- 15.2.4 Utilizar os equipamentos e estruturas disponibilizados pelo SESC/PR, responsabilizando-se pela sua integridade.
- 15.2.5 Comunicar, por meio dos *e-mails* elencados no item 17.1, da(s) Unidade(s) para a(s) qual(is) foi selecionado(a), quaisquer alterações no texto de apresentação, texto curatorial e/ou nas obras propostas, com antecedência mínima de 60 (sessenta) dias da data estipulada para o início da montagem da exposição, bem como qualquer ocorrência que possa interferir ou prejudicar o cumprimento do objeto do Edital, nos horários e datas previamente designados, ficando a critério exclusivo do SESC/PR a deliberação quanto à aceitação das referidas alterações ou ocorrências.
- 15.2.6 Alterações nas obras não poderão ultrapassar 20% do total indicado no ANEXO I – Proposta Artística, e estarão sujeitas à análise e aprovação do SESC/PR. O(A) SELECIONADO(A) deverá, obrigatoriamente, atualizar o ANEXO I sempre que houver qualquer modificação nos conteúdos mencionados e encaminhá-lo atualizado por meio dos *e-mails* elencados no item 17.1, da(s) Unidade(s) para a(s) qual(is) foi selecionado(a).
- 15.2.7 Manter, durante todo o período da vigência do Edital, as condições de habilitação jurídica e regularidade fiscal exigidas para participação na seleção, no caso de pessoas jurídicas.
- 15.2.8 Ter conhecimento das dimensões do local da exposição das estruturas e equipamentos disponíveis nas Unidades de Serviços do SESC/PR onde será executado o serviço (ANEXOS VII à XIII). Caso haja necessidade de equipamentos/estruturas que não estejam listados neste Edital, a providência e fornecimento destes equipamentos/estruturas extras serão de responsabilidade do SELECIONADO.
- 15.2.9 Responsabilizar-se pelo posicionamento e/ou fixação das obras nos espaços expositivos e mobiliários, para que estas disponham de estabilidade adequada, tendo em vista que todos os

espaços em questão são abertos à visitação do público, de todas as faixas etárias, sem obrigatoriedade de agendamento prévio ou acompanhamento por equipe do SESC/PR.

- 15.2.10** Responsabilizar-se pela montagem e desmontagem da exposição. A montagem deverá ser realizada até 07 (sete) dias corridos antes da data da abertura, em dias e horários compatíveis com o funcionamento da Unidade e o cronograma estabelecido por esta, além de assegurar que a montagem esteja finalizada, impreterivelmente, até 01 (um) dia antes da data de abertura da exposição.
- 15.2.11** A desmontagem deverá ser realizada em um prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas após o fechamento da exposição ao público. Não será permitida a permanência de obras na Unidade após o final da desmontagem.
- 15.2.12** Ajudar na divulgação da sua exposição e ações formativas, utilizando, para tanto, a arte criada pelo SESC/PR.

16 DO PAGAMENTO DOS PARTICIPANTES SELECIONADOS

- 16.1** O SESC/PR pagará AOS PARTICIPANTES SELECIONADOS o valor pelos serviços descritos no item 5.5 e subitens, conforme Unidades de Serviços para o qual foram selecionados, mediante a emissão de PAF (Pedido ao Fornecedor), assinado por ambas as partes.

UNIDADE SESC/PR	CACHÊ EXPOSITIVO	OFICINA (2h)	BATE-PAPO (1h)	PAGAMENTO LÍQUIDO TOTAL POR EXPOSIÇÃO SELECIONADA (independentemente se individual ou coletiva)
Bela Vista do Paraíso Foz do Iguaçu Londrina Cadeião Maringá e Pato branco	R\$ 3.600,00	R\$ 600,00	R\$ 300,00	R\$ 4.500,00
Centro e Paço da Liberdade	R\$ 5.100,00	R\$ 600,00	R\$ 300,00	R\$ 6.000,00

- 16.2** Os pagamentos serão realizados conforme o cronograma abaixo, de acordo com a conclusão de cada etapa:
- 16.2.1** Pagamento de **50% (cinquenta por cento) do valor do cachê expositivo**, na conclusão da **montagem da exposição**;
- 16.2.2** Pagamento de **50% (cinquenta por cento) do valor do cachê expositivo**, no **término da exposição**;
- 16.2.3** O pagamento referente à **oficina** ocorrerá após sua realização, conforme item **16.1**;
- 16.2.4** O pagamento referente ao **bate-papo** ocorrerá após sua realização, conforme item **16.1**.
- 16.3** Por ocasião do pagamento, o SESC/PR procederá à devida retenção, bem como ao respectivo recolhimento dos tributos incidentes sobre o objeto do presente edital, quando aplicáveis, conforme a legislação vigente.

- 16.4** O pagamento de cada etapa será realizado por meio de depósito em conta bancária cujo titular deve ser obrigatoriamente o SELECIONADO, em até 5 (cinco) dias úteis contados a partir do primeiro dia útil após a data do recebimento da nota fiscal, ou recibo, no caso de Pessoa Física, que deverão ser emitidos ao término da montagem da exposição.
- 16.5** O recibo/comprovante fiscal (nota fiscal ou RPA) deverá corresponder exatamente aos serviços prestados, sendo que qualquer divergência acarretará na devolução do documento para correção.

17 DO LOCAL DAS EXPOSIÇÕES

- 17.1** As exposições serão realizadas nas galerias de exposição das Unidades:

Unidade espaço	Endereço	Telefone	E-mail
SESC Bela Vista do Paraíso Galeria	Praça Brasília de Araújo Filho, nº 41, Centro, Bela Vista do Paraíso-PR	(43) 3242-8702	relacionamento.belavista@sescpr.com.br
SESC Centro Galeria	Rua José Loureiro, nº 578, Centro, Curitiba-PR	(41) 3304-2134	relacionamento.centro@sescpr.com.br
SESC Foz do Iguaçu Hall de exposições	Av. Tancredo Neves, 222 Vila - A1	(45) 3576-1300	relacionamento.foz@sescpr.com.br
SESC Londrina Cadeião Galeria, corredor ou mezanino	Rua Sergipe, nº 52, Centro, Londrina-PR	(43) 3572-7700	relacionamento.ldacadeiao@sescpr.com.br
SESC Maringá Hall de exposições	Av. Duque de Caxias, 1.517 - Zona 7	(44) 3265-2750	relacionamento.maringa@sescpr.com.br
SESC Paço da Liberdade Espaço de Artes	Praça Generoso Marques, nº 189, Curitiba-PR	(41) 3234-4200	relacionamento.pacodaliberdade@sescpr.com.br
SESC Pato Branco Galeria	Avenida Tupi, nº 405, Trevo Patinhos, Pato Branco - PR	(46) 3220-1750	relacionamento.pbranco@sescpr.com.br

- 17.2** O SELECIONADO deverá ocupar os espaços de realização exclusivamente nos períodos e horários determinados em cronograma pelas unidades, respeitadas as normas de funcionamento, legislação do trabalho, segurança e demais procedimentos usualmente adotados.

- 17.3** A montagem e a desmontagem das exposições são de responsabilidade e custo do SELECIONADO, que poderá contar com o apoio operacional do(s) técnico(s) de manutenção e do(s) técnico(s) de atividades da unidade, desde que obedeçam ao cronograma estabelecido pela área técnica da unidade e as atribuições de cada profissional do SESC/PR envolvido. Necessidades especiais de apoio à montagem deverão constar na proposta artística, para avaliação da viabilidade.
- 17.4** É necessária a autorização da Unidade de Serviços para a entrada de terceiros, auxiliares ou acompanhantes do SELECIONADO durante o período de montagem e desmontagem, mediante apresentação de documento de identificação dos mesmos.

18 DA PENALIZAÇÃO

- 18.1** A inexecução total ou parcial injustificada, a execução deficiente, irregular ou inadequada do objeto do presente Edital, assim como o descumprimento dos prazos e condições estipulados, sujeitarão o(a) SELECIONADO(A) às penalidades mencionadas abaixo, que poderão ser aplicadas cumulativamente, conforme a gravidade da infração, a critério do SESC/PR, assegurados o contraditório e a ampla defesa:
- 18.1.1.** Multa de acordo com a gravidade da infração, conforme rol exemplificativo a seguir:
- 18.1.2.** Multa de 5% (cinco por cento) calculada sobre o valor da remuneração a ser concedida, no caso de atraso injustificado na realização da exposição ou pela inexecução parcial das obrigações;
- 18.1.3.** Multa de 10% (dez por cento) calculada sobre o valor da remuneração a ser concedida, nos casos de desistência do selecionado após assinatura do Anexo VIII – Carta de Aceite;
- 18.1.4.** Multa de 15% (quinze por cento) calculada sobre o valor da remuneração a ser concedida, no caso de não cumprimento dos prazos das ações objeto do Edital ou qualquer outra forma de inexecução total do objeto.
- 18.1.5.** Multa de 30% (trinta por cento) sobre o valor da remuneração a ser concedida ou recebida, no caso de apresentação de documentação falsa ou outro tipo de fraude, ou comporte-se de modo indôneo.
- 18.1.6.** Suspensão temporária, por período não superior a 02 (dois) anos, do direito de licitar e/ou contratar e também de participar dos Editais de seleção promovidos pelo SESC/PR.
- 18.2** Uma vez firmado o ANEXO XIV – Carta de Aceite, ele poderá ser rescindido em caso de violação de quaisquer de suas cláusulas pela SELECIONADA(O), sem prejuízo de eventual indenização cabível e aplicação das sanções previstas neste Edital.
- 18.3** O valor das multas aplicadas, após regular processo administrativo, será descontado de eventual pagamento devido pelo SESC/PR à SELECIONADA(O), se for o caso.
- 18.4** Se os valores forem insuficientes ou caso não exista nenhum pagamento devido pelo SESC/PR, o pagamento do valor deverá ser feito por BOLETO que será encaminhado juntamente com o ofício de aplicação da penalidade.
- 18.5** O prazo de pagamento do boleto será de 15 (quinze) dias corridos. A partir do vencimento, a SELECIONADA(O) ainda poderá pagar em até 10 (dez) dias, caso em que passará a incidir multa de 2% (dois por cento) e juros de mora de 0,033% (zero vírgula zero trinta e três por cento) ao dia.
- 18.6** Os valores não pagos poderão ser levados a protesto e/ou cobrados judicialmente.

