# ANEXO I – DECLARAÇÃO DE REPRESENTATIVIDADE

|  |
| --- |
| ATIVIDADE: MÚSICA |
| EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÃO MUSICAL – PROJETO SESC SONORO CIRCUITO DO SESC/PR |

Declaramos, para os fins de apresentação artística vinculada ao EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA – ATIVIDADE: MÚSICA – PROJETO SESC SONORO DO SESC/PR, que somos representados, em caráter de exclusividade, nesta proposta, pela empresa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrita no CNPJ n°\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pessoa jurídica de direito privado, sendo nomeado o(a) Sr. (a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ como responsável legal pelo repasse de todos os rendimentos oriundos dos serviços prestados ao SESC/PR. Esta declaração terá validade durante a vigência do edital em questão. Abaixo, seguem os dados de todos os participantes da equipe, contendo nome legível, CPF e RG, bem como as respectivas assinaturas (iguais às dos documentos apresentados em cópia), inclusive do representante legal da empresa. Anexo a esta declaração, seguem as cópias de RG, CPF ou CNH de todos os participantes desta proposta para conferência das assinaturas.

|  |  |
| --- | --- |
| Ass:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome:  CPF:  RG: | Ass:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome:  CPF:  RG: |

|  |  |
| --- | --- |
| Ass:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome:  CPF:  RG: | Ass:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome:  CPF:  RG: |

|  |  |
| --- | --- |
| Ass:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome:  CPF:  RG: | Ass:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome:  CPF:  RG: |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do representante legal

Nome:

CPF:

RG:

# ANEXO II – DECLARAÇÃO SIMPLES NACIONAL

**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÃO MUSICAL – PROJETO SESC SONORO CIRCUITO DO SESC/PR**

Da Instrução Normativa SRF n~~º~~ 1234, de 11 de janeiro de 2012

DECLARAÇÃO A SER APRESENTADA PELA

PESSOA JURÍDICA CONSTANTE DO INCISO XI DO ART 4~~º~~

A empresa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, com sede na Rua \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_\_, bairro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, cidade \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrita no CNPJ sob o nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, DECLARA à SESC – Serviço Social do Comércio – Administração Regional, inscrita no CNPJ 03.584.427/0001-72, para fins de não incidência na fonte do Imposto sobre a Renda da Pessoa Jurídica (IRPJ), da Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL), da Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social (Cofins), e da Contribuição para o PIS/Pasep, a que se refere o art. 64 da Lei n~~º~~ 9.430, de 27 de dezembro de 1996, que é regularmente inscrita no Regime Especial Unificado de Arrecadação de Tributos e Contribuições devidos pelas Microempresas e Empresas de Pequeno Porte - Simples Nacional, de que trata o art. 12 da Lei Complementar n~~º~~ 123, de 14 de dezembro de 2006.

Para esse efeito, a declarante informa que:

I - preenche os seguintes requisitos:

a) conserva em boa ordem, pelo prazo de cinco anos, contado da data da emissão, os documentos que comprovam a origem de suas receitas e a efetivação de suas despesas, bem assim a realização de quaisquer outros atos ou operações que venham a modificar sua situação patrimonial;

b) cumpre as obrigações acessórias a que está sujeita, em conformidade com a legislação pertinente;

II - o signatário é representante legal desta empresa, assumindo o compromisso de informar à Secretaria da Receita Federal do Brasil e à entidade pagadora, imediatamente, eventual desenquadramento da presente situação e está ciente de que a falsidade na prestação destas informações, sem prejuízo do disposto no art. 32 da Lei n~~º~~ 9.430, de 1996, o sujeitará, juntamente com as demais pessoas que para ela concorrem, às penalidades previstas na legislação criminal e tributária, relativas à falsidade ideológica (art. 299 do Código Penal) e ao crime contra a ordem tributária (art. 1~~º~~ da Lei n~~º~~ 8.137, de 27 de dezembro de 1990).

(cidade) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (data) \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome e assinatura

# ANEXO III – AUTORIZAÇÃO PARA DEPÓSITO EM CONTA CORRENTE

|  |
| --- |
| AUTORIZAÇÃO PARA DEPÓSITO EM CONTA CORRENTE  DE PESSOA JURÍDICA |
| EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÃO MUSICAL – PROJETO SESC SONORO CIRCUITO DO SESC/PR |

|  |  |
| --- | --- |
| Razão Social |  |
| Endereço |  |
| CNPJ |  |
| Inscrição Estadual |  |
| Nome do Banco |  |
| Código do Banco |  |
| Agência |  |
| Conta Corrente |  |

Eu, (nome completo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(cargo/função) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

CPF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, responsável legal da empresa, autorizo efetuar o pagamento referente aos serviços prestados para o SESC PARANÁ por meio do EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA – ATIVIDADE: MÚSICA – PROJETO SESC SONORO DO SESC/PR mediante depósito na Conta Bancária conforme dados acima, e de acordo com condições e normas do SESC PARANÁ.

(cidade) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (data) \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome e assinatura

# ANEXO IV – TERMO DE CESSÃO DE DIREITO DE USO DE VOZ E IMAGEM

|  |
| --- |
| TERMO DE CESSÃO DE DIREITO DE USO DE VOZ E IMAGEM |
| EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÃO MUSICAL – PROJETO SESC SONORO CIRCUITO DO SESC/PR |

(**A SER PREENCHIDO, ASSINADO E DIGITALIZADO, 1 (UMA) RESPECTIVA CÓPIA PARA CADA PROFISSIONAL QUE PARTICIPARÁ DA APRESENTAÇÃO (EX: MUSICISTAS, EQUIPE TÉCNICA, ETC).**

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nacionalidade \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e RG (ou Passaporte) nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, autorizo o uso de meu nome, voz e imagem pelo SESC/PR para fins de exposição, divulgação e publicidade do trabalho artístico-cultural\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, por tempo indeterminado.

Estou ciente e concordo que o Sesc Paraná poderá, ainda, reproduzir, publicar, compartilhar com outras empresas ou banco de imagens/dados, ceder ou licenciar, no Brasil e Exterior, informações técnicas relacionadas ao trabalho artístico-cultural em evidência que contenham, no todo ou em parte, a voz e/ou imagem/dados do(a) AUTORIZADOR(A), assim como produzir material promocional, de cunho institucional e/ou comercial, para divulgação de suas produções, projetos, obras e atividades, em edições literárias em geral, softwares em geral, celular, *home page*, plataforma em nuvem, portal da AUTORIZADA e em outras formas de comunicação, seja em mídia eletrônica e ou impressa, inclusive internet e mídias sociais, sem restrições ou limitações de qualquer espécie.

O Anexo III – Termo de Cessão de Direito de Uso de Voz e Imagem é parte integrante do EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA – ATIVIDADE: MÚSICA – PROJETO SESC SONORO DO SESC/PR, sendo suas cláusulas complementares entre si.

(cidade) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (data) \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome e assinatura

# ANEXO V – Rider técnico das Unidades de Serviço

**SESC APUCARANA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **SONORIZAÇÃO** |
| 01 | Mesa De Som Oneal Omx 82 – 08 Canais – Entradas P.10 E Xlr |
| 01 | Potência De Som Oneal 1800 - Amplificador Para 04 Caixas 250w P/Canal-Oneal |
| 02 | Caixas De Som Passivas (P.A) - Caixa Acústica 3 Vias Master. |
| 01 | Mesa De Som Proel – 2 Canais Xlr, 2 Canais P10/Xlr, 2 Canais Estéreos Do Tipo Rca. |
| 02 | Caixas De Som Passivas (Proel) – Obs: Podem Ser Utilizadas Como Monitores. |
| 01 | Monitor De Chão Passivo Master. |
| 01 | Caixa De Som Multiuso (Atack) |
| 04 | Microfones Com Fio (Proel) |
| 02 | Microfones Sem Fio (Tag Sound) |
| 04 | Cabos P10/Xrl – Microfones |
| 02 | Cabos – Xlr/Xrl |
| 06 | Cabos P10/P10 |
| 02 | Cabos P2/P10 |
| 04 | Quatro Pedestais De Microfones. |
| 04 | Microfones Auriculares (Headsets) |
| 01 | Mesa De Som Com 12 Canais Oneal. (Apenas Entradas P10) |
| 01 | Caixa Acústica Marca Donner Clarity (Ativa) |

