

**14/24 – EDITAL DE RESULTADO – CAFÉ COM QUÊ?**

**REF. AO 41/23 - EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE DEBATES CULTURAIS PARA O PROJETO CAFÉ COM QUÊ? – UNIDADE DE SERVIÇOS SESC LONDRINA CADEIÃO CULTURAL**

**OBJETO: RESULTADO DA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE DEBATES CULTURAIS – PROJETO CAFÉ COM QUÊ? 2024 – UNIDADE DE SERVIÇOS SESC LONDRINA CADEIÃO CULTURAL DO SESC/PR**

**SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC – Administração Regional no Estado do Paraná**, pessoa jurídica de direito privado, Entidade de Educação e Assistência Social sem fins lucrativos, serviço social autônomo vinculado ao sistema sindical como disposto no artigo 240, da Constituição Federal/88, criado e organizado pela CNC-Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo sob autorização do Decreto-Lei nº 9.853, de 13.set.1946 e administrado consoante seu Regulamento, editado pelo Decreto nº 61.836, de 5.dez.1967, com ato constitutivo registrado sob o nº 2.716, do Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do Rio de Janeiro, RJ, estando a entidade consignada, neste Estado, como 'Administração Regional no Estado do Paraná', com ato constitutivo registrado sob nº 5.999, microfilme nº 385.043, de 27.jun.1979, Livro 'A', no Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do 1º Ofício de Registro de Títulos e Documentos, de Curitiba, PR, inscrito no CNPJ/ME sob o nº 03.584.427/0001-72, com sede na rua Visconde do Rio Branco, 931, Mercês, CEP 80410-001, em Curitiba, PR, neste ato representado por meio de sua autoridade competente, torna público o Edital de Resultado das propostas de debates culturais para o projeto **CAFÉ COM QUÊ? - SESC CADEIÃO CULTURAL - 2024**.

**1. DA CONVOCAÇÃO**

- 1.1. As propostas selecionadas e relacionadas no **Anexo I** deverão confirmar a participação oficialmente pelo e-mail: [samantha.abreu@sescpr.com.br](mailto:samantha.abreu@sescpr.com.br), no prazo de 07 (sete) dias úteis, contados da publicação deste Edital de Resultado.
- 1.2. A listagem de propostas contempladas está apresentada em ordem alfabética.
- 1.3. A listagem de suplentes (Anexo II) está apresentada em ordem de classificação.
- 1.4. O SESC/PR poderá cancelar a participação se houver alguma irregularidade na documentação apresentada.

Curitiba, 21 de MARÇO de 2024.

**CARLOS ALBERTO DE SOTTI LOPES**

Diretor Regional  
SESC/PR

  
Lidiane Cristine Galvan  
Diretora da Educação, Cultura  
e Ação Social  
Sesc - PR

  
Mariah Fank  
Gerente de Cultura  
SESC-PR

### Anexo I – LISTA DE SELECIONADOS

Nome	Nome da Proposta
01 Amanda Maria Damasio Teixeira	A criação como um salto no vazio: a literatura e o poder do coletivo
02 Ana Lúcia Ortiz Martins	Representação Midiática dos Avá-Guarani na Região de Guaíra: Sentidos de Marginalidade e Sofrimento.
03 André Azevedo da Fonseca	Impactos sociais e políticos da inteligência artificial na produção cultural contemporânea: a perspectiva das humanidades
04 Bruno Leonel	Remakes, reprises e a saudade monetizada - o uso crescente da nostalgia nas mídias
05 Cecília Maria Cardoso França Kern	Violência de gênero nas manchetes: jornalismo e construção de sentido
06 Elke Pereira Coelho Santana	COISAS DE IRACEMA
07 Fábio Leone Luiz Luporini	Biografias e a construção da História de uma cidade
08 Frederico Augusto Garcia Fernandes	A submissa gramática dos corpos: debate com o autor e lançamento
09 Guilherme Felipe Ramos	Racismo recreativo: lutas e tensionamentos na educação básica de Londrina/PR
10 Janaína Libório de Ávila	Mundo Sonoro: uma viagem através da música
11 Karen Sílvia Debértolis	Para além da palavra - a poesia expandida
12 Luan Henrique Valero	"Céu branco, colônia matadouro" antiespecismo e antirracismo como chão um texto dramático
13 Luana Karoline Rodrigues Santos	Palavras em movimento: A negritude em mão letrada toma a cena de assalto.
14 Mateus Fernando de Oliveira	Rap, poesia e ficção: um papo sobre Racionais MC's e Literatura
15 Reginaldo Moreira	Diversidade no cinema: cenas de representações LGBTQIAPN+

### Anexo II – LISTA DE SUPLENTES

Nome	Nome da Proposta
01 Giovanni Giroto	História e contexto do Haiti: conhecer para humanizar
02 Julio Chagas Pitthan	Uma viagem musical ao continente africano: teorias e vivência em um projeto social
03 Lucas Mathias dos Santos Cabaña	Assessoria de encrenca - Os novos desafios da assessoria de imprensa cultural no sul do Brasil, com Lucas Cabaña
04 Rafael Silva Rodrigues	Batalha dos livros nas escolas: censura ou proteção da Educação Brasileira?
05 Reinaldo César Zanardi	Linguagem e sentidos: para além do texto
06 Matheus Willian Migotto	Augusto de Campos no século XXI: um bate papo sobre semiótica, tradução e poesia visual
07 Marleide Rodrigues da Silva Perrude	Tecendo diálogos pedagógicos sobre o Documentário Emicida: "AmarElo É Tudo Pra Ontem
08 Laura Mendes Grosso	E Londrina, dá samba? - Agência Afro-diaspórica em Londrina e os 58 Anos de Escolas de Samba Londrinenses