18.7 É facultado ao SESC/PR exigir da SELECIONADA(O), se não cumprir as obrigações assumidas, perdas e danos, nos termos do artigo 389 do Código Civil, sem prejuízo de outras penalidades previstas em lei.

19 DA DIVULGAÇÃO

19.1 O SESC/PR é responsável pela divulgação das exposições e ações de oficina e bate-papo, nos seguintes termos:

19.2 O(s) profissional(is) vinculados à exposição autoriza(m) a utilização, pelo SESC/PR, de seu(s) nome(s), voz(es) e imagem(ns) para fins de divulgação da exposição, bem como para arquivo e publicidade institucional, em qualquer meio de comunicação, através de publicações impressas e/ou eletrônicas, por período indeterminado.

19.3 O SESC/PR mencionará, no material de divulgação, notas relativas à autoria das obras e imagens, sendo que o(s) autor(es) e/ou intérprete(s), por força da presente autorização, reconhecem que tais referências não lhes implicam qualquer direito, pagamento ou compensação a qualquer tempo e título.

19.4 Os artistas autorizam ser fotografados, filmados e gravados durante as ações previstas no presente Edital, para fins de arquivo e divulgação da Instituição.

19.5 Cabe ao SESC/PR a decisão sobre a realização, o formato e a quantidade dos materiais de sinalização da exposição, como banners ou plotagens com o texto curatorial e etiquetas das obras, bem como decidir sobre a realização e o formato dos materiais de divulgação, sejam digitais ou impressos.

20 DA FISCALIZAÇÃO

20.1 O SESC/PR designará funcionário(a)(s) para a fiscalização da execução do objeto do presente edital, a quem competirá acompanhar o cumprimento das condições estipuladas, sob a supervisão do(a) Gerente Executivo(a) das Unidades de Serviços do SESC/PR, cabendo-lhes resolver diretamente e por consenso, com o(a) SELECIONADO(A), eventuais discordâncias e relatar aos seus superiores questões não resolvidas, para a adoção das soluções adequadas.

21 DA IMPUGNAÇÃO AO EDITAL E ESCLARECIMENTOS

21.1 O Edital poderá ser impugnado, no todo ou em parte, no prazo máximo de 03 (três) dias úteis a contar da data de sua publicação. Não sendo impugnado o Edital, precluir-se-á toda a matéria nele constante e as impugnações apresentadas fora do prazo não serão aceitas.

21.2 A impugnação deverá ser dirigida à Comissão de Seleção, em documento original, datado, assinado, digitalizado e encaminhado em formato PDF, por meio do *e-mail* **eventos.culturais@sescpr.com.br**

21.3 Quaisquer esclarecimentos sobre o presente edital, poderão ser solicitados por meio do *e-mail* **eventos.culturais@sescpr.com.br**.

22 DA VIGÊNCIA

22.1 A vigência do presente Edital será por um período de 17 (dezesete) meses, contado da data de sua publicação, podendo ser prorrogada, no máximo, por igual período.

23 DO CÓDIGO DE CONDUTA ÉTICA PARA FORNECEDORES E CONVENIADOS DO SESC PARANÁ

23.1 A participação do PROPONENTE neste Edital presume que o mesmo leu, concorda e se compromete a cumprir integralmente o conteúdo disposto no Código de Conduta Ética para os Fornecedores e Conveniados do SESC/PR, disponível para download no *site* do SESC/PR.

24 DA PROTEÇÃO DE DADOS E SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO

24.1 O PROPONENTE compromete-se a tomar ciência sobre a cultura de proteção de dados pessoais do SESC/PR, para respeitar, cumprir e fazer cumprir, no que couber, os princípios e regras constantes da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei Federal nº 13.709/2018), da Política de Privacidade e da Política de Segurança da Informação do SESC/PR, disponível em (transparência.pr.sesc.com.br/transparência).

24.2 A violação de quaisquer dos compromissos e obrigações em relação ao compartilhamento de dados pessoais contidos neste Edital, nas normas internas supracitadas e/ou na lei brasileira em geral, dará ao SESC/PR o direito de cancelar unilateralmente a participação no projeto e aplicar as demais sanções cabíveis previstas neste Edital, garantindo o direito ao contraditório e ampla defesa.

24.3 Na hipótese de o PROPONENTE identificar a ocorrência de qualquer incidente de segurança que possa ferir os direitos dos titulares de dados pessoais, deverá comunicar o SESC/PR no mesmo dia em que tomar ciência do fato, fazendo-o formalmente e por escrito diretamente na Unidade de Serviços Sesc mais próxima do local do incidente, sob pena de multa prevista neste Edital.

24.4 O SESC/PR, em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018, assume a responsabilidade de tratar, de forma íntegra e confidencial, os dados dos candidatos (pessoas naturais) que participarem do presente edital de seleção, sejam SELECIONADOS ou não.

25 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

25.1 A documentação dos PROPONENTES desclassificados, que é recepcionada de forma eletrônica, será excluída do banco de dados do SESC/PR após a divulgação do resultado.

25.2 A documentação exigida para participação dos selecionados no projeto poderá ser armazenada, no banco de dados do SESC/PR, por tempo indeterminado, para fins legais, nos termos da Lei Federal 13.709/18.

25.3 Ao SESC/PR fica reservado o direito de revogar, anular ou suspender, parcial ou totalmente, definitiva ou temporariamente, e em qualquer fase em que se encontre o presente edital, em despacho da Autoridade Competente e no exclusivo interesse da Entidade, sem que caibam aos PROPONENTES e/ou SELECIONADOS(AS) quaisquer direitos.

25.4 No caso de revogação e anulação total, de forma definitiva do presente edital, a documentação exigida para participação dos SELECIONADOS(AS) no projeto será excluída do banco de dados do SESC/PR.

- 25.5** O SELECIONADO deverá justificar, fundamentada, prévia e formalmente, qualquer ocorrência que leve a descumprir os deveres estabelecidos no Edital. A aceitação da justificativa ficará a critério do SESC/PR.
- 25.6** É vedada a exibição de valores das obras nas fichas técnicas da exposição e comercialização durante o período expositivo ora firmado entre as Unidades e o artista selecionado.
- 25.7** Havendo interesse por parte do artista em comercializar obras nas dependências do SESC/PR, ficará a cargo da Unidade confirmar sobre a possibilidade de realizar a venda por meio da Central de Relacionamento, que poderá proceder uma retenção de 10% (dez por cento) do valor da peça comercializada, a título de taxa administrativa.
- 25.8** Fica entendido que toda a documentação desta seleção é complementar entre si e assim será considerada, mesmo quando um detalhe é mencionado em um documento e omitido em outro.
- 25.9** Os casos omissos relativos ao presente edital serão resolvidos pela Comissão de Seleção, ouvidas as Áreas Competentes.

Curitiba, ____ de _____ de _____.

ULISSES FERNANDO DE MORAES RODRIGUES

Diretor Regional Interino

SESC/PR

**ANEXO I – PROPOSTA DE EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA
(OBRIGATÓRIO A TODOS PROPONENTES)**

**PROJETO ARTESESC 2026
ATIVIDADE: ARTES VISUAIS**

<p>UNIDADES SESC DE INTERESSE (assinale com um x):</p> <p>SESC Bela Vista do Paraíso – Galeria ()</p> <p>SESC Centro - Galeria de Exposições ()</p> <p>SESC Foz do Iguaçu - Hall de Exposições ()</p> <p>SESC Londrina Cadeião:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Galeria () • Mezanino () • Corredor () • Museu do Café () <p>SESC Maringá - Hall de Exposições ()</p> <p>SESC Paço da Liberdade - Espaço das Artes ()</p> <p>SESC Pato Branco – Galeria ()</p>	
Proponente (responsável pela inscrição)	
Nome completo do(s) artista(s) que assina(m) a exposição	
Nome artístico do(s) artista(s) que assina(m) a exposição	
Título da exposição	
Linguagens artísticas <i>(escultura, desenho, pintura, instalação, multilinguagem, fotografia, vídeo-arte, performance e etc...)</i>	
Classificação indicativa	
Lista de obras que compõem a exposição, com respectivas fichas técnicas <i>(título, dimensões em centímetros, técnica, ano, valor, se for o caso LINK DE VISUALIZAÇÃO com acesso livre)</i>	

<p>Detalhamento do suporte utilizado <i>(Descrever formatos de instalação, fixação e outros detalhes sobre o suporte utilizado para exibição das obras).</i></p>	
<p>Texto de apresentação da exposição <i>(sinopse ou texto curatorial, se houver)</i></p>	
<p>Fundamentação teórica</p>	

<p>Minibio do(a)s artista(s) (coletivo ou curador(a)) para fins de divulgação</p>	
<p>Proposta de oficina <i>(descrever ementa, temática, materiais e condições necessárias para realização, público alvo, quantidade de vagas)</i></p>	

<p>Proposta de bate-papo <i>(descrever ementa, temática, materiais e condições necessárias para realização, público alvo, quantidade de vagas)</i></p>			
<p>DADOS DA MONTAGEM</p>			
<p>Duração da montagem</p>		<p>Duração da desmontagem</p>	
<p>Especificações técnicas de montagem <i>(descrever materiais e condições necessárias para a montagem)</i></p>			
<p>Necessidade de apoio técnico <i>(descrever eventuais necessidades como empréstimo de ferramentas, apoio para fixação de trabalhos, etc)</i></p>			

<p>Imagens das obras que serão expostas. <i>(O PROPONENTE poderá incluir link para visualização das imagens em alta resolução)</i></p>	<p>(anexe as imagens aqui)</p>

**ANEXO II – TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS DE USO DE VOZ E IMAGEM
(OBRIGATÓRIO A TODOS PROPONENTES)**

**PROJETO ARTESESC 2026
ATIVIDADE: ARTES VISUAIS**

(A ser assinado por todos os profissionais que integram a proposta)

Eu, _____, nacionalidade _____, estado civil _____, profissão _____, inscrito no CPF/MF (para brasileiros) nº _____ e RG (ou Passaporte) nº _____, autorizo o uso de meu nome e minha imagem pelo SESC/PR para fins de exposição, divulgação e publicidade do trabalho artístico-cultural _____, por tempo indeterminado.