**SESC BELA VISTA DO PARAÍSO**

|  |
| --- |
| MESA DE CONSOLE DE ILUMINAÇÃO MARCA STAR LIGHTING REGIA 2015-PLUS |
| SPLITER DMX MARCA STAR LIGHTING SPLITTER DMX-4 SAÍDAS |
| SPLITER DMX MARCA STAR LIGHTING SPLITTER DMX-4 SAÍDAS |
| SPLITER DMX MARCA STAR LIGHTING SPLITTER DMX-4 SAÍDAS |
| SPLITER DMX MARCA STAR LIGHTING SPLITTER DMX-4 SAÍDAS |
| DIMMER DIGITAL 12 CANAIS X 4.000W MARCA PAIOL DA LUZ PL14 |
| DIMMER DIGITAL 12 CANAIS X 4.000W MARCA PAIOL DA LUZ PL14 |
| DIMMER DIGITAL 12 CANAIS X 4.000W MARCA PAIOL DA LUZ PL14 |
| DIMMER DIGITAL 12 CANAIS X 4.000W MARCA PAIOL DA LUZ PL14 |
| KIT DMX 512 WIRELESS MARCA LIGHTING DMX WIRELESS 2.4 GHZ |
| PROJETOR ELIPSOIDAL 200W MARCA STAR LIGHTING ELIPSOIDAL LED 200W 15-30 |
| PROJETOR ELIPSOIDAL 200W MARCA STAR LIGHTING ELIPSOIDAL LED 200W 15-30 |
| PROJETOR ELIPSOIDAL 200W MARCA STAR LIGHTING ELIPSOIDAL LED 200W 15-30 |
| PROJETOR ELIPSOIDAL 200W MARCA STAR LIGHTING ELIPSOIDAL LED 200W 15-30 |
| PROJETOR ELIPSOIDAL 200W MARCA STAR LIGHTING ELIPSOIDAL LED 200W 15-30 |
| PROJETOR ELIPSOIDAL 200W MARCA STAR LIGHTING ELIPSOIDAL LED 200W 15-30 |
| PROJETOR PAR LED 54X3W RGBW MARCA STAR LIGHTING PAR LED 54X3W RGBW |
| PROJETOR PAR LED 54X3W RGBW MARCA STAR LIGHTING PAR LED 54X3W RGBW |
| PROJETOR PAR LED 54X3W RGBW MARCA STAR LIGHTING PAR LED 54X3W RGBW |
| PROJETOR PAR LED 54X3W RGBW MARCA STAR LIGHTING PAR LED 54X3W RGBW |
| PROJETOR PAR LED 54X3W RGBW MARCA STAR LIGHTING PAR LED 54X3W RGBW |
| PROJETOR PAR LED 54X3W RGBW MARCA STAR LIGHTING PAR LED 54X3W RGBW |
| PROJETOR LED SPOT 12X15W RGBWA MARCA STAR LIGHTING LED SPOT 12X15W RGBWA |
| PROJETOR LED SPOT 12X15W RGBWA MARCA STAR LIGHTING LED SPOT 12X15W RGBWA |
| PROJETOR LED SPOT 12X15W RGBWA MARCA STAR LIGHTING LED SPOT 12X15W RGBWA |
| PROJETOR LED SPOT 12X15W RGBWA MARCA STAR LIGHTING LED SPOT 12X15W RGBWA |
| PROJETOR LED SPOT 8X15W RGBWA MARCA STAR LIGHTING LED SPOT 8X15W RGBWA |
| PROJETOR LED SPOT 8X15W RGBWA MARCA STAR LIGHTING LED SPOT 8X15W RGBWA |
| PROJETOR LED SPOT 8X15W RGBWA MARCA STAR LIGHTING LED SPOT 8X15W RGBWA |
| PROJETOR LED SPOT 8X15W RGBWA MARCA STAR LIGHTING LED SPOT 8X15W RGBWA |
| PROJETOR LED BARRA 8X15W RGBW MARCA STAR LIGHTING 8X15W RGBWA |
| PROJETOR LED BARRA 8X15W RGBW MARCA STAR LIGHTING 8X15W RGBWA |
| PROJETOR LED BARRA 8X15W RGBW MARCA STAR LIGHTING 8X15W RGBWA |
| PROJETOR LED BARRA 8X15W RGBW MARCA STAR LIGHTING 8X15W RGBWA |
| PROJETOR MOVING HEAD PAR LED 12X40W RGBW MARCA STAR LIGHTING MOVING HEAD WASH PIXEL 12X40W RGBW |
| PROJETOR MOVING HEAD PAR LED 12X40W RGBW MARCA STAR LIGHTING MOVING HEAD WASH PIXEL 12X40W RGBW |
| PROJETOR MOVING HEAD PAR LED 12X40W RGBW MARCA STAR LIGHTING MOVING HEAD WASH PIXEL 12X40W RGBW |
| PROJETOR FRESNEL LED MARCA STAR LIGHTING FRESNEL LED ST150W |
| PROJETOR FRESNEL LED MARCA STAR LIGHTING FRESNEL LED ST150W |
| PROJETOR FRESNEL LED MARCA STAR LIGHTING FRESNEL LED ST150W |
| PROJETOR FRESNEL LED MARCA STAR LIGHTING FRESNEL LED ST150W |
| MÁQUINA DE FUMAÇA MARCA STAR LIGHTING HAZE SMOKE MACHINE |
| ARMÁRIO DE DIMMER (RACKS) PADRÃO 19 POLEGADAS PARA 5 RACKS MARCA CARTHONS REF-59000445 |
| RÉGUA ELÉTRICA COM 6 TOMADAS COM FIO 4MM MARCA MASTERAC EXS 0626 I16/I32 |
| RÉGUA ELÉTRICA COM 6 TOMADAS COM FIO 4MM MARCA MASTERAC EXS 0626 I16/I32 |
| RÉGUA ELÉTRICA COM 6 TOMADAS COM FIO 4MM MARCA MASTERAC EXS 0626 I16/I32 |
| MESA DE SOM DIGITAL PROFISSIONAL MARCA SOUNDCRAFT SI EXPRESSIO N3 |
| CAIXA ACÚSTICA PARA USO COMO MONITOR DE PALCO MARCA PROEL WD12AV2 |
| CAIXA ACÚSTICA PARA USO COMO MONITOR DE PALCO MARCA PROEL WD12AV2 |
| KIT PROFISSIONAL CAIXA ACÚSTICA ATIVA + CAIXA ACÚSTICA PASSIVA + TRIPÉ + CASE DE PROTEÇÃO MARCA FRAHN |
| FONES DE OUVIDOS PROFISSIONAL MARCA AKG K92 |
| FONES DE OUVIDOS PROFISSIONAL MARCA AKG K92 |
| FONES DE OUVIDOS PROFISSIONAL MARCA AKG K92 |
| FONES DE OUVIDOS PROFISSIONAL MARCA AKG K92 |
| AMPLIFICADOR DE FONE DE OUVIDO - POWER PLAY - 8 CANAIS MARCA BEHRINGER PRO8HA80 00 |
| KIT MICROFONE SEM FIO TIPO HEADSET (AURICULAR) MARCA SHURE GLXD14/MX153 |
| KIT MICROFONE SEM FIO TIPO HEADSET (AURICULAR) MARCA SHURE GLXD14/MX153 |
| MICROFONE PROFISSIONAL COM CÁPSULA CARDIOIDE DINÂMICO DEDICADO A CAPTAÇÃO DE VOZ MARCA SHURE SM58 |
| MICROFONE PROFISSIONAL COM CÁPSULA CARDIOIDE DINÂMICO DEDICADO A CAPTAÇÃO DE VOZ MARCA SHURE SM58 |
| MICROFONE PROFISSIONAL COM CÁPSULA CARDIOIDE DINÂMICO DEDICADO A CAPTAÇÃO DE VOZ MARCA SHURE SM58 |
| MICROFONE PROFISSIONAL COM CÁPSULA CARDIOIDE DINÂMICO DEDICADO A CAPTAÇÃO DE VOZ MARCA SHURE SM58 |
| KIT MICROFONE SEM FIO TIPO BASTÃO MARCA SHURE MODELO GLXD24R BETA 58 |
| KIT MICROFONE SEM FIO TIPO BASTÃO MARCA SHURE MODELO GLXD24R BETA 58 |
| KIT PROFISSIONAL DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO MARCA PROEL DMH8XL |
| KIT MICROFONE SEM FIO TIPO LAPELA MARCA SHURE GLXD14R/WL93 |

