

DESPACHOS
E
ENCAMINHAMENTOS

Procedência:
DEC/GCT

03/07/2025
10:23:38

Tipo do documento
Edital

Protocolo
31649/25

Assunto

Resultado do edital 10/25 de Seleção de Músicas para o 46º FEMUCIC.

Resumo

Encaminhamos, para análise e validação, o resultado do Edital 10/25 – Edital de Seleção de Músicas para o 46º FEMUCIC - FESTIVAL DE MÚSICA CIDADE CANÇÃO de 2025 do SESC/PR.

À DR,

Encaminhamos, para análise e validação, o RESULTADO do Edital de Seleção do projeto FEMUCIC.


Marjan Fank
Gerente de Cultura
SESC-PR
03/07/25


Lidiane Cristine Caivan
Diretora da Educação, Cultura
e Ação Social
Sesc - PR
04/07/25

À DEC/GCT,

Em devolução, documentos assinados pelo

DR.

em 04.07.25


Isabela B. de Assunção
Chefe da Secretaria Geral
Sesc/PR

RESULTADO

RESULTADO DO EDITAL 10/25 – EDITAL DE SELEÇÃO DE MÚSICAS PARA O 46º FEMUCIC FESTIVAL DE MÚSICA CIDADE CANÇÃO SESC/PR

OBJETO: SELEÇÃO DE MÚSICAS PARA O 46º FEMUCIC

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC – Administração Regional no Estado do Paraná, pessoa jurídica de direito privado, Entidade de Educação e Assistência Social sem fins lucrativos, serviço social autônomo vinculado ao sistema sindical como disposto no artigo 240, da Constituição Federal/88, criado e organizado pela CNC-Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo sob autorização do Decreto-Lei nº 9.853, de 13.set.1946 e administrado consoante seu Regulamento, editado pelo Decreto nº 61.836, de 5.dez.1967, com ato constitutivo registrado sob o nº 2.716, do Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do Rio de Janeiro, RJ, estando a entidade consignada, neste Estado, como 'Administração Regional no Estado do Paraná', com ato constitutivo registrado sob nº 5.999, microfilme nº 385.044, de 27.jun.1979, Livro 'A', no Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do 1º Ofício de Registro de Títulos e Documentos, de Curitiba, PR, inscrito no CNPJ/ME sob o nº 03.584.427/0001-72, com sede na rua Visconde do Rio Branco, 931, Mercês, CEP 80410-001, em Curitiba, PR, neste ato representado por sua Autoridade Competente, torna público o edital de Resultado dos selecionados para apresentação artística musical no projeto FEMUCIC – FESTIVAL DE MÚSICA CIDADE CANÇÃO SESC/PR.

1. DA CONVOCAÇÃO

- 1.1. As propostas selecionadas e relacionadas no Anexo I deverão ter confirmação de participação e documentação enviada oficialmente pelo e-mail: femucic@sescpr.com.br em até 03 (três) dias úteis após a publicação deste.
- 1.2. Para que haja a efetivação da participação é necessária a **observação dos prazos, envio de documentação e condições** estabelecidos no Edital de Seleção.
- 1.3. A listagem de convocação do **Anexo I** está apresentada em ordem alfabética de nome dos proponentes das músicas.
- 1.4. A listagem de suplentes do **Anexo II** está apresentada em ordem de classificação, podendo ser convocados, nessa ordem, caso os selecionados do Anexo I não cumpram com os prazos e condições estabelecidos no Edital de Seleção, desistam da participação ou caso haja necessidade, a critério da instituição. A convocação será realizada por publicação na página do edital e pelos contatos de e-mail e telefone disponibilizados pelos inscritos.
- 1.5. Caso os suplentes sejam convocados, a confirmação de participação e o envio da documentação deverá ser realizada oficialmente pelo e-mail: femucic@sescpr.com.br, em até 03 (três) dias úteis, a partir da data de convocação.
- 1.6. O SESC/PR reserva-se o direito de não convocar os suplentes.
- 1.7. O SESC/PR poderá cancelar a participação dos convocados caso haja alguma irregularidade na documentação apresentada, descumprimento de prazos ou das condições estabelecidas no Edital de Seleção e seu resultado.

Curitiba, 04 de Julho de 2025.


Lidiane Cristine Galvan
Diretora da Educação, Cultura
e Ação Social
Sesc - PR


CARLOS ALBERTO DE SOTTI LOPES
Diretor Regional
SESC/PR


Marliam Fank
Gerente de Cultura
SESC-PR

EM BRANCO

ANEXO I – MÚSICAS SELECIONADAS

Proponente	Músicas	Cidade	Estado
Amanda Moura Possette	Delírio Vendaval	Londrina	Paraná
André Ricardo Siqueira	Atento ao tempo Valsa aquariana	Londrina	Paraná
Andrea Perrone	Tinhosidade Suíte Materana	Porto Alegre	Rio Grande do Sul
Bruno de Souza Sanches	Andejos Errantes Do ferro ao pó	Regente Feijó	São Paulo
Camila Alves Rocha	Estudo Pro Luquinha Caminhos Rubros	Belo Horizonte	Minas Gerais
Gabriel de Souza da Rosa	No dia de Jorge Casa de vó	Florianópolis	Santa Catarina
Gabrielly Ramos da Silva	Ninguéms Covardia	Vila Velha	Espírito Santo
Luís Henrique Josiaqui dos Santos	Velhos Tempos Pé de Terra	Londrina	Paraná
Maria da C Pereira da Silva	Mulher Carcará Tua Hastahg Não É a Prova de Bala	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro
Marilaine Corrêa Tenório	Canto Meu Festejo	Maringá	Paraná
Otávio Augusto Sabóia de Madureira	Corpo Acuado / Mente Livre Cidade Mal Assombrada	Curitiba	Paraná
Rebeca Friedmann Zetsche	Primavera de Agosto Chegada	Curitiba	Paraná
Ronivaldo Marcelino de Souza	Toré da Ciência do Caboclo Toré da Alegria e da União	Tribo Kariri Xocó, em Porto Real do Colégio	Alagoas
Selma Aparecida Fernandes	Rosa Dos Ventos Lamento	Santa Cecilia	São Paulo
Tunuka	Há de saber Aza	São Paulo	São Paulo
Vitória Cortês Caleffi	Saliva Amiga da Solidão	Maringá	Paraná

ANEXO II – SUPLENTES

Ordem	Proponente	Música	Cidade	Estado
I	Marianna Tosca Ferrari	Imensidão azul Sereia na sacola	São Paulo	São Paulo
II	André Leonardo Aguiar de Oliveira	Entre Amigos De Mão Cheia	Contagem	Minas Gerais
III	João Leopoldo Bueno de Aguiar	A tragédia do som Vozes da fonética	Sorocaba	São Paulo
IV	Marcus Rogério de Souza Santana	Água Canção de enxugar os olhos	São Paulo	São Paulo
V	Rafael de Araujo Álvares Marinho	Antes do Sol se Apagar Imanência / Capim de Cheiro	Ouro Branco	Minas Gerais

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]