Estou ciente e concordo que o SESC/PR poderá, ainda, reproduzir, publicar, compartilhar com outras empresas ou banco de imagens/dados, ceder ou licenciar, no Brasil e Exterior, informações técnicas relacionadas ao trabalho artístico-cultural em evidência que contenham, no todo ou em parte, a voz e imagem/dados do AUTORIZADOR, assim como produzir material promocional, de cunho institucional e/ou comercial, para divulgação de suas produções, projetos, obras e atividades, em edições literárias em geral, softwares em geral, celular, home page, plataforma em nuvem, portal da AUTORIZADA e em outras formas de comunicação, seja em mídia eletrônica e ou impressa, inclusive internet e mídias sociais, sem restrições ou limitações de qualquer espécie.

Concordo, ainda, em ceder ao SESC/PR o direito de uso do trabalho artístico cultural, por período indeterminado, para finalidade de exibição em formato online, em quaisquer plataformas de exibição do SESC/PR, tais como *site*, canal do YouTube, etc.

O ANEXO II – Termo de Cessão de Direito de Uso de Voz e Imagem é parte integrante edital de seleção de exposições de artes visuais – **PROJETO ARTESESC 2026**, sendo suas cláusulas complementares entre si.

(cidade) _____, (data) _____ de _____ de _____.

Nome e assinatura

ANEXO III – DECLARAÇÃO DE REPRESENTATIVIDADE
(Obrigatório aos PROPONENTES de obras de coautoria, coletivas, representantes ou curadores - Pessoa Jurídica, MEI ou PF)

PROJETO ARTESESC 2026
ATIVIDADE: ARTES VISUAIS

O PROPONENTE _____, CNPJ/CPF nº _____, declara, sob as penas da lei, para os fins de premiação em artes visuais vinculada ao edital de **EDITAL DE SELEÇÃO ARTESESC 2026**, que representa, em caráter de exclusividade, nesta proposta, o autor/co-autor _____, inscrita(o) no CNPJ/MF ou CPF/MF nº _____.

Declara, ainda, que possui autorização expressa do autor/co-autor para inscrever a obra no presente Edital, bem como, que será o responsável legal pelo repasse de todos os rendimentos oriundos da premiação promovida pelo SESC/PR. Esta declaração terá validade durante a vigência do edital em questão. Abaixo, seguem os dados de todos os coautores da proposta de exposição de título _____, contendo nome legível, CPF/MF e RG, bem como as respectivas assinaturas (iguais às dos documentos apresentados em cópia), inclusive do representante legal da empresa. Anexo a esta declaração, encaminhar as cópias de RG, CPF/MF ou CNH de todos os coautores para conferência das assinaturas. O SESC/PR não se responsabiliza por eventuais problemas no repasse de rendimentos, aos representados.

Ass: _____ Nome: CPF/MF RG:	Ass: _____ Nome: CPF/MF RG:
--------------------------------------	--------------------------------------

Ass: _____ Nome: CPF/MF RG:	Ass: _____ Nome: CPF/MF RG:
--------------------------------------	--------------------------------------

Assinatura do representante legal

Nome:
CPF/MF:
RG nº:

**ANEXO IV – TERMO DE CONSENTIMENTO PARA TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS
(OBRIGATÓRIO AOS PROPONENTES PESSOA FÍSICA)**

**PROJETO ARTESESC 2026
ATIVIDADE: ARTES VISUAIS**

Este documento visa registrar a manifestação livre, informada e inequívoca pela qual o titular concorda com o fornecimento de seus dados pessoais para finalidade específica em conformidade com a Lei nº 13.709/2018 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD).

Nome completo:				
CPF/MF:		PIS:		
Data de nascimento: / /				
Endereço:				
Nº:		Complemento:		
CEP:				
Bairro:		Cidade:		
Celular: ()		Telefone fixo: ()		
E-mail:				
DADOS BANCÁRIOS / Código do Banco e Nome:				
Agência (sem dígito):		Número da Conta Bancária (com dígito):		
Tipo de Conta Bancária (marcar X em uma opção de cada linha):				
Conta-Corrente ()		Conta-Poupança ()		
Conta conjunta? SIM () NÃO ()				
Operação (marcar X em apenas uma opção) somente para clientes da Caixa Econômica Federal				
001 ()	013 ()	023 ()	003 ()	022 ()

Atenção:

- Não informar conta-salário, pois apenas o empregador pode realizar crédito na mesma;
- Qualquer dado preenchido incorretamente acarretará em atraso na realização do depósito.

Os dados pessoais coletados serão tratados de acordo com a Lei nº 13.709/2018 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD) e utilizados pela Entidade para o fim específico de cadastro, de planejamento interno de ações finalísticas e de monitoramento por órgãos de controle do Poder Público, sempre vinculadas à missão institucional do SESC/PR, sem nenhuma finalidade comercial.

Ao SESC/PR, é permitido manter e utilizar os dados pessoais do Titular durante todo o período contratualmente firmado para as finalidades relacionadas nesse termo e ainda após o término da contratação para cumprimento de obrigação legal ou impostas por órgãos de fiscalização, nos termos do artigo 16 da Lei nº 13.709/2018.

Fica o SESC/ PR responsabilizado por manter medidas de segurança, técnicas e administrativas suficientes a proteger os dados pessoais do Titular.

Por fim, declaro ter lido e ter sido suficientemente informado sobre o conteúdo deste Termo, responsabilizando-me por todos os dados informados acima e autorizo a utilização para realização do pagamento através de depósito na Conta Bancária acima informada, bem como, para a contratação de serviço pontual de _____ prestado ao SESC/PR durante o evento _____ que será realizado no(s) dia(s) _____ no Município de _____.

_____, ____/____/20____
Local Dia Mês Ano

Assinatura

**ANEXO V – AUTORIZAÇÃO PARA DEPÓSITO
(OBRIGATÓRIO AOS PROPONENTES PESSOA JURÍDICA E MEI)**

PROJETO ARTESESC 2026 ATIVIDADE: ARTES VISUAIS	
Proponente	
Proposta (Nome/Título da Exposição)	
Razão Social	
Endereço	
CNPJ/MF	
Inscrição Estadual	
Nome do Banco	
Código do Banco	
Agência	
Conta Corrente	

Eu, (nome completo) _____,
(cargo/função) _____, RG _____,
CPF/MF _____, responsável legal da empresa proponente da proposta, autorizo efetuar o pagamento referente aos serviços prestados para o SESC/PR por meio do Edital de seleção de exposições de artes visuais – **PROJETO ARTESESC 2026**, em depósito na Conta Bancária conforme dados acima, e de acordo com condições e normas de compras do SESC/PR.

(cidade) _____, (data) ____ de _____ de ____.

Nome e assinatura

**ANEXO VI – DECLARAÇÃO SIMPLES NACIONAL
(OBRIGATÓRIO AOS PROPONENTES PESSOA JURÍDICA E MEI)**

**PROJETO ARTESESC 2026
ATIVIDADE: ARTES VISUAIS**

Da Instrução Normativa RFB nº 1234, de 11 de janeiro de 2012.

DECLARAÇÃO A SER APRESENTADA PELA PESSOA JURÍDICA CONSTANTE DO INCISO XI DO ART 4º

A empresa, com sede na Rua....., nº....., bairro, cidade, estado, inscrita no CNPJ/MF nº....., DECLARA ao SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – SESC -, Administração Regional no Estado do Paraná em Curitiba, inscrito no CNPJ/MF 03.584.427/0001-72, para fins de não incidência na fonte do Imposto sobre a Renda da Pessoa Jurídica (IRPJ), da Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL), da Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social (Cofins), e da Contribuição para o PIS/Pasep, a que se refere o art. 64 da Lei nº 9.430, de 27 de dezembro de 1996, que é regularmente inscrita no Regime Especial Unificado de Arrecadação de Tributos e Contribuições devidos pelas Microempresas e Empresas de Pequeno Porte – Simples Nacional, de que trata o art. 12 da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006.

Para esse efeito, a declarante informa que:

I – preenche os seguintes requisitos:

a) conserva em boa ordem, pelo prazo de 5 (cinco) anos, contado da data da emissão, os documentos que comprovam a origem de suas receitas e a efetivação de suas despesas, bem assim a realização de quaisquer outros atos ou operações que venham a modificar sua situação patrimonial;

b) cumpre as obrigações acessórias a que está sujeita, em conformidade com a legislação pertinente;

II – o signatário é representante legal desta empresa, assumindo o compromisso de informar à Secretaria da Receita Federal do Brasil e à entidade pagadora, imediatamente, eventual desenquadramento da presente situação e está ciente de que a falsidade na prestação destas informações, sem prejuízo do disposto no art. 32 da Lei nº 9.430, de 1996, o sujeitará, juntamente com as demais pessoas que para ela concorrem, às penalidades previstas na legislação criminal e tributária, relativas à falsidade ideológica (art. 299 do Código Penal) e ao crime contra a ordem tributária (art. 1º da Lei nº 8.137, de 27 de dezembro de 1990).

(cidade), de de 20.....