|  |
| --- |
| KIT MICROFONE SEM FIO TIPO LAPELA MARCA SHURE GLXD14R/WL93 |
| MICROFONE PROFISSIONAL COM CÁPSULA CARDIOIDE DINÂMICO DEDICADO A CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS MARCA SHURE SM57 |
| MICROFONE PROFISSIONAL COM CÁPSULA CARDIOIDE DINÂMICO DEDICADO A CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS MARCA SHURE SM57 |
| MICROFONE PROFISSIONAL COM CÁPSULA CARDIOIDE DINÂMICO DEDICADO A CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS MARCA SHURE SM57 |
| MICROFONE PROFISSIONAL COM CÁPSULA CARDIOIDE DINÂMICO DEDICADO A CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS MARCA SHURE SM57 |
| GERENCIADOR DE FREQUENCIA MARCA SHURE UA846Z2 + PA805Z2 - RSMA |
| INTERFACE DE ÁUDIO MARCA BEHRINGER UMC404HD |
| BALANCEADOR DE LINHA/PASSIVO MARCA PROEL DIRECT 100P |
| BALANCEADOR DE LINHA/PASSIVO MARCA PROEL DIRECT 100P |
| BALANCEADOR DE LINHA/PASSIVO MARCA PROEL DIRECT 100P |
| BALANCEADOR DE LINHA/PASSIVO MARCA PROEL DIRECT 100P |
| BALANCEADOR DE LINHA/ATIVO MARCA PROEL DIRECT 100A |
| BALANCEADOR DE LINHA/ATIVO MARCA PROEL DIRECT 100A |
| PEDESTAL PARA MICROFONE TIPO GIRAFA ALTO MARCA PROEL PSTM180 |
| PEDESTAL PARA MICROFONE TIPO GIRAFA ALTO MARCA PROEL PSTM180 |
| PEDESTAL PARA MICROFONE TIPO GIRAFA ALTO MARCA PROEL PSTM180 |
| PEDESTAL PARA MICROFONE TIPO GIRAFA ALTO MARCA PROEL PSTM180 |
| PEDESTAL PARA MICROFONE TIPO GIRAFA ALTO MARCA PROEL PSTM180 |
| PEDESTAL PARA MICROFONE TIPO GIRAFA ALTO MARCA PROEL PSTM180 |
| PEDESTAL PARA MICROFONE TIPO GIRAFA ALTO MARCA PROEL PSTM180 |
| PEDESTAL PARA MICROFONE TIPO GIRAFA ALTO MARCA PROEL PSTM180 |
| PEDESTAL PARA MICROFONE TIPO GIRAFA ALTO MARCA PROEL PSTM180 |
| PEDESTAL PARA MICROFONE TIPO GIRAFA ALTO MARCA PROEL PSTM180 |
| PEDESTAL PARA MICROFONE TIPO GIRAFA ALTO MARCA PROEL PSTM180 |
| PEDESTAL PARA MICROFONE TIPO GIRAFA ALTO MARCA PROEL PSTM180 |
| PEDESTAL PARA MICROFONE TIPO GIRAFA PEQUENO MARCA PROEL DST140KB |
| PEDESTAL PARA MICROFONE TIPO GIRAFA PEQUENO MARCA PROEL DST140KB |
| LUMINÁRIA E DISTRIBUIDOR/FILTRO DE ENERGIA PADRÃO RACK MARCA MASTER-AC RL LZVT |
| DISTRIBUIDOR DE ENERGIA TIPO MAIN POWER MARCA MASTER-AC MPS-080B |
| CASE GAVETEIRO PARA MICROFONES E ACESSÓRIOS MARCA CAPCASE CASE GAVETEIRO 4 GAVETAS |
| MEDUSA DE PALCO COMPLETA COM 12 VIAS MARCA ARKO BMV12 |
| MEDUSA DE PALCO COMPLETA COM 12 VIAS MARCA ARKO BMV12 |
| STAGE BOX MARCA SOUDCRAFT 32R/16R |
| PROJETOR MILTIMÍDIA 10000 LUMENS MARCA PANASONIC PT-MZ10K+ET-EMW300 |
| EXTENSOR HDMI - VIA PROTOCOLO TCP/IP MARCA ALLSYNC AS-EX-150H |
| TELA DE PROJEÇÃO ELÉTRICA SEMI TENSIONADA 250 POLEGADAS - FORMATO 16:10 MARCA PROJETELAS 250WM CUSTOMIZADA |

**SESC DA ESQUINA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **ILUMINAÇÃO** |
| **01** | Console De Iluminação Dmx | Etc – Ion Xe, 80 Faders (Duas Wings) | 16000 Canais | 10000 Cues | 999 Subs | 999 Groups | 4 Universos 2048. |
| **02** | Monitores Marca Elo 22”, Touch Screen. |
| **01** | Mouse E Teclado. |
| **10** | Rack Dimmer Dmx | C.I. Tronics Mk Ll 12 Ch 4kw Canal |
| **01** | Cabo Dmx 06 Universos De Conexão Entre Cabine De Mixagem E Racks. |
| **01** | Linha – Canal | 113 Vias |
| **01** | Propower – Ac Management 220 V | 12 Canais. |
| **01** | Splitter 04 In/16 Out Marca Cbi |
| **24** | Refletor Par Source Four Ea Etc 230v |
| **14** | Refletor Fresnel Source Four Etc 230v |
| **24** | Refletor Par Led Color Source Four 230v Etc |
| **06** | Refletor Elipsoidal Etc Source Four 70° 230v |
| **12** | Refletor Elipsoidal Etc Source Four 50° 230v |
| **12** | Refletor Elipsoidal Etc Source Four 36° 230v |
| **12** | Refletor Elipsoidal Etc Source Four 26° 230v |
| **06** | Projetor Moving Heat Spot Chauvet Roque R2 |
| **02** | Refletor Set Light 1000w Meca Lux |
| **120** | Cabos De Segurança Em Aço |
| **15** | Cabo Extensão Pp 1,5mmx2 10m |
| **15** | Cabo Extensão Pp 1,5mmx2 05m |
| **12** | Cabo Extensão Pp 1,5mmx2 03m |
| **10** | Cabo Extensão Pp 1,5mmx2 01m |

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **SONORIZAÇÃO** |
| **01** | Console De Áudio Digital Allen&Heath Qu 32 Chrome – 32 Input Mono | 03 Input Estéreo | 10 Outputs Auxiliares (04 Mono E 06 Estéreo) | 04 Grupos Estéreo | 02 Matrix-| 04 Dca Groups | 04 Mute Groups .01 Un |
| **01** | Multi Via Digital 24 In/ 12 Out Allen&Heath Ar2412 01un |
| **01** | Multi Via Digital 08 In / 04 Out Allen&Heath Ar84 01un |
| **01** | Sistema P.A. (*Public Adress*), Composto De:  06 Elementos Ativos E 04 Elementos Passivos De Line Array Com Potência De 2000w Cada, Sistema Dsp Interno 24bit/96khz Com Resposta De Frequência Entre 80hz A 18khz- Sensibilidade De 129 Db Spl Com Dois Transdutores De 6,5” E Driver De 1’4” Neodímio/Titânio. Axion Ax2065a/P  Sistema De Subwoofer Composto De 02 Caixas Com Dois Alto Falantes De 15” Cada, Ativas. Sistema De Dsp Interno 24bit/96 Khz. Resposta De Frequência De 39hz A 100hz 2000w / 139 Db Spl | Axion Sw215fa |
| **02** | Subwoofer Side Fill /Drum Fill. Composto De 02 Caixas Ativas Com Resposta De Frequência De 36/100 Hz Com Dsp Interno E Transdutor De 18”. 2000 W 132 Db Spl | Axiom Sw18a |
| **06** | Monitor De Palco / Side Fill Transdutor De 12” E Driver De 1,4” Com Resposta De Frequência De 60hz / 18khz 2000w 131db Spl | Axiom Cx15a |
| **04** | Monitor De Palco / Full Range, Com Transdutor De 15” E Driver De 1”. Com Resposta De Frequência De 45 Hz/20 Khz 450w 126db Spl | Proel Wd15av2 |
| **01** | Cdplayer Cd/ Mp3/Cd-R/Cd-Rw | Proel Pa Source |
| **01** | Gerenciador De Energia Mainpower 125a Bifásico 127/220v |
| **04** | Sistema De Microfone Dinâmico Para Voz Bastão De Mão Wireless. | Shure Glx –D Advanced/Sm58 |
| **04** | Sistema De Microfone Headset Wireless. | Shure Glx –D Advanced/Mx153 |
| **02** | Sistema De Microfone Lapela Wireless. | Shure Glx-D Advanced/Wl93 |
| **06** | Microfone Dinâmico Para Voz. | Shure Sm58 |
| **04** | Microfone Dinâmico Para Instrumentos. | Shure Sm57 |
| **02** | Microfone Condensador Para Instrumentos. | Shure Sm81 |
| **01** | Microfone Dinâmico Para Graves. | Shure Sm52 Beta |
| **01** | Microfone Dinâmico Para Voz Bastão De Mão Sem Fio | Skp Digimod1 |
| **04** | Microfone Dinâmico Para Voz | Superlux Pra5 |
| **06** | Microfone Dinâmico Cardióide Para Voz. | Proel Dm 226 |
| **02** | Microfone Condensador, Haste Com Clamp Para Instrumentos De Sopro. | Proel Hcs20 |
| **02** | Microfone Condensador, Haste Com Clamp Para Instrumentos De Corda. | Proel Hcs30 |
| **01** | Microfone Dinâmico Supercardióide Para Graves, Diafragma Grande. | Proel Dm12 |
| **02** | Microfone Condensador Unidirecional. | Proel Cm602 |
| **02** | Microfone Tipo Gooseneck, Condensador Com Haste Longa E Base. | Proel Pabmg2 |
| **01** | Kit De Microfones Para Bateria Acústica, Contendo:  01 Microfone Dinâmico Supercardióide Para Bumbo, 04 Microfones Dinâmicos Cardioide Para Caixa E Tons, 03 Microfones Condensadores Cardioides Para Hi-Hat E Overhead. | Proel Dmh8xl |
| **08** | Direct Box Passivo. | Proel Di100p |
| **04** | Direct Box Ativo. | Proel Di100a |
| **18** | Pedestal Girafa Alto. | Proel Rsm200bk |
| **06** | Pedestal Girafa Pequeno. | Proel Dst140bk |
| **06** | Clamp Para Microfones Tipo Garra. | Latin Percussion Lp592a-X |
| **08** | Direct Box Passivo. | Proel Di100p |

