

RESULTADO

RESULTADO DO EDITAL 13/25 – EDITAL DE SELEÇÃO DE MÚSICAS PARA O 19º FEJACAN FESTIVAL JACAREZINHENSE DA CANÇÃO SESC/PR

OBJETO: SELEÇÃO DE MÚSICAS PARA O 19º FEJACAN

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC – Administração Regional no Estado do Paraná, pessoa jurídica de direito privado, Entidade de Educação e Assistência Social sem fins lucrativos, serviço social autônomo vinculado ao sistema sindical como disposto no artigo 240, da Constituição Federal/88, criado e organizado pela CNC-Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo sob autorização do Decreto-Lei nº 9.853, de 13.set.1946 e administrado consoante seu Regulamento, editado pelo Decreto nº 61.836, de 5.dez.1967, com ato constitutivo registrado sob o nº 2.716, do Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do Rio de Janeiro, RJ, estando a entidade consignada, neste Estado, como 'Administração Regional no Estado do Paraná', com ato constitutivo registrado sob nº 5.999, microfilme nº 385.044, de 27.jun.1979, Livro 'A', no Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do 1º Ofício de Registro de Títulos e Documentos, de Curitiba, PR, inscrito no CNPJ/ME sob o nº 03.584.427/0001-72, com sede na rua Visconde do Rio Branco, 931, Mercês, CEP 80410-001, em Curitiba, PR, neste ato representado por sua Autoridade Competente, torna público o edital de Resultado dos selecionados para apresentação artística musical no projeto FEJACAN - FESTIVAL JACAREZINHENSE DA CANÇÃO SESC/PR.

1. DA CONVOCAÇÃO

- 1.1. As propostas selecionadas e relacionadas no Anexo I deverão ter confirmação de participação e documentação enviada oficialmente pelo e-mail: fejakan@sescpr.com.br em até 03 (três) dias úteis após a publicação deste.
- 1.2. Para que haja a efetivação da participação é necessária a **observação dos prazos, envio de documentação e condições** estabelecidos no Edital de Seleção.
- 1.3. A listagem de convocação do **Anexo I** está apresentada em ordem alfabética de nome dos proponentes das músicas.
- 1.4. A listagem de suplentes do **Anexo II** está apresentada em ordem de classificação, podendo ser convocados, nessa ordem, caso os selecionados do Anexo I não cumpram com os prazos e condições estabelecidos no Edital de Seleção, desistam da participação ou caso haja necessidade, a critério da instituição. A convocação será realizada por publicação na página do edital e pelos contatos de e-mail e telefone disponibilizados pelos inscritos.
- 1.5. Caso os suplentes sejam convocados, a confirmação de participação e o envio da documentação deverá ser realizada oficialmente pelo e-mail: fejakan@sescpr.com.br, em até 03 (três) dias úteis, a partir da data de convocação.
- 1.6. O SESC/PR reserva-se o direito de não convocar os suplentes.
- 1.7. O SESC/PR poderá cancelar a participação dos convocados caso haja alguma irregularidade na documentação apresentada, descumprimento de prazos ou das condições estabelecidas no Edital de Seleção e seu resultado.

Curitiba, 03 de SETEMBRO de 2025.

MARCOS ANTONIO CARNEIRO
Diretor Regional Interino - (Em Exercício)
SESC/PR

Educação

ANEXO I – MÚSICAS SELECIONADAS

| Proponente | Músicas | Cidade | Estado |
|---------------------------------|--|----------------|-------------------|
| Amanda Calixto Eduardo | Com Esmero Madu Chorando Menino De Ouro | São Paulo | São Paulo |
| Ana Paula Da Silva | Luz Divina Amor Pra Dar E Receber Lavandeira | Curitiba | Paraná |
| Anthonny Felipe Ortellado Ramos | Cael No Guiro Nina | Campo Largo | Paraná |
| Belliza Luar Petrone Soares | Ostra E Sal Umbigo Do Horror Trilhos De Limo | Niterói | Rio De Janeiro |
| Cleiton Ferraz Souza | Carta Para Zalina Quebradas De Jacarezinho | Jacarezinho | Paraná |
| Fabrício Martins De Souza | Café Interlúdio 1 | Londrina | Paraná |
| Gilmar Da Silva | Mundo Livre Mocorongo Se Correr O Bicho Pega | Blumenau | Santa Catarina |
| Helena Savaris Secco | Pierre E Danielle Brava | Curitiba | Paraná |
| Íagûara Flor Faria Da Costa | Coisas Leves Improbaião Do Cerrado | Brasília | Distrito Federal |
| Igor Caique De Almeida Silva | Arruaça Pedreira Minha Comuna Pedrinha Pequena | Jacarezinho | Paraná |
| Laura Agliardi Dalmas | Lágrimas De Um Até Breve Em Vez De Água E Pão Olhar Além | Carlos Barbosa | Rio Grande Do Sul |
| Raïssa Anastásia De Souza Melo | Cansei De Ser Santa Pula Dante Elas Na Gafieira | Belo Horizonte | Minas Gerais |
| Selma Aparecida Fernands | Rosa Dos Ventos Lamento | Santa Cecilia | São Paulo |
| Vinicio Dos Santos Chagas | Holofo(R)Tes Bergen Avenue 371 Granata | São Paulo | São Paulo |



ANEXO II – SUPLENTES

| Ordem | Proponente | Música | Cidade | Estado |
|--------------|-------------------------------|---|------------------|------------------|
| I | Carlos Rodolfo Pimentel Braga | Relaxar Te Esperar Apanhou As Chaves | São Paulo | São Paulo |
| II | Rorair Bier Junior | Agora Deu Dricha Tamancada No Tampo | Curitiba | Paraná |
| III | Ana Karoline Pereira Dutra | Dissbocada Ameaça Atraente | Recanto Das Emas | Distrito Federal |
| IV | Elinaldo Pereira Nascimento | Luiz Gama Deuses | São Paulo | São Paulo |
| V | Thiago Bruno Juraski | Ré, Fá, Sol, Mi Meu Café Da Manhã Nos Olhos De Menino | Guarapuava | Paraná |