Assinatura
(REPRESENTANTE LEGAL DA EMPRESA)

**ANEXO VII - DETALHAMENTO TÉCNICO DO ESPAÇO EXPOSITIVO
01 - SESC BELA VISTA DO PARAÍSO**

**PROJETO ARTESESC 2026
ATIVIDADE: ARTES VISUAIS**

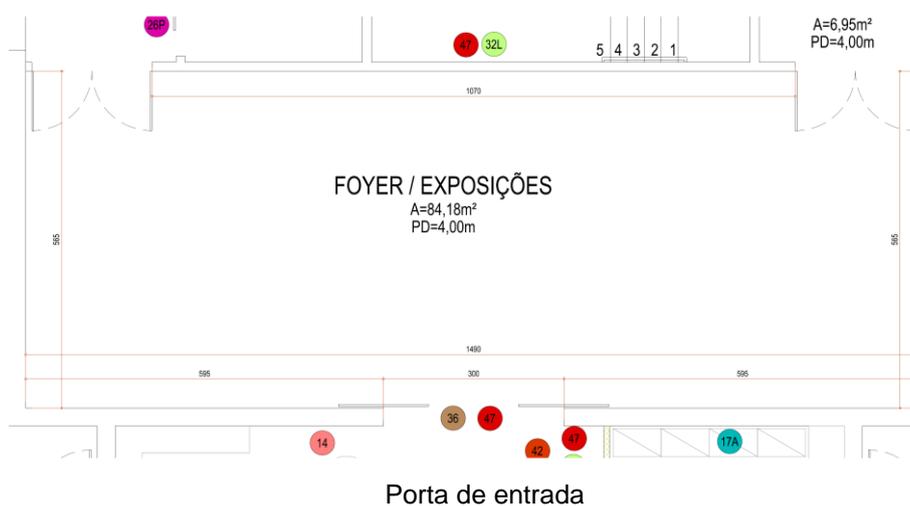
Medidas do espaço: aproximadamente 10,70m x 5,65m.

Serão aceitas somente propostas para exposições que ocupem a galeria integralmente. A Unidade disponibilizará o seguinte **mobiliário de apoio**:

- 08 paredes móveis de aprox.1,80m de largura x 2,10 de altura x 30cm de espessura/profundidade;
- 10 cubos expositores, nas seguintes dimensões: 4 cubos de 70cm x 70 cm x 48cm de altura, 4 cubos de 35cm x 35cm x 90 cm de altura e 2 cubos de aprox. 46cm x 46cm x 70 cm de altura;
- 01 Televisor Smart TV de 42 polegadas

Há possibilidade de utilizar projetor multimídia, a depender da disponibilidade da Unidade.

O espaço é amplo e conta com tomadas acessíveis.



Vista da galeria

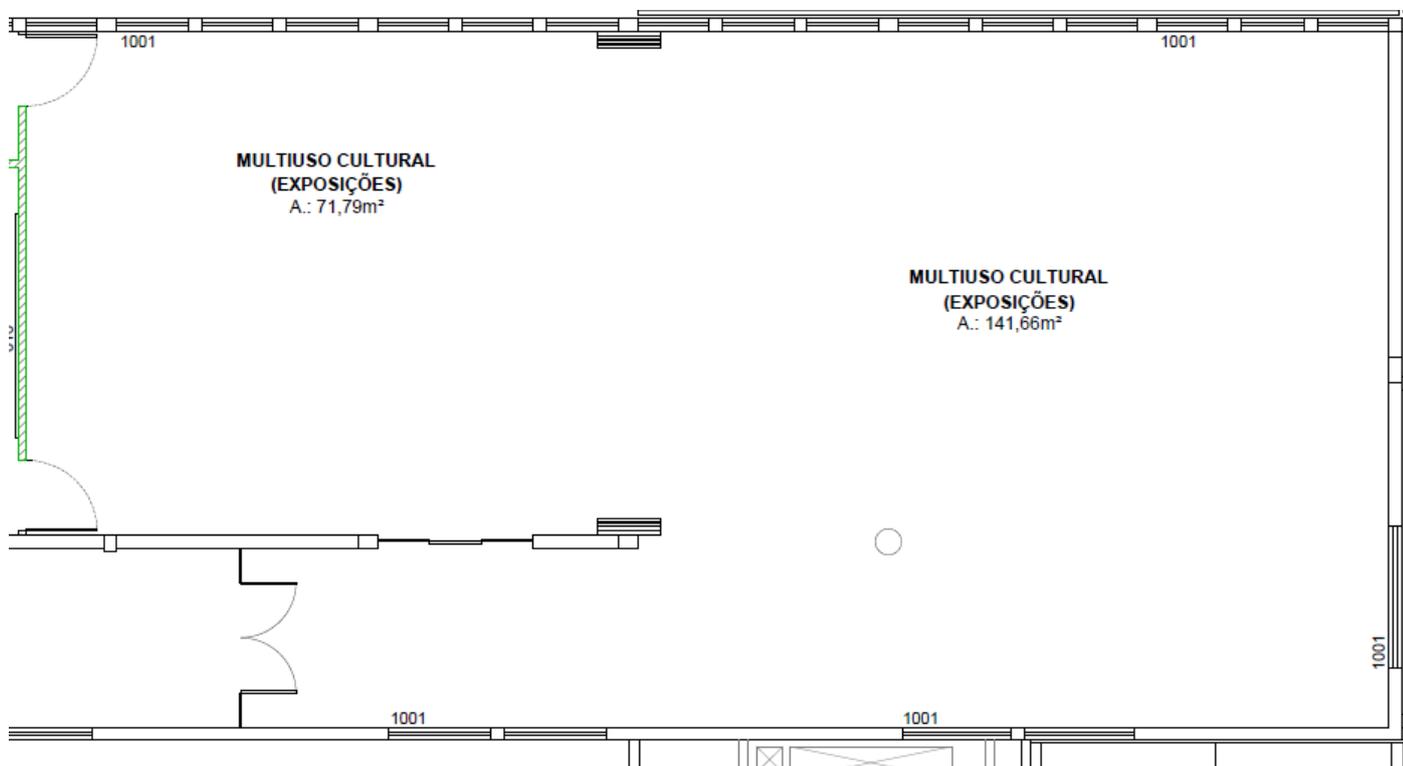
ANEXO VIII – DETALHAMENTO TÉCNICO DO ESPAÇO EXPOSITIVO
02 - SESC CENTRO

PROJETO ARTESESC 2026
ATIVIDADE: ARTES VISUAIS

Serão aceitas somente propostas para exposições que ocupem a galeria integralmente.

A Unidade disponibilizará o seguinte **mobiliário de apoio**:

- 28 paredes móveis de MDF, nas dimensões 1,8m (largura) x 2,20m (altura) x 40cm (espessura), moduláveis conforme a necessidade da exposição;
- Cubos em MDF, nas seguintes dimensões: 10 cubos de 40cm x 40cm x 80cm (altura), com cobertura em vidro; 9 cubos de 50cm x 50cm x 80cm (altura), com cobertura em vidro; 8 cubos de 70cm x 70cm x 50cm (altura), sem cobertura em vidro, para exposição de objetos tridimensionais.





Vista da galeria



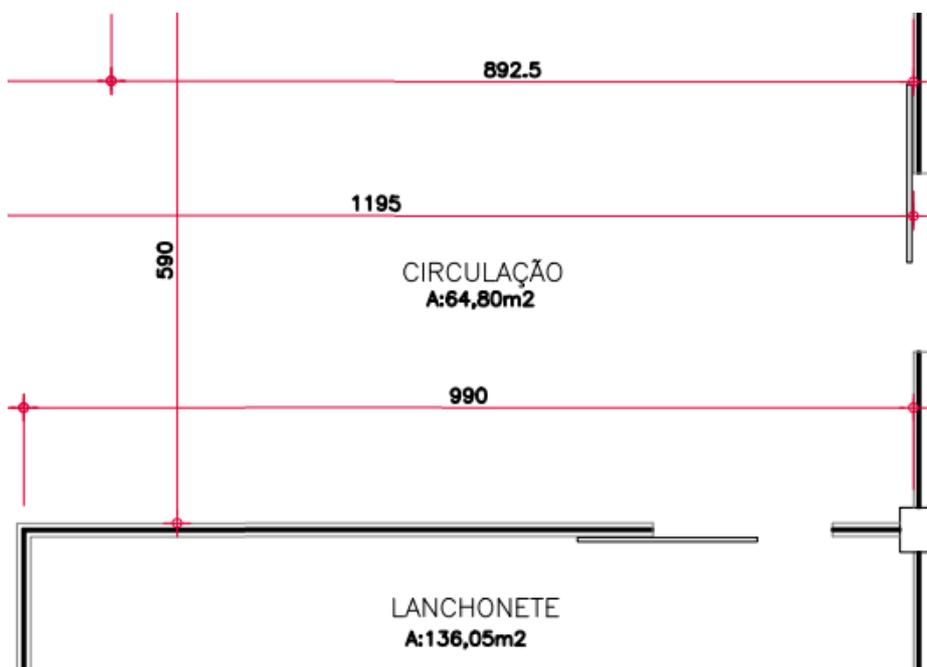
Vista da galeria com mobiliário

ANEXO IX – DETALHAMENTO TÉCNICO DO ESPAÇO EXPOSITIVO
03 - SESC FOZ DO IGUAÇU
PROJETO ARTESESC 2026
ATIVIDADE: ARTES VISUAIS

Serão aceitas somente propostas para exposições que ocupem a galeria integralmente.