**SESC ESTAÇÃO SAUDADE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **ILUMINAÇÃO** |
| 01 | Console De Comando Para Controle De Iluminação DMX | Modelo: ETC COLORSOURCE 40 |
| 04 | Dimmer Digital 12 Canais X 4.000w Modelo: Paiol Da Luz Pl 14 |
| 01 | Splitter Dmx Optico Data Stream 4 Canais Dmx: 3- E 5 Pinos Modelo: Sundrax Spp-5 D5d |
| 04 | Refletor Elipsoidal Source Four Mini Led Fixture 36° |
| 04 | Refletor Elipsoidal Source Four Mini Led Fixture 50° |
| 06 | Par Led RGB-L | Projetor PAR LED Na Cor Preta, Com 08 Leds RGB, 5 Canais DMX 512 Modelo: ETC 7412A1005 |
| 06 | Refletor Source Four Fresnel Para Lâmpadas HPL De Até 750 Watts Modelo: ETC 7064A1001-OX |
| 06 | Refletor PC 500W | Projetor Plano Convexo Tipo De Lâmpada: T18. Potência: 500W Modelo: TELEM OM-300 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **SONORIZAÇÃO** |
| 01 | MESA DE SOM DIGITAL – 32 CANAIS / 08 AUXILIARES – | Modelo: Soundcraft Expression 3 |
| 04 | Caixa Acústica do tipo coluna – Passiva –| Modelo: Arko Audio VLA 1625P |
| 02 | Caixa Acústica do tipo subwoofer – Ativa – | Modelo: Arko Audio SW15A DSP |
| 04 | Caixa Acústica para uso como monitor de palco – | Modelo: PROEL WD15AV2 |
| 01 | Fone de ouvido tipo de cabeça para uso profissional – | Modelo: Sennheiser HD 2.10 |
| 01 | Sistema de microfone sem fio tipo bastão de mão - | Modelo: Shure GLXD24BR SM58 |
| 01 | Sistema de microfone sem fio tipo headset (auricular) - | Modelo: Shure BLZ14BR |
| 06 | Microfone dinâmico com bobina móvel - | Modelo: Tangsound TM 584 |
| 04 | Microfone de cápsula dinâmica polar cardioide –| Modelo: TSI 57 |
| 02 | Microfone com cápsula de diafragma simples de 1” - | Modelo: Behringer B1 |
| 01 | Kit profissional de microfones para percussão - 01 kit | Modelo: Proel DMH8XL |
| 06 | Pedestal para microfone girafa alto | AKRO AUDIO PSTM 180 06 un |
| 02 | Pedestal para microfone girafa pequeno | AKRO AUDIO PSTM 100 02 un |
| 04 | Medusa de Palco completa com 12 vias – 04 unidades | Modelo: DATALINK HJH 12 VIAS |

**SESC FOZ DO IGUAÇU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **ILUMINAÇÃO/SONORIZAÇÃO** |
| 01 | Equalizadores Gráfico Ciclotron Mod. Cge2312 |
| 01 | Amplificadores De Potência Wattson Mod. Dbk720 |
| 04 | Unidade A.F. Sonofletor Phidellis Mod. Ph140tie |
| 02 | Caixas Acústicas Ativa Proel V10a |
| 01 | Mesa De Som Proel Mi16 |
| 01 | Projetor Multimídia Laser & Led Casio Xj-V2 -S |
| 01 | Microfone sem fio Shure |
| 02 | Microfone com fio Proel |
| 02 | Microfone auricular Karsect |

**SESC LONDRINA CADEIÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **ILUMINAÇÃO** |
| 18 | Pc 1000watts |
| 06 | Par # 64 Foco 5 220v/1000watts |
| 12 | Par 64 Led Rgbw 3watts |
| 04 | Elipsos Telem 40° / 50° 1kwatts |
| 04 | Elipsos Etc 50° 750watts |
| 04 | Elipsos Etc 36° 750watts |
| 08 | Set Light 1000watts |
| 02 | Moving Head 250w Spot |
| 02 | Máquina De Fumaça 1000watts Dmx |
| 03 | Rack Dimmer (12 Canais) |
| 01 | Mesa Element Eos Etc |

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **SONORIZAÇÃO** |
| 02 | Direct Box Ultra –Di Di20 Behringer 2ch |
| 02 | Microfone Sem Fio Akg P45 |
| 02 | Microfone Com Fio Shure Sm58 |
| 12 | Pedestal Para Microfone |
| 03 | Caixas Acústica Ativa Jbl Selenium 1203a 400watts |
| 02 | Caixas Acústica Passiva Jbl Selenium 1203p 300watts |
| 02 | Sub Woofer Ativo Subgraves Attack 1000watts |
| 01 | Amplificador Staner Sr 400watts Por Canal |
| 01 | Mesa 20 Canais Yamaha Mg20xu |
| 01 | Mesa 24 Canais Ciclotron Cmc 24.4 S |

**SESC MARINGÁ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **ILUMINAÇÃO** |
| 01 | Console de iluminação MA 3 completa com Case. |
| 12 | Refletores PAR Source 589V |
| 24 | Refletores Fresnel 1000v |
| 48 | Refletores PAR LED CHROMA RGBA 100V |
| 48 | Refletores Elipsoidal CHROMA 250V 50° |
| 12 | Projetores Ribalta Led Quad-Color RGBA |
| 01 | Maquina Haze HZ 500 ANTARI |
| 01 | Maquina de fumaça ANTARI 1500W |
| 08 | Torre de Ballet |
| 17 | Dimmer digital distribuídos em 3 cases |
| 14 | Splitter distribuídos em 2 racks |

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **SISTEMA DE AUDIO** |
| 01 | Console de áudio Digital ALLEN&HEATH QU 32 com Case |
| 04 | Caixas Acústicas do tipo Coluna AXIOM / AX12C |
| 02 | Caixas Acústicas do tipo Subwoofer AXIOM / SW2100A |
| 01 | Gerenciador e condicionador de energia PENTACÚSTICA / PM-1.1. |
| 06 | Sistemas de microfone | SHURE SLX –D |
| 01 | Multi via Digital 24 in/ 12 out ALLEN&HEATH AR2412 |
| 01 | Multi via Digital 08 in / 04 out ALLEN&HEATH AR84 |
| 01 | Pentacústica Lamp |
| 01 | Man Power com Case |

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **BACK LINE** |
| 01 | Amplificador para Contra-Baixo | HARTKE SYSTEM HA 5500 500 W com Case |
| 01 | Amplificador para guitarra | FENDER CHAMPION 100 com Case |
| 01 | Amplificador para teclado| PEAVEY KB3 com Case |
| 01 | Bateria acústica| TAMBURO DRUMS T5S22SLSK |
| 10 | Monitor de palco AXIOM / CX14A com Case |
| 02 | Subwoofer | AXIOM SW18A com Case |

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **MICROFONES** |
| 02 | Bastão de mão wireless. SHURE / Beta 58A |
| 02 | Microfones lapela wireless. SHURE /WL185 |
| 02 | Microfones auricular wireless. SHURE / WL185 |
| 06 | Microfones SHURE / SM 57 |
| 06 | Microfones SHURE / SM 58 |
| 03 | Microfones SHURE / SM 81 |
| 01 | Microfone SHURE / BETA52A |
| 06 | Microfones PROEL / DM226 |
| 02 | Microfone para instrumento de sopro PROEL / HCS20 |
| 02 | Microfone de over PROEL / CM602 |
| 02 | Microfone para Violino PROEL / HCS30 |
| 01 | Microfone PROEL / DM12 |
| 02 | Microfone goosenecks PROEL / PABMG2 |
| 01 | KIT de Microfones para Bateria PROEL / DMH8XL |

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **PERIFÉRICOS E PEDESTAIS** |
| 08 | Direct - Box do tipo Passivo |
| 04 | Direct - Box do tipo Passivo |
| 24 | Pedestal para Microfone |
| 08 | Suporte para microfone; tipo GARRA |
| 02 | Suporte para microfone; tipo GARRA |
| 08 | Snake multi via 12 vias |
| 10 | Régua de Energia tipo caixa; para distribuição de energia de Palco |

**SESC MEDIANEIRA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Qtd** | **ILUMINAÇÃO** | |
| 02 | Projetor Elipsoidal Etc 36° | |
| 02 | Projetor Elipsoidal Etc 70° | |
| 12 | Projetor Colorsorce Par – Etc Led | |
| 12 | Projetor S4 Par Ea – Etc | |
| 01 | Mesa De Iluminação Color Source Digital 20 – Etc | |
| 03 | Rack De Potência Dimmer 12 Canais - Citronics | |
| 02 | Projetor Elipsoidal Etc 36° | |
| BARRA DE ILUMINAÇÃO | | |
| 01 | Barra Frontal | |
| 01 | Barra Traseira | |
| GELATINAS: | | |
| NUMERO | | COR |
| 068 | | Azul |
| 021 | | Laranja |
| 201 | | Azul |
| 036 | | Azul Rosa |
| 090 | | Verde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **SONORIZAÇÃO** |
| 01 | Mixer - Console De Audio - Digital Audiolab- 16 In X 08 |
| 04 | Caixa Acústica - Vertical Array Passiva 400 W R |
| 02 | Caixa Acústica - Subwoofer - Ativa - 12 Polegadas |
| 02 | Caixa Acústiva - Full Range – Ativa |
| 02 | Microfone - Sem Fio - Uhf - Bastão De Mao - Rmw100 |
| 02 | Microfone - Sem Fio - Uhf - Auricular Rmw1000h |
| 04 | Microfone - Com Fio – Dinamico De Mão Dm226 |
| 02 | Microfone - Gooseneck – Capsula Proel |
| 01 | Medusa De Palco 28 Vias |
| 01 | Cd Player – Entrada Pendrive, Cd, Cartão. |
| 04 | Directbox Passivo – Pad De 20db/40db |
| 02 | Plataforma/Palco 2mx1m |
| 11 | Pedestal Tipo Girafa P/ Microfone |

