

EDITAL 47/24 – RESULTADO DO EDITAL DE SELEÇÃO DE OBRAS DE ARTES VISUAIS PARA MOSTRAS COLETIVAS NO SESC ESTAÇÃO SAUDADE 2025.

PROJETO ARTESESC DO SESC/PR.


OBJETO: SELEÇÃO DE OBRAS DE ARTES VISUAIS PARA MOSTRAS COLETIVAS NA UNIDADE SESC ESTAÇÃO SAUDADE 2025.

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC – Administração Regional no Estado do Paraná, pessoa jurídica de direito privado, Entidade de Educação e Assistência Social sem fins lucrativos, serviço social autônomo vinculado ao sistema sindical como disposto no artigo 240, da Constituição Federal/88, criado e organizado pela CNC-Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo sob autorização do Decreto-Lei nº 9.853, de 13.set.1946 e administrado consoante seu Regulamento, editado pelo Decreto nº 61.836, de 5.dez.1967, com ato constitutivo nacional registrado sob o nº 2.716, do Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do Rio de Janeiro, RJ, estando a entidade consignada, neste Estado, como 'Administração Regional no Estado do Paraná', com ato constitutivo estadual registrado sob nº 5.999, microfilme nº 385.043, de 27.jun.1979, Livro 'A', no Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do 1º Ofício de Registro de Títulos e Documentos, de Curitiba, PR, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 03.584.427/0001-72, com sede na rua Visconde do Rio Branco, 931, Mercês, CEP 80410-001, em Curitiba, PR, neste ato representado por sua autoridade competente, torna público o resultado do **EDITAL DE SELEÇÃO DE OBRAS DE ARTES VISUAIS PARA MOSTRAS COLETIVAS NO SESC ESTAÇÃO SAUDADE 2025**.

1. DA CONVOCAÇÃO

- 1.1. Os proponentes selecionados e relacionados no **Anexo I** deverão confirmar oficialmente a participação, no prazo máximo de 03 (três) dias úteis, a contar da data de publicação deste Edital de Resultado, pelo e-mail: relacionamento.estacaosaudade@sescpr.com.br.
- 1.2. A lista de selecionados encontra-se em ordem alfabética.
- 1.3. A lista de suplentes encontra-se em ordem de classificação.
- 1.4. O SESC Paraná poderá cancelar a participação se houver alguma irregularidade na documentação apresentada.

Curitiba, 31 de março de 2025.


Lidiane Cristine Galvan
Diretora da Educação, Cultura
e Ação Social
Sesc - PR


Carlos Alberto de Sotti Lopes
Diretor Regional
Sesc/PR


Marlon Fank
Gerente de Cultura
SESC-PR

Anexo I – Selecionados

N° da proposta	Proponentes	Obra(s)
01	Cristiane Maria Pires Martins	<i>Onça Tapajônica</i>
		<i>Mulher pássaro guará</i>
		<i>A Icamiaba</i>
02	Consuelo Vallandro Barbo	<i>Ajuricaba</i>
03	Érica Storer	<i>Fishtank express: sentar bem é estar bem 1</i>
		<i>Fishtank express: sentar bem é estar bem 2</i>
		<i>Há quedas por vir</i>
04	Eric Farpa	<i>Latina AmÉrica é RICA</i>
05	Ester Camargo Custódio	<i>Reencontro</i>
06	Fabio Martins	<i>A dança – Bastião 01</i>
		<i>A dança – Bastião 03</i>
07	Felipe Mayerle	<i>Alimento</i>
08	Gabriel Bicho	<i>Oferta</i>
09	Gabriel Castro Osachuki	<i>O que tem no seu bolso?</i>
		<i>Aquele dia em que Você Perdeu as Chaves da Cidade</i>
10	Giovana Bertolin Tartas	<i>Solidão de casa cheia</i>
		<i>Não aprendi a perdoar</i>
11	Keila Okubo	<i>Árvore</i>
12	Letícia Kossatz	<i>Seu Antônio separando amendoim</i>
		<i>Seu Antônio preparando o café no fogão a lenha da varanda</i>
13	Shirley Liset	<i>Mapa de rosto</i>
14	Thanis Parajara	<i>Simbiose ancestral</i>
		<i>Metamorfose</i>
		<i>Guerreiras da terra</i>
15	Rynnard Milton Alves Dias	<i>Fazenda de besouros</i>
		<i>Domingo, prosa e fogão a lenha (cozinha dos Klein)</i>
16	Washington da Selva	<i>Lastro n.1</i>
		<i>Artista brav_</i>

Handwritten signature

Handwritten signature

Anexo II – Suplentes classificados

Ordem de classificação	Proponentes	Obra(s)
1º suplente	Claudia de Lara Samways	<i>Levando Flores</i>
2º suplente	Maria Mion	<i>Lembrarei de Lucy</i>
3º suplente	Gabriela Lengoski	<i>Te juro que voltarei</i>
		<i>Mulher da terra</i>
4º suplente	Fernando Bertani Gomes	<i>Kabula</i>
5º suplente	Mariane Nunes	<i>Afro Atlântico</i>
6º suplente	Maria Mion	<i>Projeções</i>
7º suplente	Thuanye Maria Duarte Rocha	<i>Iyá</i>