A Unidade disponibilizará o seguinte **mobiliário de apoio**:

- 04 paredes móveis de MDF, nas dimensões 1,40m (largura) x 2,15m (altura) x 40cm (espessura), moduláveis conforme a necessidade da exposição;
- Cubos em MDF, nas seguintes dimensões: 02 cubos de 40cm x 40cm x 80cm (altura), com cobertura em vidro, altura do tampo de vidro de 30 cm, para exposição de objetos tridimensionais.
- 01 Televisor Smart TV de 42 polegadas



ANEXO X – DETALHAMENTO TÉCNICO DO ESPAÇO EXPOSITIVO
04 - SESC LONDRINA CADEIÃO

PROJETO ARTESESC 2026
ATIVIDADE: ARTES VISUAIS

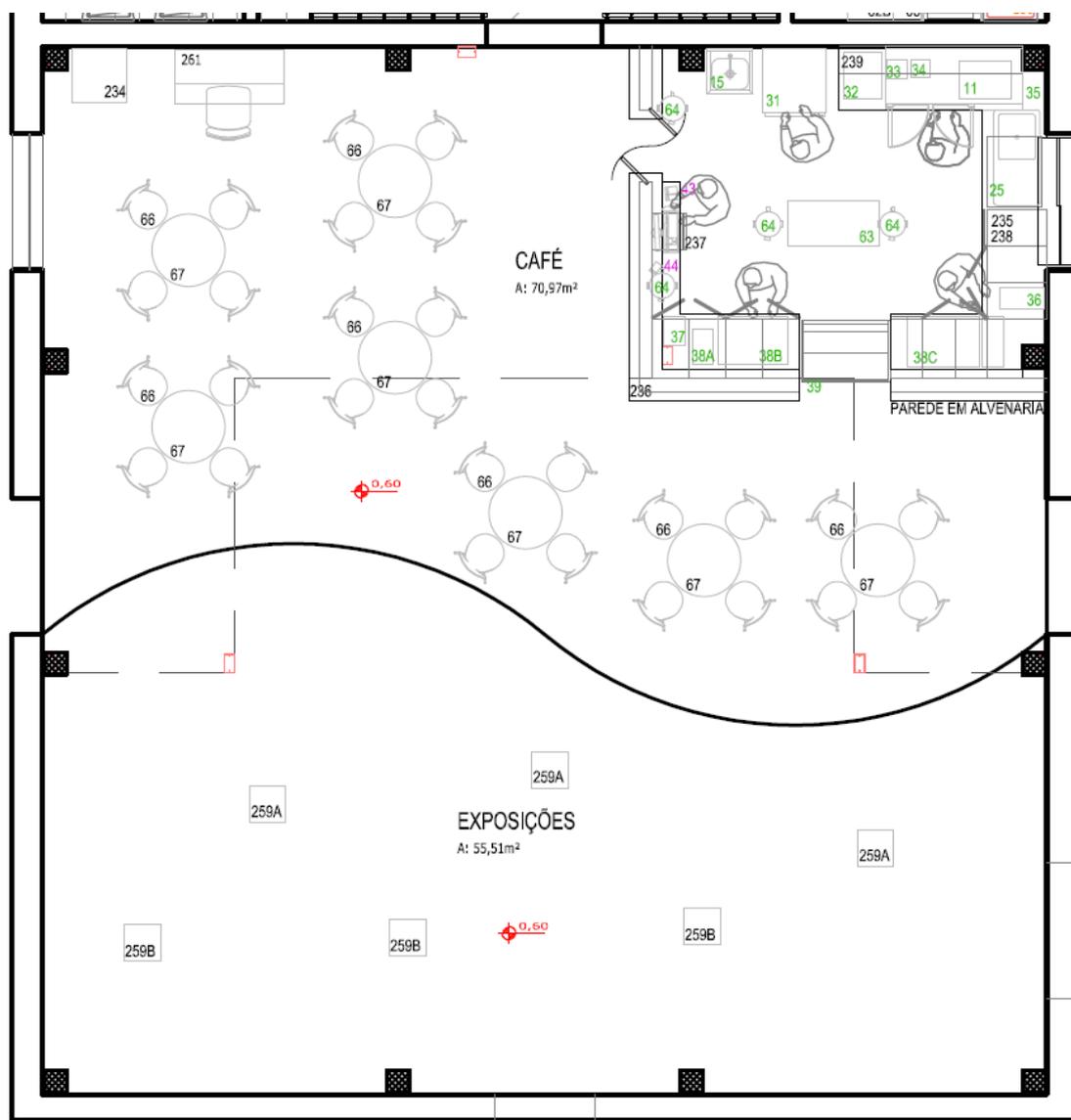
a. Espaço Galeria Sesc Londrina Cadeião

Medidas do espaço: aproximadamente 10,96 x 5,65m

Serão aceitas somente propostas para exposições que ocupem os espaços integralmente. Não permitida a fixação de obras diretamente nas paredes.

A Unidade dispõe de trilho para fixação de obras por meio de cabos de aço.

O espaço expositivo possui iluminação natural, tendo incidência de luz solar e calor.





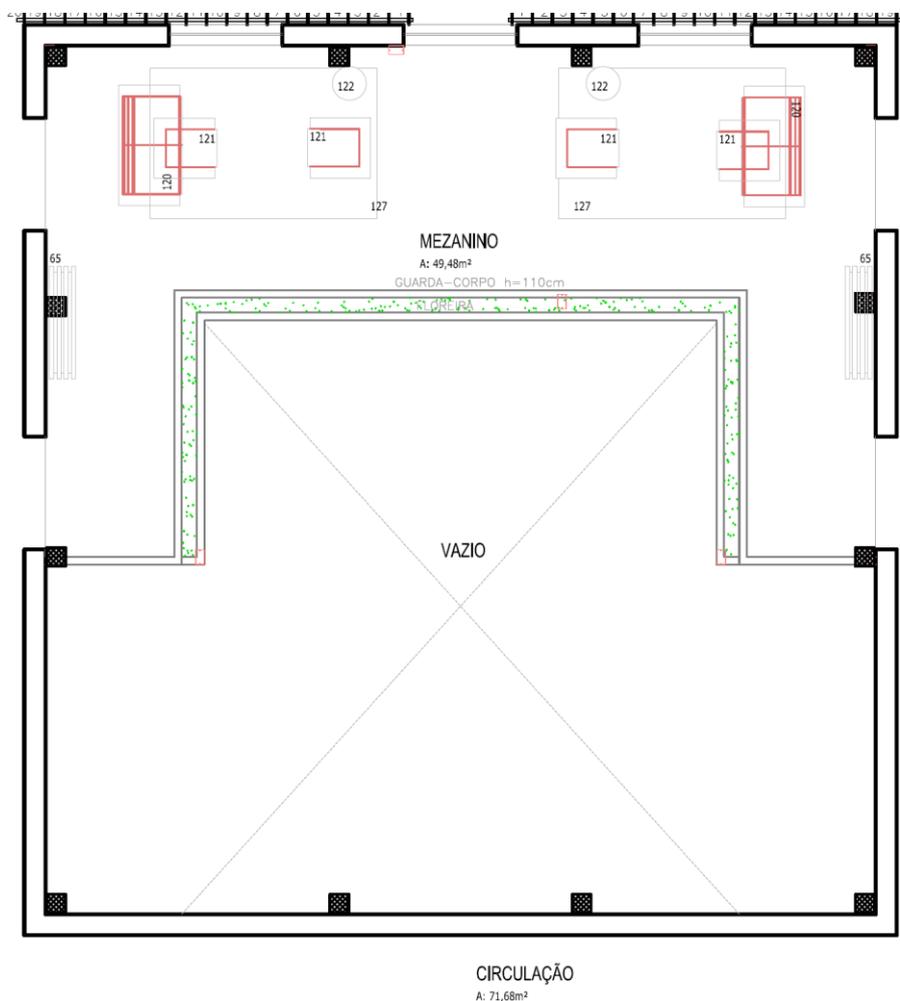
b. Espaço Mezanino Sesc Londrina Cadeião

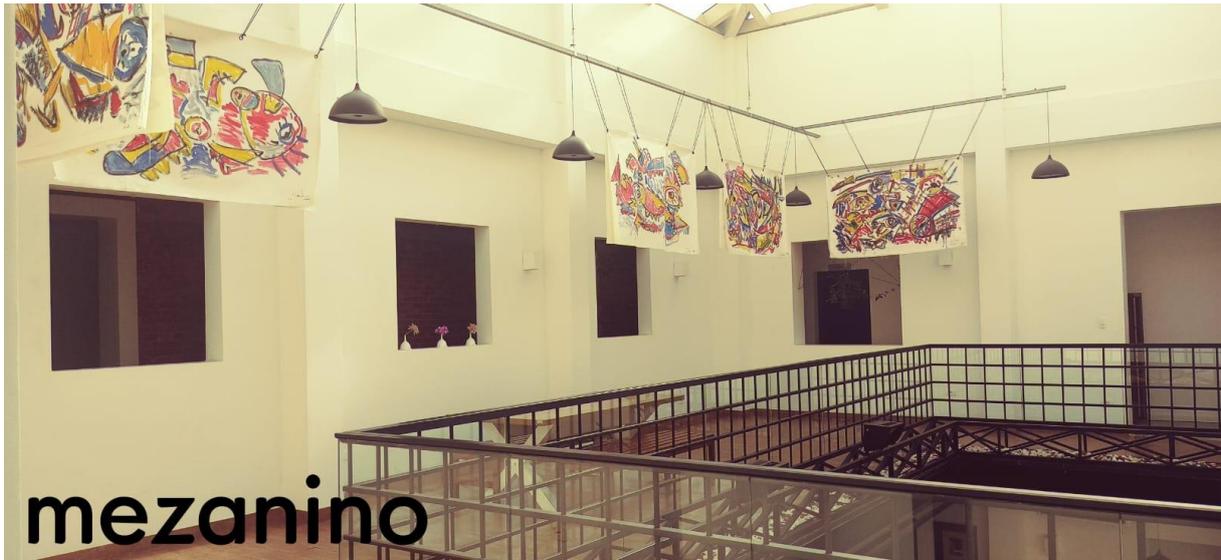
Medidas do espaço: aproximadamente 10m x 3,5m.

A Unidade não dispõe de mobiliário de apoio.

A Unidade dispõe de trilho para fixação de obras por meio de cabos de aço ou nylon. Não permitida a fixação de obras diretamente nas paredes.

O espaço expositivo possui iluminação natural, tendo incidência de luz solar e calor.