**SESC PATO BRANCO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **SONORIZAÇÃO** |
| 01 | Mixer 12 Canais Behringer- Xenix 2222; |
| 01 | Microfone Auricular Áudio- Technica, Modelo Atw 701; |
| 03 | Microfones Sem Fio Áudio- Technica Atw 702; |
| 03 | Microfones Com Fio Áudio- Technica Mb3k; |
| 01 | Aparelho De Dvd Samsung; |
| 01 | Projetor Panasonic; |
| 03 | Pedestais De Microfone Curto; |
| 04 | Pedestais De Microfone Longo; |
| 03 | Suportes Para Guitarra; |
| 04 | Suportes Para Partitura; |
| 04 | Colunas De Som Para Voz Marca-Fz Audio. |

**SESC SÃO JOSÉ DOS PINHAIS**

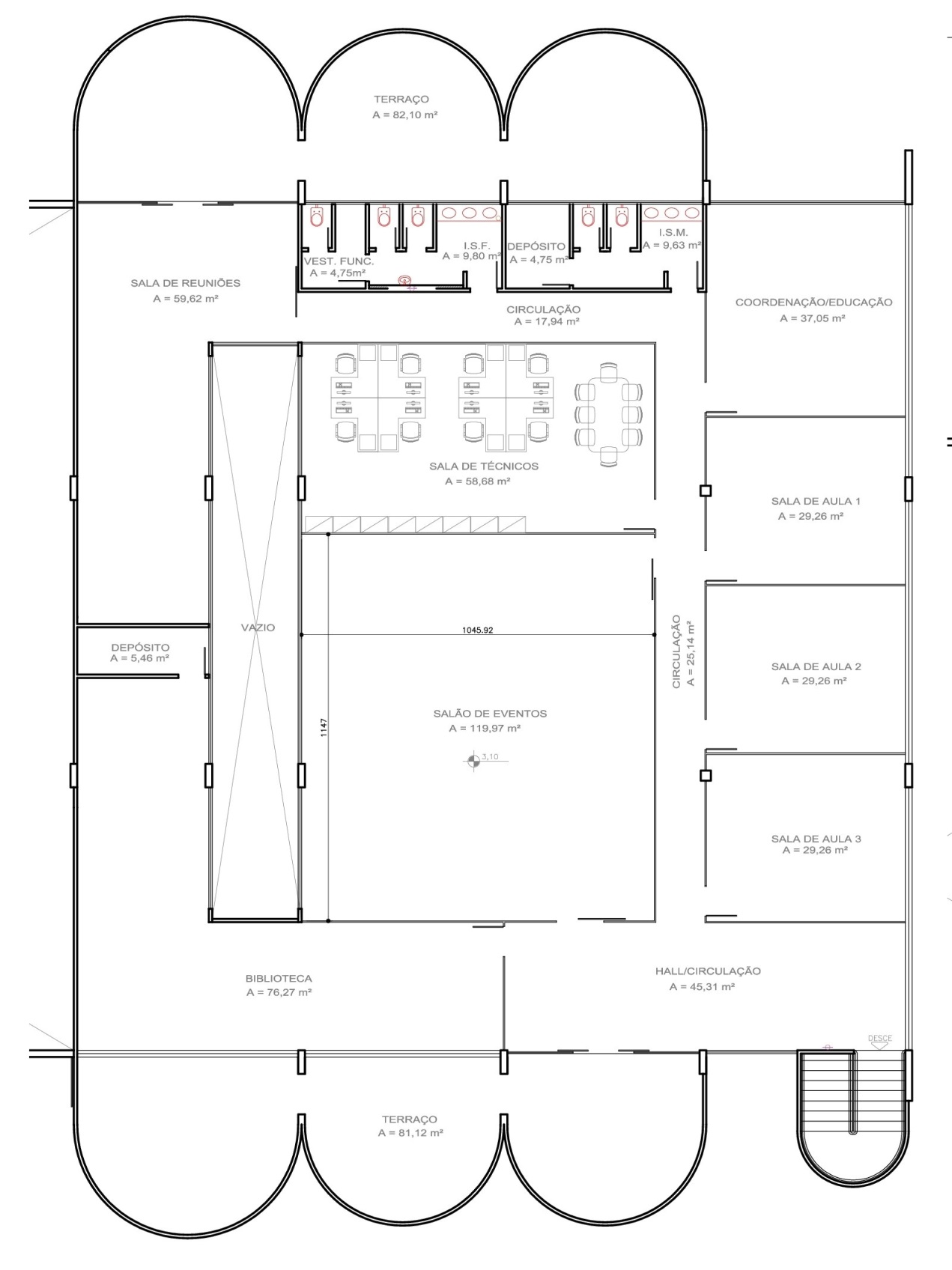
|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **ILUMINAÇÃO** |
| 04 | Vara De Iluminação Fixa Com 3,90 Metros De Altura. |
| 03 | Vara De Cenário Fixa Com 3,90 Metros De Altura. |
| 04 | Varas De Iluminação – Com 12 Linhas, 3 Tomadas 220v E 3 Linhas Dmx Cada Em Sistema Linha Canal. |
| 60 | Canais Dmx - Sistema Linha-Canal – Ci-Tronics. |
| 12 | Refletores Etc Source Four Par 575 W. |
| 12 | Refletores Etc Led Colorsource Rgb-L |
| 06 | Refletores Etc Source Four 36° 575 W. |
| 05 | Refletores Etc Source Four 50° 575 W. |
| 04 | Refletores Etc Source Four 70° 575 W. |
| 01 | Mesa De Iluminação Etc Ion Xe 2048. |
| 01 | Máquina De Neblina (Haze) Chauvet |
| 06 | Torres De Iluminação Lateral. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **SONORIZAÇÃO** |
| 01 | Mesa Digital Allen&Heath Qu16. |
| 01 | P.A Do Tipo “Coluna” Peecker Sound Psut8 Com Subwoofer 1600w Rms”. |
| 02 | Caixas Ativas 1000w Proel Flash12xd (Side-Fill). |
| 02 | Monitores De Palco Proel Wd12av2 |
| 01 | Snake Digital 16 Vias Allen&Heath Ab168. |
| 01 | Cd Player Proel Pa Source |
| 02 | Microfones Sem Fio Handset Shure Slx24 Beta 58 |
| 06 | Microfones Com Fio Handset Proel Dm 226. |
| 02 | Microfones Gooseneck Proel. |
| 01 | Kit Microfone Para Bateria Proel Dmh8xl |
| 04 | Di's Passivo Proel. |
| 02 | Di's Ativos Proel. |
| 06 | Pedestais Para Microfone Tipo Girafa Grande Proel. |
| 02 | Pedestais Para Microfone Tipo Girafa Pequeno Proel. |
| 02 | Praticáveis Telescópico - Pés Removíveis De Tamanho Variável 20 - 100 Cm. |

