

RESULTADO

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA PROJETO ARTESESC 2024 DO SESC/PR

OBJETO: SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA - PROJETO ARTESESC 2024.
UNIDADES: SESC BELA VISTA DO PARAÍSO, SESC CENTRO, SESC LONDRINA CADEIÃO, SESC MARINGÁ, SESC PAÇO DA LIBERDADE E SESC PATO BRANCO

O SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC – Administração Regional no Estado do Paraná, pessoa jurídica de direito privado, Entidade de Educação e Assistência Social sem fins lucrativos, serviço social autônomo vinculado ao sistema sindical como disposto no artigo 240, da Constituição Federal/88, criado e organizado pela CNC-Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo sob autorização do Decreto-Lei nº 9.853, de 13.set.1946 e administrado consoante seu Regulamento, editado pelo Decreto nº 61.836, de 5.dez.1967, com ato constitutivo nacional registrado sob o nº 2.716, do Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do Rio de Janeiro, RJ, estando a entidade consignada, neste Estado, como 'Administração Regional no Estado do Paraná', com ato constitutivo estadual registrado sob nº 5.999, microfilme nº 385.043, de 27.jun.1979, Livro 'A', no Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do 1º Ofício de Registro de Títulos e Documentos, de Curitiba, PR, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 03.584.427/0001-72, com sede na rua Visconde do Rio Branco, 931, Mercês, CEP 80410-001, em Curitiba, PR, neste ato representado por sua autoridade competente, torna público o resultado do edital de seleção de propostas artísticas do **Projeto Artesesc 2024, das Unidades Sesc Bela Vista do Paraíso, Sesc Centro, Sesc Londrina Cadeião, Sesc Maringá, Sesc Paço da Liberdade e Sesc Pato Branco.**

1. DA CONVOCAÇÃO

1.1. Os(as) proponentes selecionados(as) e relacionados(as) no **Anexo I** deverão confirmar oficialmente a participação, no prazo máximo de 03 (três) dias úteis, a contar da data de publicação deste Edital de Resultado, pelos e-mails abaixo indicados, de acordo com a Unidade Sesc para a qual foram selecionados(a):

- Sesc Bela Vista do Paraíso: mariana.franzim@sescpr.com.br
- Sesc Centro: juliana.baum@sescpr.com.br
- Sesc Londrina Cadeião v.silva@sescpr.com.br
- Sesc Maringá: isabel.bizerra@sescpr.com.br
- Sesc Paço da Liberdade: luana.oliveira@sescpr.com.br
- Sesc Pato Branco: viviane.ferreira@sescpr.com.br

1.2. A lista de selecionados(as) encontra-se em ordem alfabética.

1.3. A lista de suplentes encontra-se em ordem de classificação, de acordo com a Unidade de interesse.

EN BRANCO

- 1.4. O Sesc Paraná poderá cancelar a participação se houver alguma irregularidade na documentação apresentada.

Curitiba, 21 de novembro de 2023.



Emerson Sextos
Diretor Regional do Sesc Paraná



Lidiane Cristine Galvan
Diretora da Educação, Cultura
e Ação Social
Sesc - PR



Marish Cank
Gerente de Cultura
SESC-PR

Anexo I – Selecionados(as)

Nº da proposta	Proponente	Proposta artística	Unidade (s) Sesc
01	Andrea Vieira Zanella	<i>Deslocamentos</i>	Centro
02	Antônia Valdene Sousa da Costa	<i>Pico</i>	Bela Vista do Paraíso e Maringá.
03	Cristina Rech de Almeida	<i>Gêneros, figuras e cores</i>	Pato Branco
04	Cristhian Lucas	<i>Mudanças</i>	Londrina Cadeião
05	Danillo Gimenes Villa	<i>Chega de tanta procura</i>	Bela Vista do Paraíso, Centro e Londrina Cadeião.
06	Eleonora de Araujo Gomes	<i>Vertigem permanente</i>	Paço da Liberdade
07	Edra Ferreira de Moraes	<i>Condomínio da Paixão – Instalação poética + Varal As Lavadeiras</i>	Centro
08	Gabriel Luiz da Silva	<i>Cidade Plural</i>	Londrina Cadeião e Maringá.
09	Henrique Senna Antonelli	<i>Fragments da rua</i>	Londrina Cadeião
10	Ieva Martinaitis Ferreira	<i>Lumen print: nossos temperos</i>	Londrina Cadeião, Maringá e Pato Branco.
11	Lilian Reif	<i>Restos</i>	Paço da Liberdade
12	Luiz Ney Todero	<i>Olhares étnicos: para além da pigmentação</i>	Pato Branco
13	Marden Cardoso Sousa	<i>Pode entrar</i>	Bela Vista do Paraíso, Centro e Pato Branco.
14	Mariane Unlauf Cabral	<i>Mulheres na Arte - Autorretratos à Luz da Arte Feminina</i>	Centro
15	Natalia Alkmin Castro Silva	<i>Éden</i>	Bela Vista do Paraíso Maringá.
16	Nathali Abatti	<i>Diária</i>	Bela Vista do Paraíso
17	Renan Battisti Archer	<i>O quê das coisas</i>	Centro
18	Salete Lotterman	<i>Entre rendas e laços, nós.</i>	Bela Vista do Paraíso e Maringá
19	Sara Miranda Pereira	<i>Tramas da identidade: uma jornada afro-brasileira na arte de Sara Miranda</i>	Maringá

Anexo II – Suplentes

Ordem de classificação	Proponente	Proposta artística	Unidade Sesc
1º	Ieva Martinaitis Ferreira	<i>Lumen print: nossos temperos</i>	Bela Vista do Paraíso
2º	Pedro David	<i>In Pulso</i>	Bela Vista do Paraíso
3º	Gabriel Luiz da Silva	<i>Cidade Plural</i>	Bela Vista do Paraíso
4º	Cristhian Lucas	<i>Mudanças</i>	Bela Vista do Paraíso
5º	Henrique Senna Antonelli	<i>Fragmentos da rua</i>	Bela Vista do Paraíso

Ordem de classificação	Proponente	Proposta artística	Unidade Sesc
1º	Henrique Senna Antonelli	<i>Fragmentos da rua</i>	Centro
2º	Bruno Oliveira Alves	<i>Lá e cá: histórias do cotidiano</i>	Centro