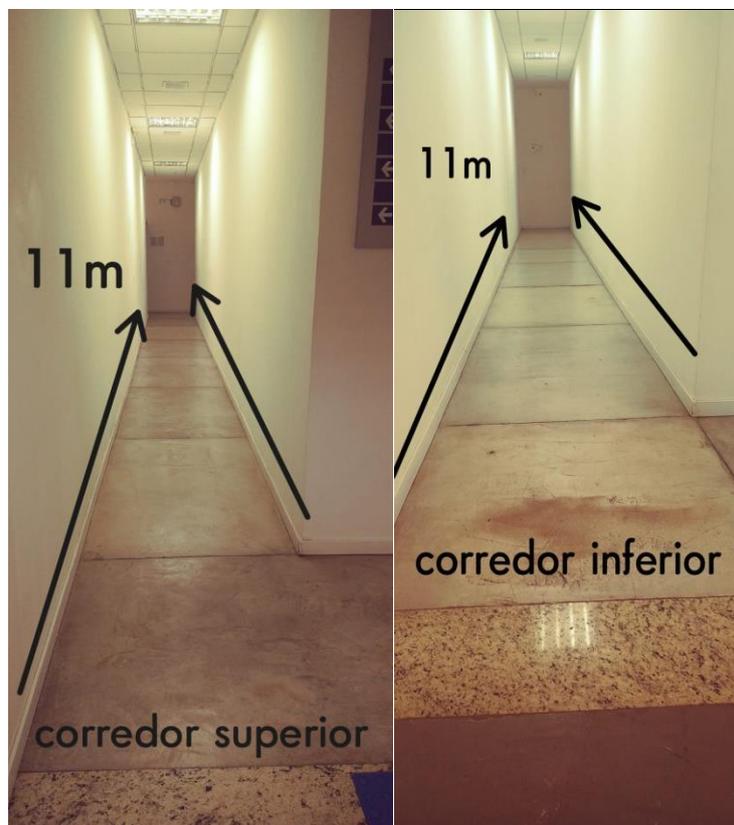


c. Corredores

Medidas do espaço: 11m x 2,80m

A Unidade não dispõe de mobiliário de apoio.

A Unidade dispõe de trilho para fixação de obras por meio de cabos de aço ou nylon. Não permitida a fixação de obras diretamente nas paredes.



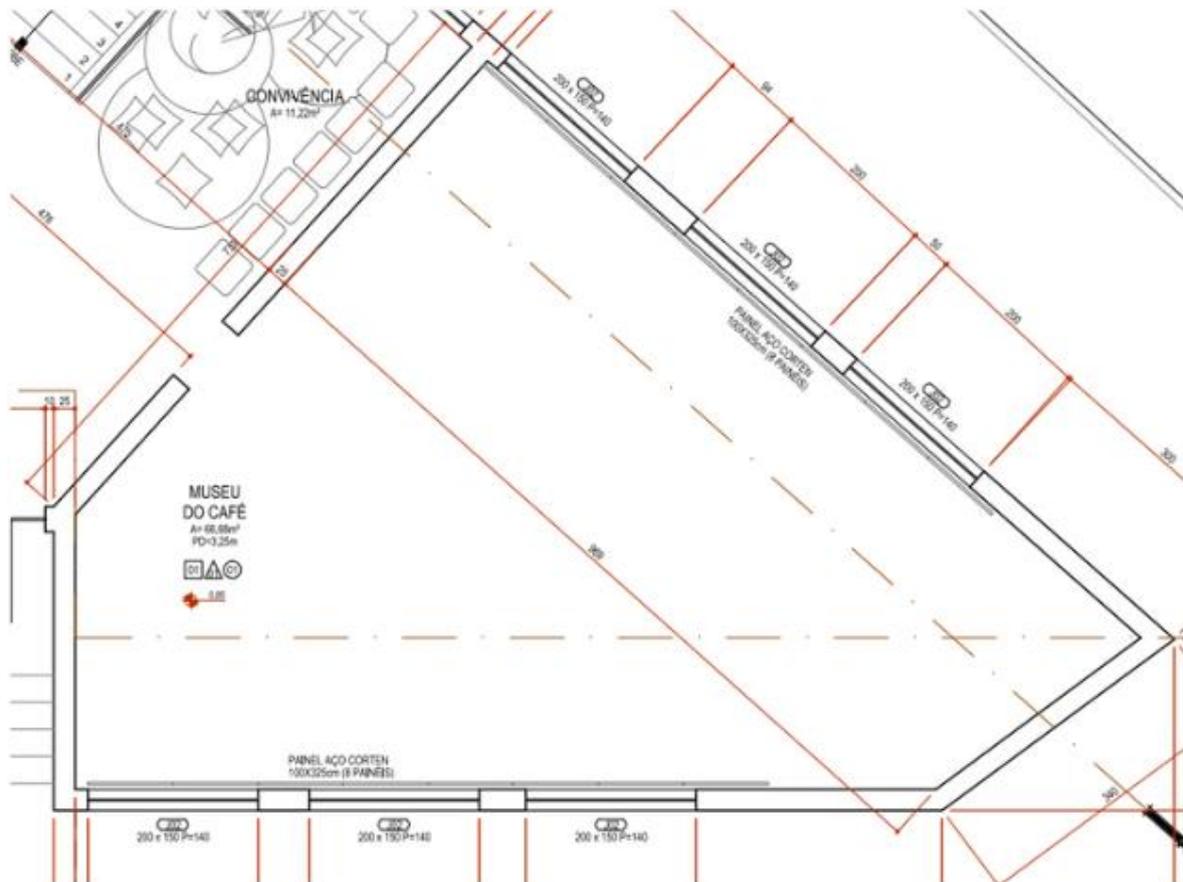
d. Museu do Café

Medidas do espaço: aproximadamente 5m x 3,5m.

Paredes:

- 220 x 250 cm
- 160 x 250 cm
- 270 x 250 cm

A Unidade dispõe de trilho para fixação de obras por meio de cabos de aço ou nylon.





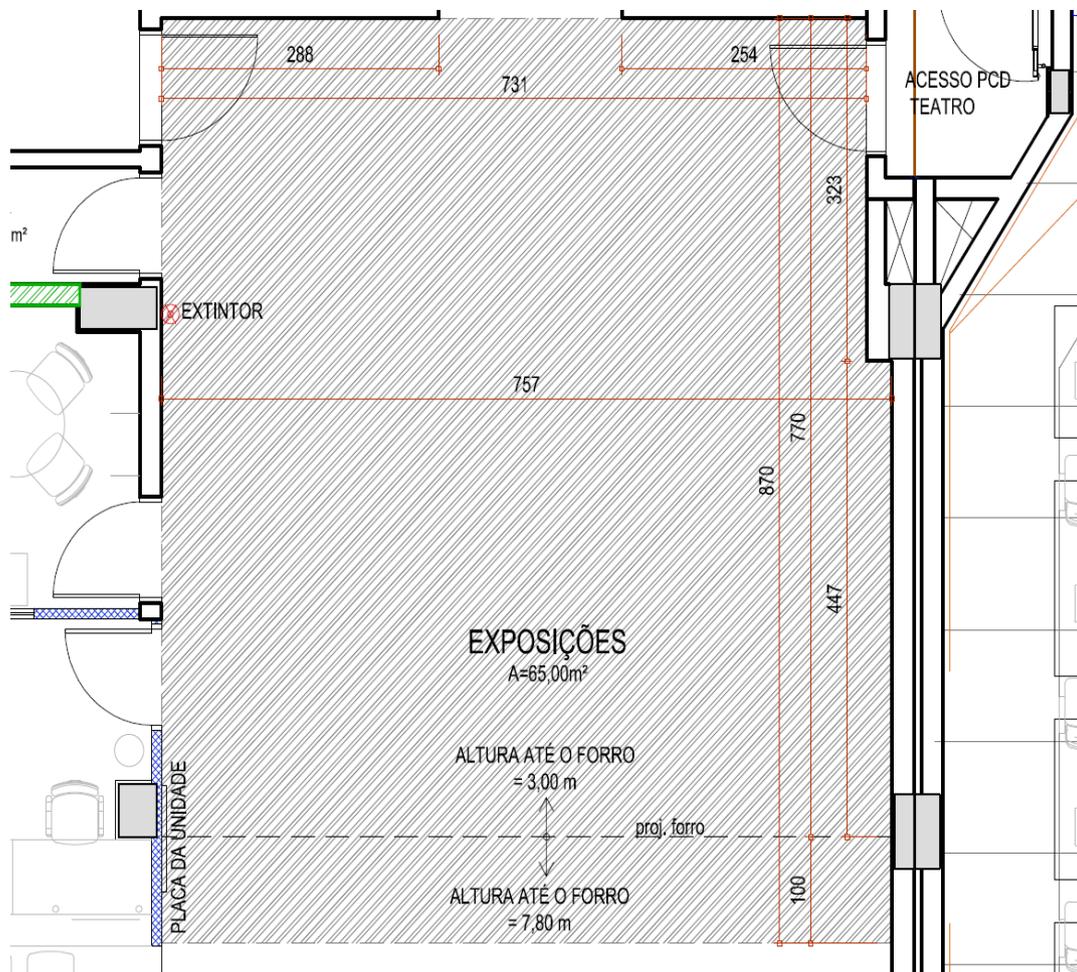
Vista do espaço expositivo.