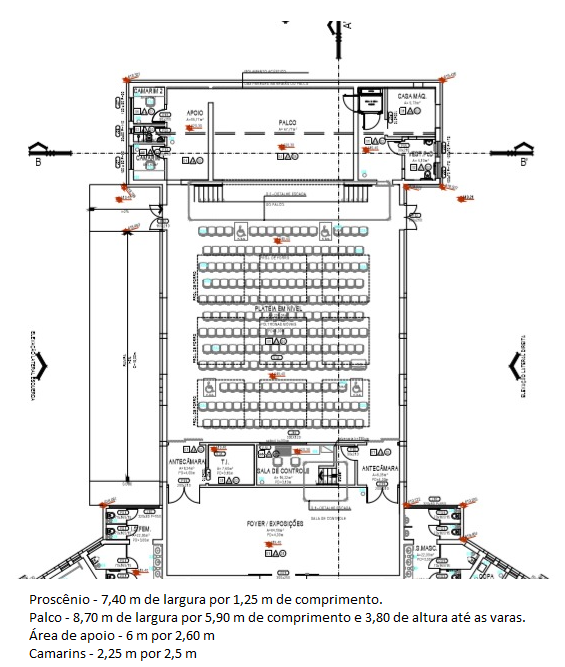
# 

# ANEXO VI – MAPAS DE PALCO E ESPAÇOS PARA APRESENTAÇÃO DAS UNIDADES DE SERVIÇO

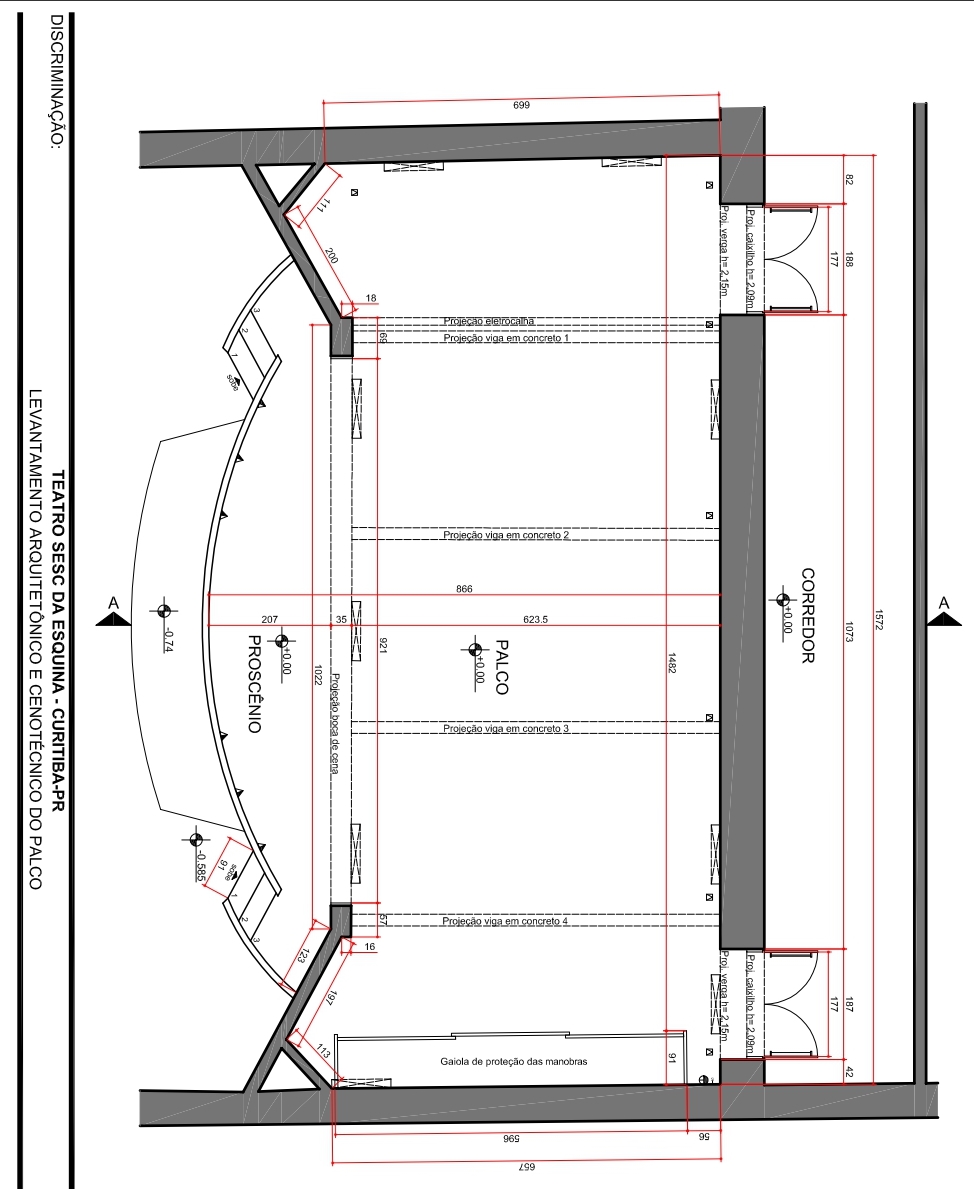
**SESC APUCARANA**



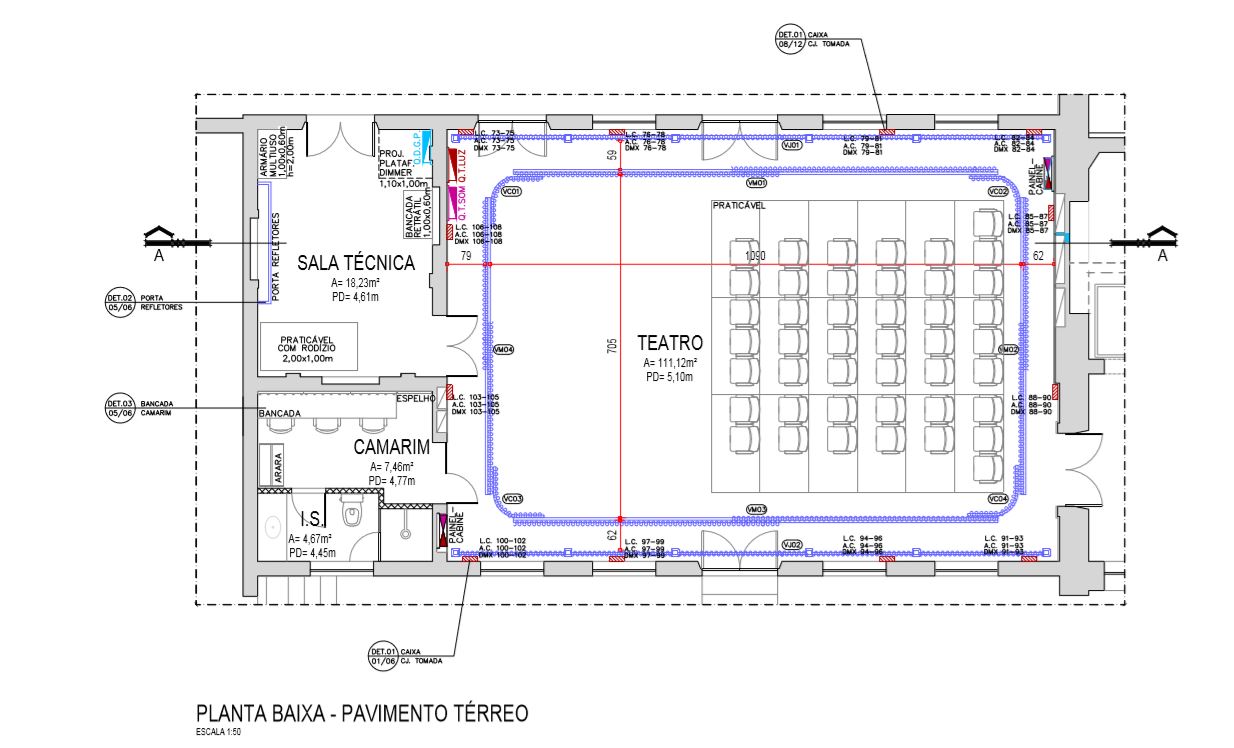
**SESC BELA VISTA DO PARAÍSO**

****

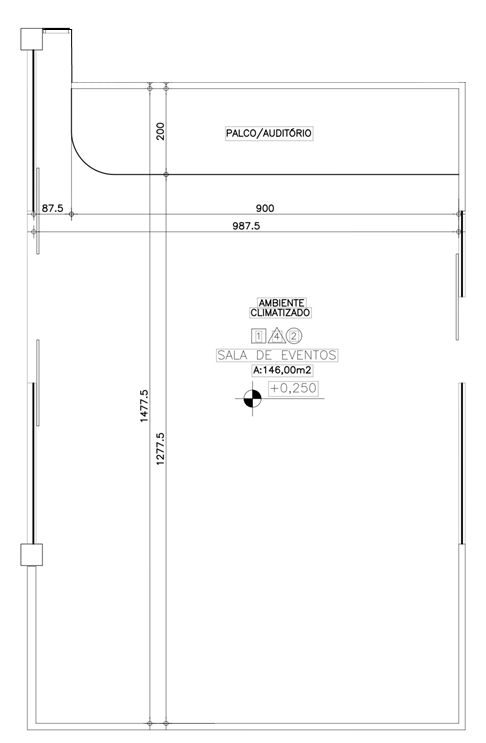
**SESC DA ESQUINA**

****

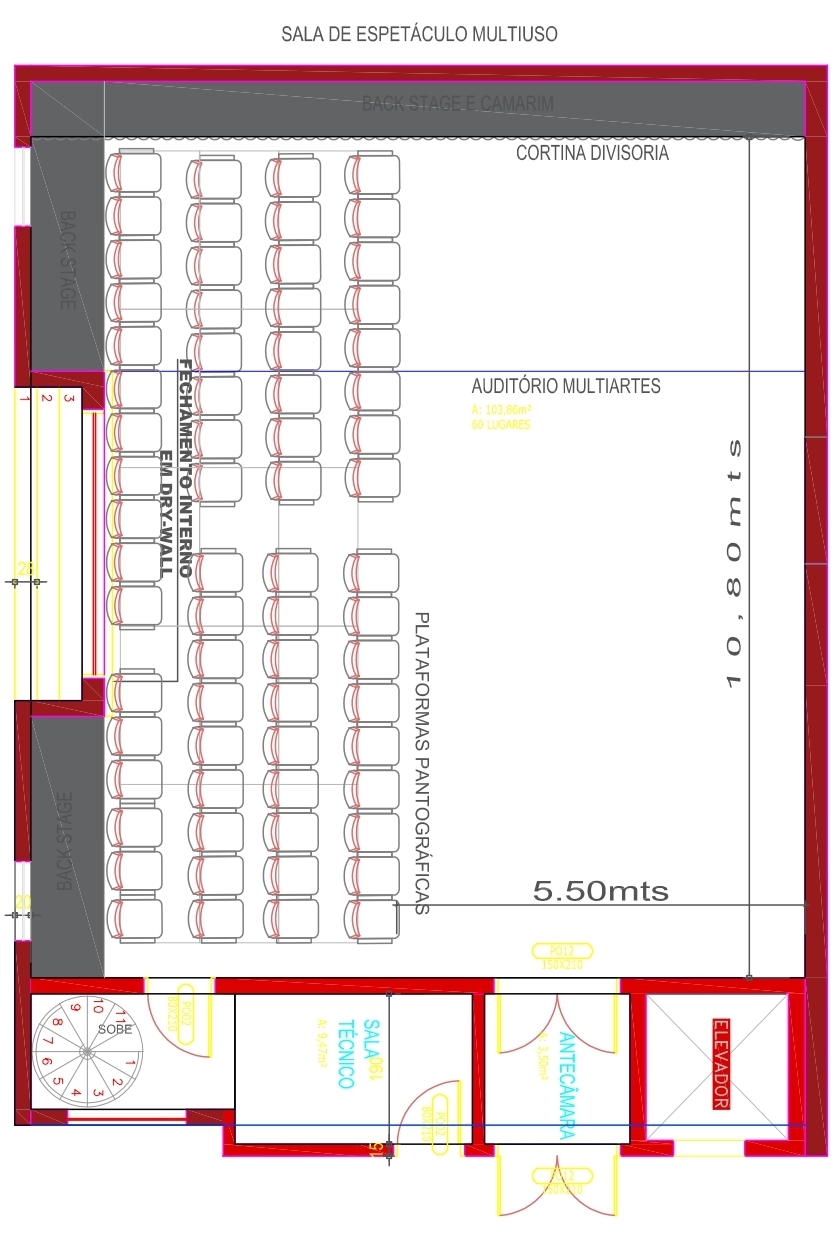
**SESC ESTAÇÃO SAUDADE**



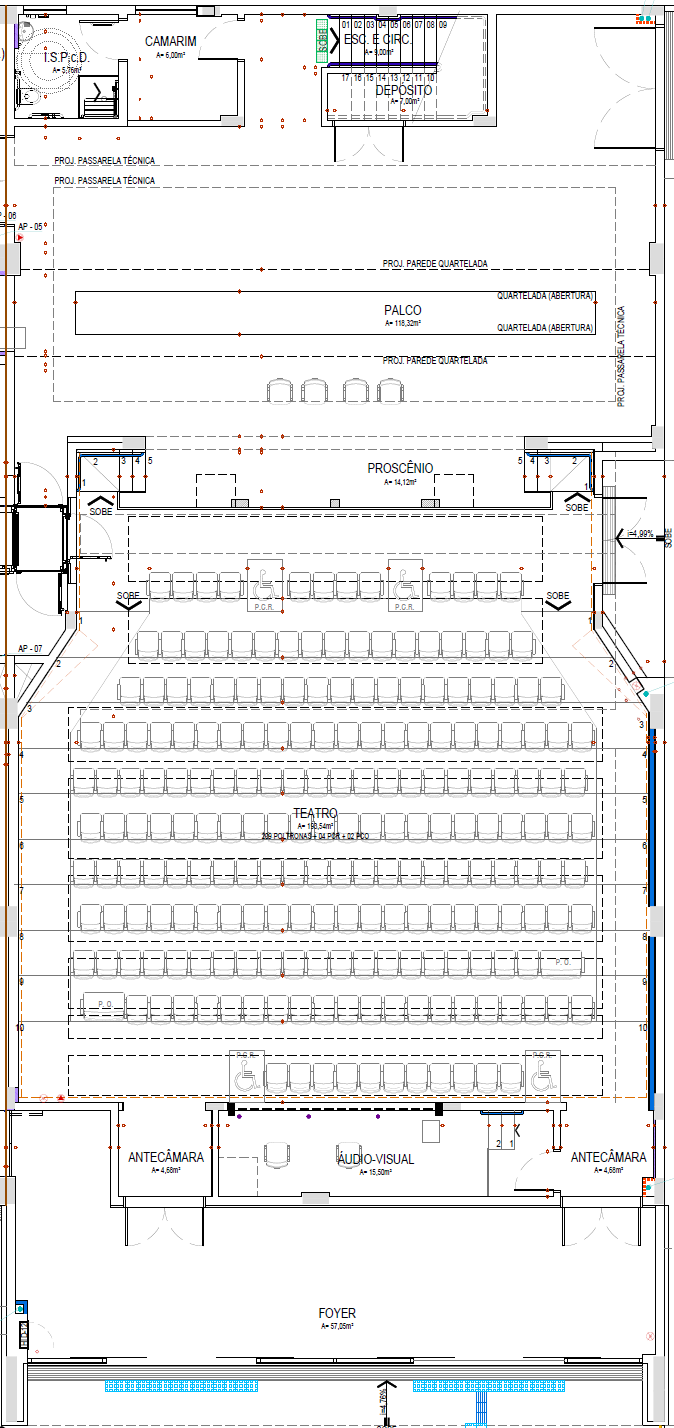
**SESC FOZ DO IGUAÇU**

****

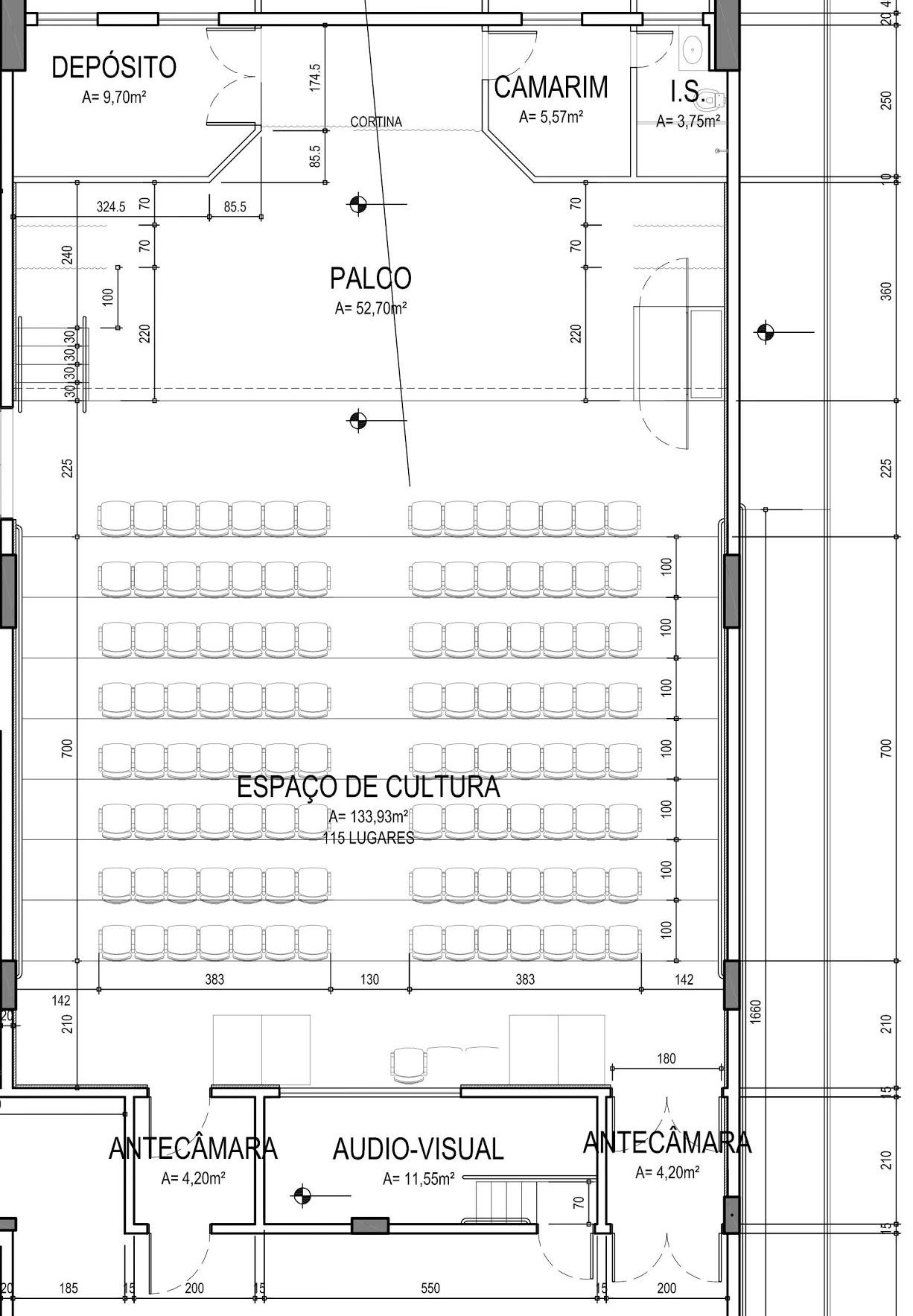
**SESC LONDRINA CADEIÃO**

****

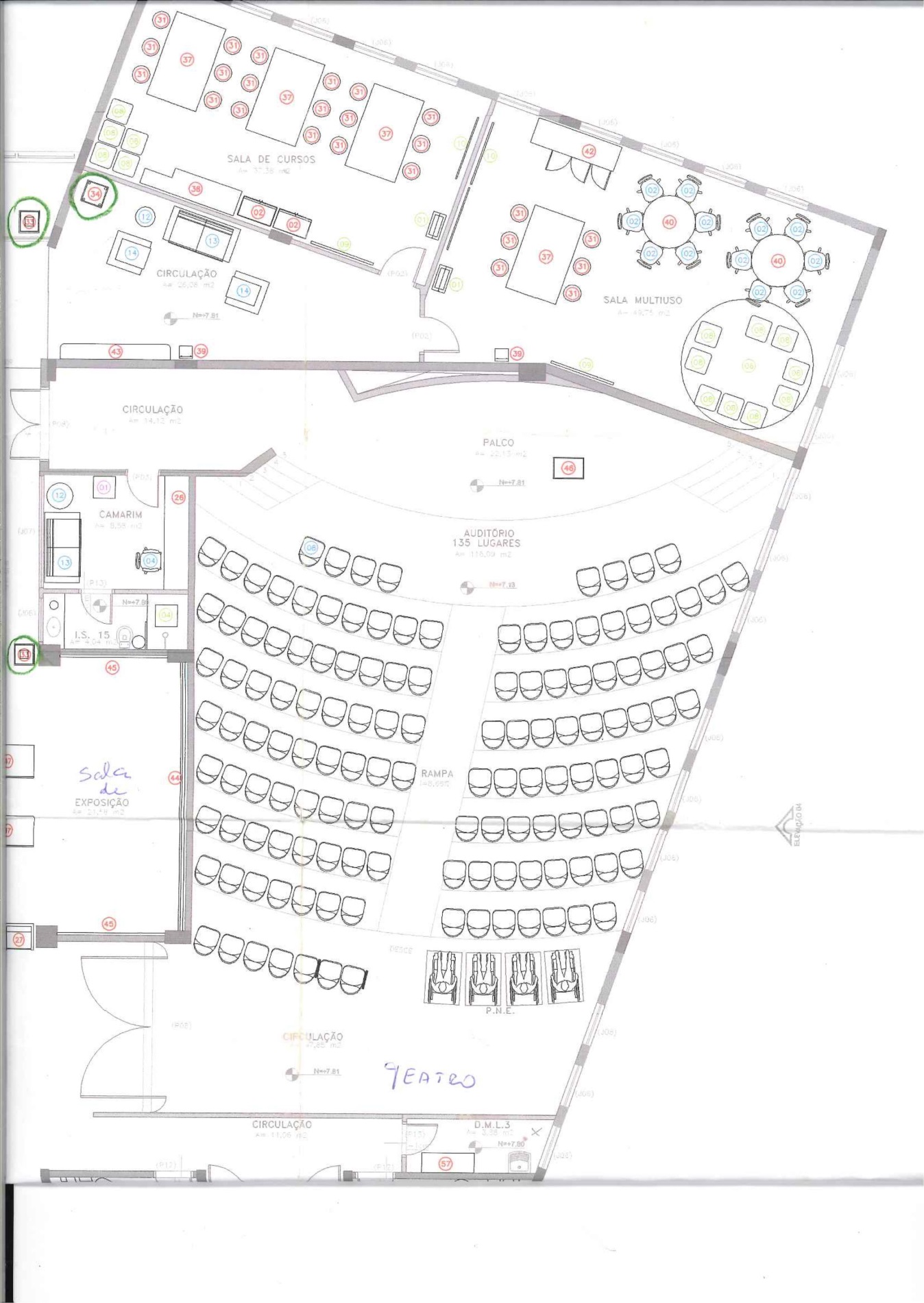
**SESC MARINGÁ**



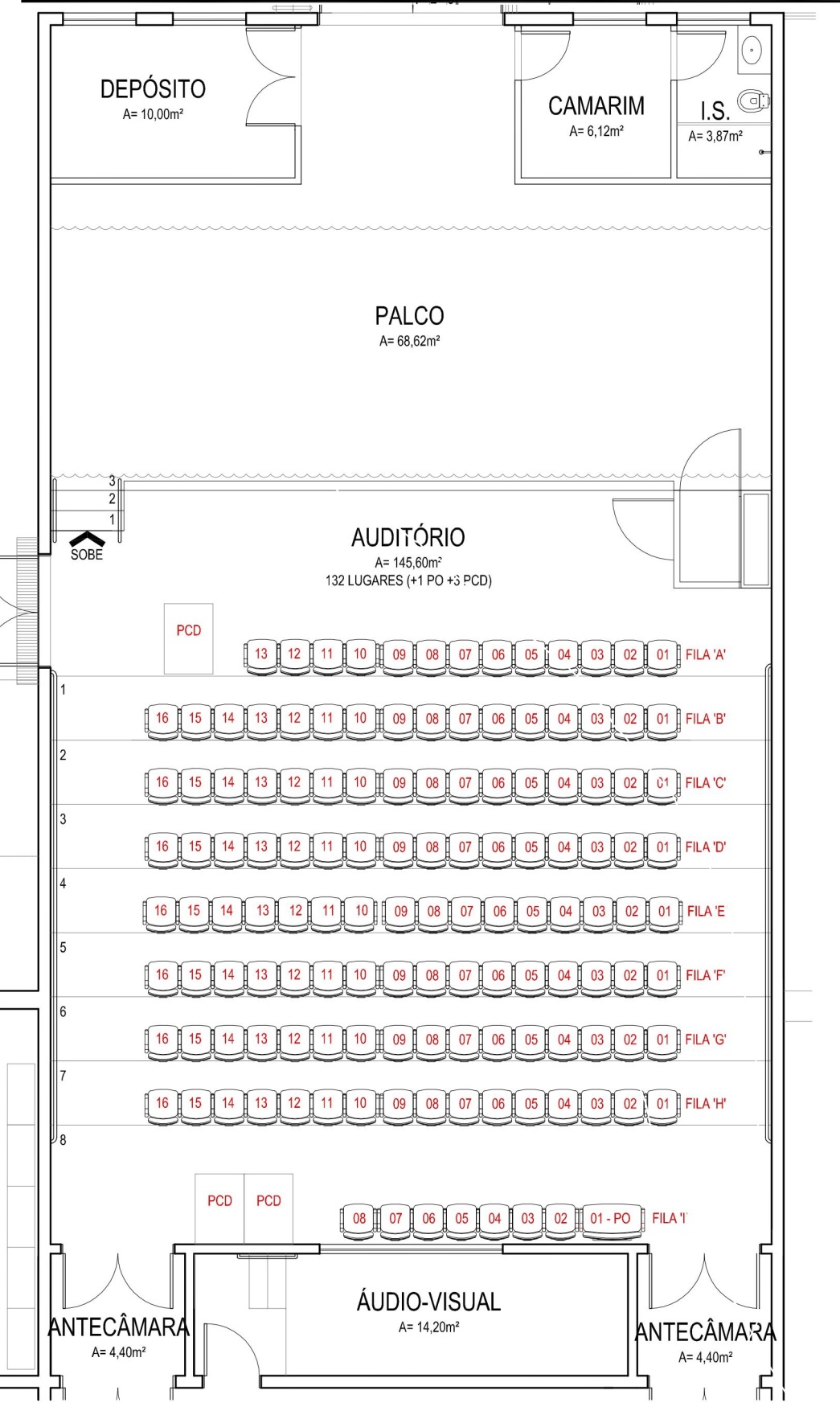
**SESC MEDIANEIRA**

****

**SESC PATO BRANCO**

****

**SESC SÃO JOSÉ DOS PINHAIS**

****

# ANEXO VII – CARTA DE ACEITE

|  |
| --- |
| EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÃO MUSICAL – PROJETO SESC SONORO CIRCUITO DO SESC/PR |

(A ser assinado somente pelos selecionados)

AO

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC – Administração Regional no Estado do Paraná

Em atendimento à proposta para pagamento de ajuda de custo referente à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (apresentação musical/oficina) para o **PROJETO SESC SONORO CIRCUITO DO SESC/PR**, eu\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ RG\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CPF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, representante legal da empresa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CNPJ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, declaro aceite ao **valor bruto de R$\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** para a realização da atividade na Unidade Sesc\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, na data de \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_. Declaro estar ciente de que neste valor devem estar inclusos todos os custos de transporte, hospedagem e alimentação dos profissionais de sua equipe envolvidos e outras expensas constantes no edital, com exceção dos equipamentos de sonorização, iluminação e espaço para apresentação, que correrão por conta do SESC/PR.

Declaro para os devidos fins que a Indicação de Classificação Etária da proposta, assinalada no Formulário de Inscrição, está em conformidade com as orientações presentes no Guia Prático de Audiovisual, última versão, e também com as informações e orientações contidas nos documentos oficiais do Ministério de Justiça e Segurança Pública que versam sobre o assunto (https://www.gov.br/mj/pt-br/assuntos/seus-direitos/classificacao-1).

Declaro, ainda que o Sesc Paraná está isento de qualquer responsabilidade quanto a erro na indicação classificatória declarada pelo contratado/grupo artístico.

Nome completo participante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(cidade), \_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.