ANEXO XI – DETALHAMENTO TÉCNICO DO ESPAÇO EXPOSITIVO
05 - SESC MARINGÁ

ARTESESC 2026
ATIVIDADE: ARTES VISUAIS

A Unidade disponibilizará o seguinte **mobiliário de apoio**:

- 05 paredes móveis de MDF, nas dimensões 1,4m (largura) x 2,15m (altura) x 30 a 40cm (espessura), moduláveis conforme a necessidade da exposição;
- Cubos em MDF, nas seguintes dimensões: 6 cubos de 40cm x 40cm x 80cm (altura), com cobertura em vidro; 4 cubos de 50cm x 50cm x 80cm (altura), com cobertura em vidro; 2 cubos de 70cm x 70cm x 50cm (altura), sem cobertura em vidro, para exposição de objetos tridimensionais.
- 01 Televisor Smart TV de 42 polegadas





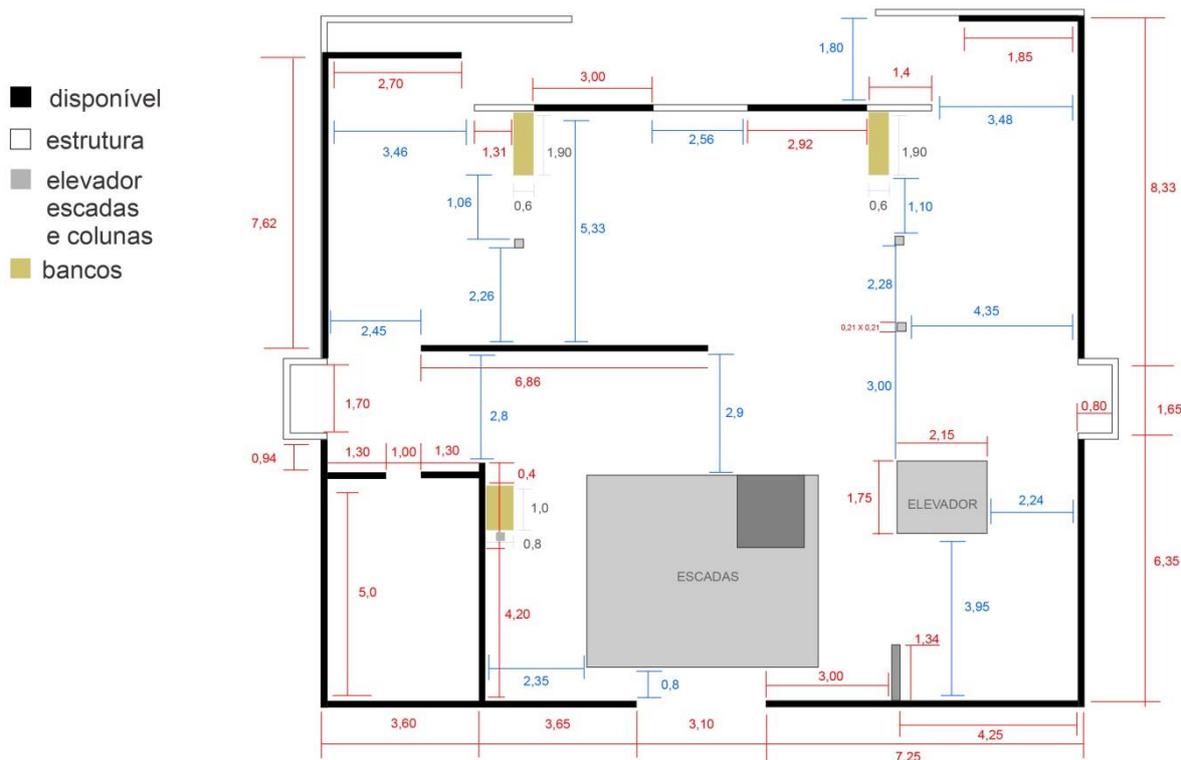
Vista do espaço expositivo sem mobiliário.

ANEXO XII – DETALHAMENTO TÉCNICO DO ESPAÇO EXPOSITIVO
06 - SESC PAÇO DA LIBERDADE – ESPAÇO DE ARTES

ARTESESC 2026
ATIVIDADE: ARTES VISUAIS

- Serão aceitas somente propostas para ocupação integral da galeria.
- A Unidade poderá disponibilizar mão-de-obra especializada para a montagem, para tanto, as necessidades deverão ser indicadas na Proposta Expositiva (ANEXO I).

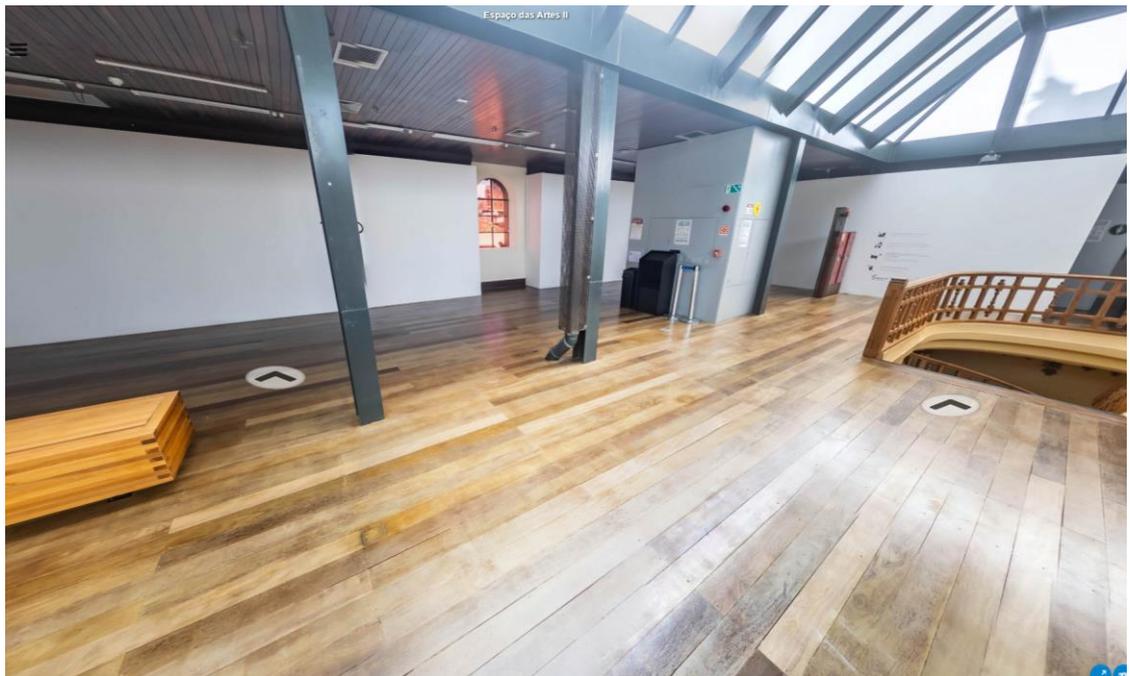
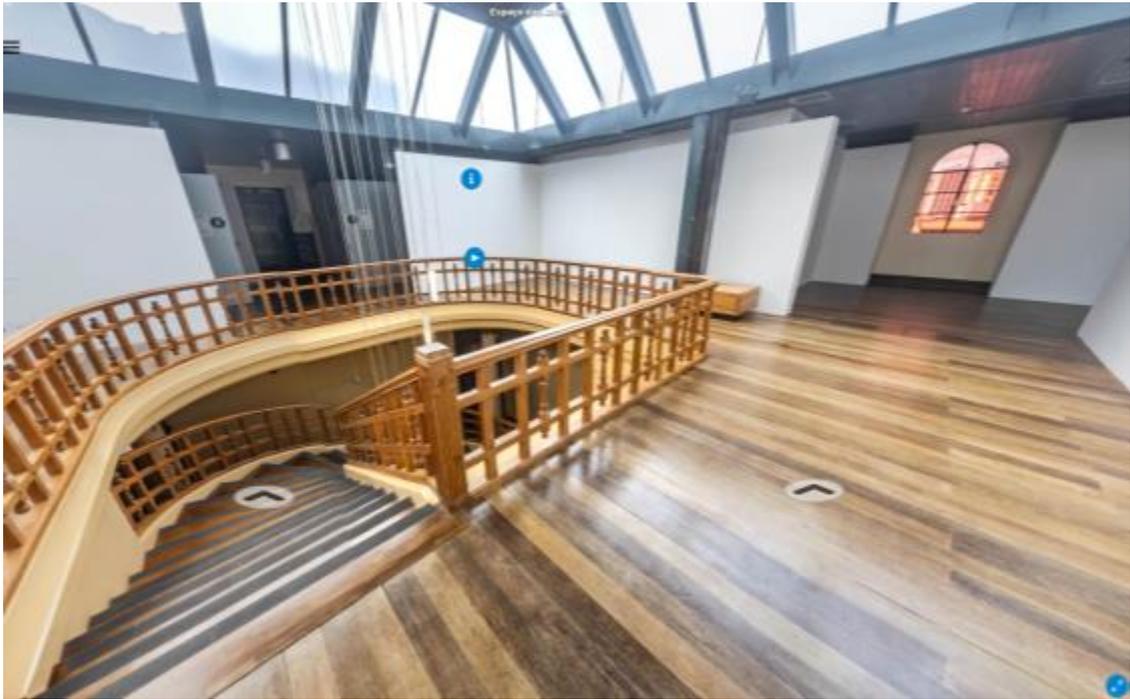
Sesc Paço da Liberdade
Espaço das Artes



Mobiliário e equipamentos disponíveis:

- 3 pedestais - caixa de apoio 40l x 40p x 90h
- Televisor lcd 52"
- Projetor multimídia
- Sistema de som ambiente
- Tomadas dispostas no piso (fonte 110V ou 220V). O artista deve indicar sua necessidade na proposta (Anexo I).

Vistas da Galeria Espaço das Artes:



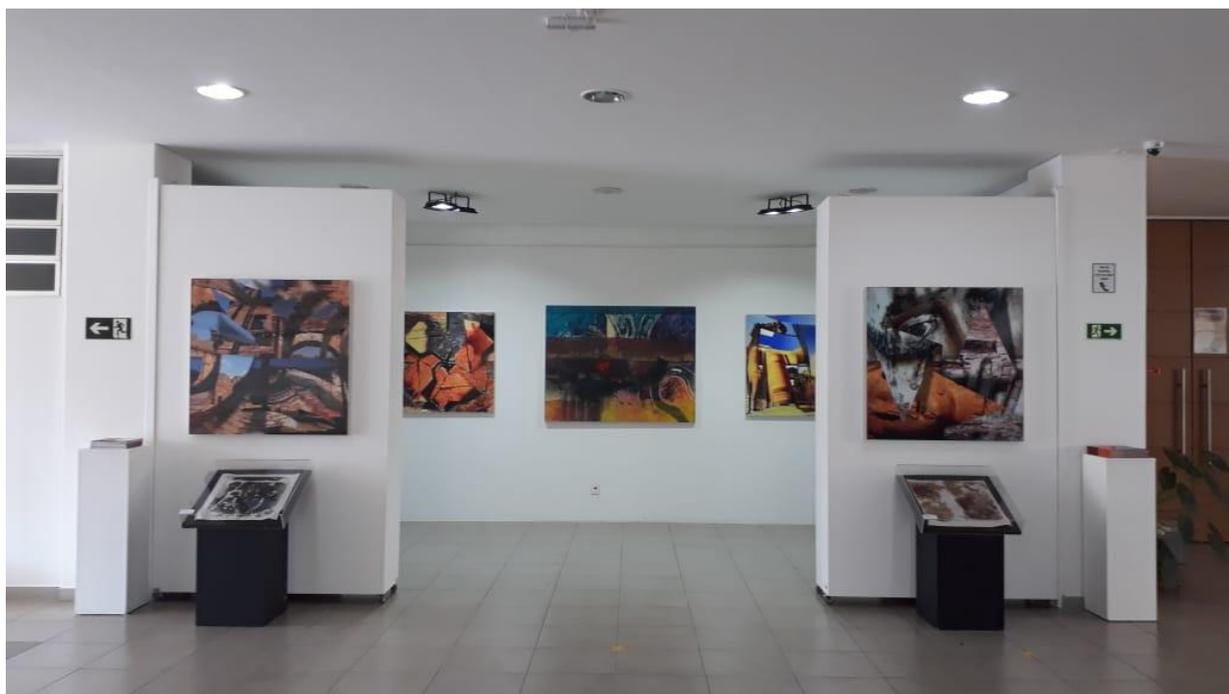


ANEXO XIII - DETALHAMENTO TÉCNICO DO ESPAÇO EXPOSITIVO
07 - SESC PATO BRANCO – GALERIA

ARTESESC 2026
ATIVIDADE: ARTES VISUAIS

Medidas das paredes:

- **Parede fixa em drywall**
Altura: 2,75m
Largura: 3,35m sem uso da parede móvel e 2,95m com uso da parede móvel;
- **Parede fixa em drywall**
Altura: 2,75m
Largura: 3,35m sem uso da parede móvel e 2,95m com uso da parede móvel;
- **Parede fixa em drywall**
Altura 2,75m
Largura 5,85m
- **Parede móvel em MDF**
Altura: 2,60m
Largura: 1,40m
- **Parede móvel em MDF**
Altura: 2,60m
Largura: 1,40m
- 01 Televisor Smart TV de 42 polegadas



Exemplo de expografia com a utilização de paredes móveis.



Exemplo de expografia sem a utilização de paredes móveis.

ANEXO XIV – CARTA DE ACEITE
(A ser assinada somente pelos artistas SELECIONADOS)

ARTESESC 2026
ATIVIDADE: ARTES VISUAIS

AO

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – SESC – Administração Regional no Estado do Paraná

Em atendimento ao disposto no edital de seleção de exposições de artes visuais - **PROJETO ARTESESC 2026**, declaro que eu

a. Pessoa Física ()

Sr.(a) _____,
_____ (naturalidade), _____ (estado civil),
_____ (profissão), portador da Carteira de Identidade n.º _____,
e do CPF/MF n.º _____,

b. Para Pessoa Jurídica () / Microempreendedor Individual ():

_____, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob n.º _____, com sede (endereço residencial) na _____, em _____ (Cidade-UF), neste ato representada por seu (função) _____, Sr.(a) _____, _____ (naturalidade), _____ (estado civil), _____ (profissão), portador da Carteira de Identidade n.º _____, e do CPF/MF n.º _____.

Comprometo-me a realizar as atividades constantes no item 5.5 e subitens do presente Edital conforme cronograma abaixo, organizado em acordo com o SESC/PR.

- | |
|--|
| <p>a. 01 (uma) exposição com duração máxima de 60 (sessenta) dias, no período: de ____/____/____ a ____/____/____, a ser realizada na(s) Unidade(s) _____.</p> <p>A abertura da exposição será realizada dia ____ de _____ de ____.</p> <p>b. 01 (um) bate-papo com o(s) artista(s) expositor(es), com duração máxima de 60 (sessenta) minutos, no dia ____/____/____.</p> <p>c. 01 (uma) oficina artística realizada pelo(s) artista(s) expositor(es), com duração mínima de 120 (cento e vinte) minutos, no dia ____/____/____.</p> |
|--|

As ações serão desenvolvidas na(s) Unidade(s) e espaço conforme divulgado no Edital de Resultado. A exposição, bem como sua montagem e desmontagem, deverão ocupar o espaço expositivo exclusivamente nos períodos e horários determinados em cronograma pela Unidade, respeitadas as normas de funcionamento, legislação do trabalho, segurança e demais procedimentos usualmente adotados. Declaro responsabilidade pela montagem e desmontagem da exposição, que deverá ser realizada de acordo com as informações técnicas cadastradas em projeto e de acordo com o cronograma estipulado pelo

equipe técnica da unidade. As obras expostas deverão ter laudo de entrega e de devolução referente ao estado de conservação, sendo este realizado em conjunto entre a equipe técnica e o artista/coletivo.

Pela prestação dos serviços dispostos no item 5.5 e subitens do Edital, o SESC/PR pagará o **valor bruto** de R\$ _____ (_____ **reais**) e **valor líquido** de R\$ _____ (_____ **reais**), em razão da retenção dos tributos e contribuições, na forma de legislação vigente, mediante apresentação de Comprovante Fiscal (Nota Fiscal ou RPA). Declaro ciência de que o valor especificado restringe-se à contratação dos serviços de cachê expositivo, oficina e bate-papo, cabendo exclusivamente ao selecionado arcar, às suas expensas, com custos de transporte, hospedagem e/ou alimentação. Declaro aceite do cronograma de pagamentos, previsto no item 16 e subitens do presente Edital:

- Pagamento de **50% do valor do cachê expositivo**, na conclusão da **montagem da exposição**;
- Pagamento de **50% do valor do cachê expositivo**, na conclusão da **exposição**;
- O pagamento referente à **oficina** ocorrerá após sua realização, conforme item 16 e subitens;
- O pagamento referente ao **bate-papo** ocorrerá após sua realização, conforme item 16 e subitens.

Comprometo-me a executar a proposta enviada e selecionada pelo presente Edital, que contará com acompanhamento e fiscalização por parte da equipe técnica da Unidade para o cumprimento das condições estipuladas.

Comprometo-me ainda a apresentar a documentação exigida na fase de contratação, em cópia simples, atualizada para certificação de regularidade fiscal, com seus prazos de validade vigentes na data da exposição. Declaro ciência de que os documentos deverão estar em plena vigência e poderão ser diligenciados pelo SESC/PR para serem atestadas suas autenticidades.

Estou ciente de que a contratação poderá ser cancelada em caso de violação de quaisquer condições dispostas no Edital e no presente Termo, sem prejuízo de eventual indenização cabível e aplicação das sanções previstas neste instrumento.

Declaro para os devidos fins que a Indicação de Classificação Etária da proposta, assinalada na Proposta de Exposição (Anexo I), está em conformidade com as orientações presentes no Guia Prático de Audiovisual, última versão, e também com as informações e orientações contidas nos documentos oficiais do Ministério de Justiça e Segurança Pública que versam sobre o assunto (<https://www.gov.br/mj/pt-br/assuntos/seus-direitos/classificacao-1>). Declaro, ainda que o SESC/PR está isento de qualquer responsabilidade quanto a erro na indicação classificatória declarada pelo contratado/grupo artístico.

(cidade) _____, (data) _____ de _____ de _____.

Nome completo: _____

Assinatura: _____

ANEXO XV – CARTA DE NÃO PARENTESCO
(A ser assinada somente pelos artistas SELECIONADOS)

ARTESESC 2026
ATIVIDADE: ARTES VISUAIS

AO
SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – Unidades de Serviços BELA VISTA DO PARAÍSO, CENTRO, FOZ
DO IGUAÇU, LONDRINA CADEIÃO, MARINGÁ, PAÇO DA LIBERDADE E PATO BRANCO:

Em atendimento ao disposto no **EDITAL DE SELEÇÃO ARTESESC 2026**, pela presente, eu

a. Pessoa Física ()

Sr.(a) _____,
_____ (naturalidade), _____ (estado civil), _____ (profissão),
portador da Carteira de Identidade nº _____, e do CPF/MF sob o nº
_____.

b. Pessoa Jurídica ou MEI ():

_____, pessoa jurídica de direito
privado, inscrita no CNPJ/MF sob nº _____, com sede (endereço
residencial) na _____, em _____
(Cidade-UF), neste ato representada por seu (função) _____, Sr.(a)
_____,
(naturalidade), _____ (estado civil), _____ (profissão), portador
da Carteira de Identidade nº _____, e do CPF/MF nº
_____.

Estou ciente de que, considera-se parente consanguíneo: de 1º grau – pais e filhos; de 2º grau – avós, netos e irmãos; de 3º grau – bisavós, bisnetos, tios e sobrinhos. E, considera-se parente por afinidade, a título de exemplo: de 1º grau – madrasta, padrasto, sogros (inclusive madrasta e padrasto do cônjuge ou companheiro), enteados, genros/noras (inclusive do cônjuge ou companheiro); de 2º grau – avós do cônjuge ou companheiro, netos (exclusivos do cônjuge ou companheiro), cunhados; de 3º grau – bisavós do cônjuge ou companheiro, bisnetos (exclusivos do cônjuge ou companheiro), tios e sobrinhos do cônjuge ou companheiro (e seus cônjuges), concunhados, irmãos do genro/nora.

E, sabendo que a declaração de informações falsas é crime previsto no art. 299 do Código Penal, **DECLARO** que não possuo parentesco consanguíneo ou por afinidade, até o terceiro grau, com o presidente ou com funcionário do SESC, SENAC, ou FECOMÉRCIO, com o presidente e demais membros efetivos e suplentes do Conselho Nacional, Conselho Fiscal ou dos Conselhos Regionais do SESC, SENAC e FECOMÉRCIO, bem como com dirigentes de entidades sindicais ou civis do comércio, patronais ou de empregados.

Ciente ainda que a prestação de serviço poderá ser cancelada em caso de violação de quaisquer condições dispostas no Edital e no presente termo, sem prejuízo de eventual indenização, e aplicação de sanções cabíveis.

(cidade) _____, (data) _____ de _____ de _____.

Nome completo: _____

Assinatura: _____