

## RESULTADO

**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE DEBATES CULTURAIS**  
**PROJETO CAFÉ COM QUÊ? - 2022**  
**UNIDADE SESC CADEIÃO CULTURAL**

**OBJETO: RESULTADO DA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE DEBATES CULTURAIS – PROJETO CAFÉ COM QUÊ –2022 -**  
**UNIDADE SESC CADEIÃO CULTURAL - SESC/PR**

**SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC – Administração Regional no Estado do Paraná**, pessoa jurídica de direito privado, Entidade de Educação e Assistência Social sem fins lucrativos, serviço social autônomo vinculado ao sistema sindical como disposto no artigo 240, da Constituição Federal/88, criado e organizado pela CNC-Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo sob autorização do Decreto-Lei nº 9.853, de 13.set.1946 e administrado consoante seu Regulamento, editado pelo Decreto nº 61.836, de 5.dez.1967, com ato constitutivo registrado sob o nº 2.716, do Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do Rio de Janeiro, RJ, estando a entidade consignada, neste Estado, como 'Administração Regional no Estado do Paraná', com ato constitutivo registrado sob nº 5.999, microfilme nº 385.043, de 27.jun.1979, Livro 'A', no Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do 1º Ofício de Registro de Títulos e Documentos, de Curitiba, PR, inscrito no CNPJ/ME sob o nº 03.584.427/0001-72, com sede na rua Visconde do Rio Branco, 931, Mercês, CEP 80410-001, em Curitiba, PR, neste ato representado por seu Diretor Regional, EMERSON SEXTOS, com identidade/RG nº 5.144.321-7 SSP/PR e CPF/ME nº 850.476.949-68, torna público o Edital de Resultado das propostas de debates culturais para o projeto **CAFÉ COM QUÊ? - SESC CADEIÃO CULTURAL - 2022**.

### **1. DA CONVOCAÇÃO**


- 1.1. As propostas selecionadas e relacionadas no **Anexo I** deverão confirmar a participação oficialmente pelo e-mail: [samantha.abreu@sescpr.com.br](mailto:samantha.abreu@sescpr.com.br), no prazo de 07 (sete) dias úteis, contados da publicação deste Edital de Resultado.
- 1.2. A listagem de propostas contempladas está apresentada em ordem alfabética.
- 1.3. A listagem de suplentes (Anexo II) está apresentada em ordem de classificação.
- 1.4. O SESC/PR poderá cancelar a participação se houver alguma irregularidade na documentação apresentada.

Curitiba, 25 de FEVEREIRO de 2022.

  
Emerson Sextos

**Diretor Regional do Sesc Paraná**

  
Mariah Fank  
Gerente de Cultura  
SESC-PR

  
Maristela M. C. Bruneri  
Diretora de Educação Cultural e  
Ação Social  
Sesc PR

### Anexo I – LISTA DE SELECIONADOS

Nome:		Nome da Proposta
01	Andrea de Barros Pimenta e Silva	O despertar da palhaça
02	Bianca Helena Bisetto Baggio	Modos de Homem, Modas de Mulher
03	Carin Cássia de Louro de Freitas	Poéticas Latinas
04	Felipe Teixeira Quintiliano de Oliveira	Seo Nelson: o bamba do samba
05	Franciela Silva Zamariam	Do texto literário ao texto-leitura: a democratização da literatura na e pela escola
06	Hermar Augustinho da Cruz	Como a Ficção Científica pode Colaborar no Ensino de Ciências
07	Julio Cezar Vida Filho	A cenografia e o espaço dramático
08	Layse Barnabé de Moraes	Jornalismo e escuta, comunicação e afeto
09	Lucélia Canassa	Os estudos das masculinidades na Literatura
10	Mariana Silva Franzim	Bestiário diário: Manual prático de criptozoologia
11	Marina Stuchi	Performopalestra - Me chame pelo seu nome: da pesquisa acadêmica à criação artística
12	Muriel Emídio Pessoa do Amaral	Vidas em basculho: existências descartáveis pela pandemia
13	Rakelly Calliari Schacht	Mulheres na Roda de Samba
14	Renata Andrea Santana de Lucia	Palestra-performance: entre o ato ético, estético e político
15	Valdir Grandini Alvares	Potências e histórias das Oficinas Culturais

### Anexo II – LISTA DE SUPLENTEs

Nome:		Nome da Proposta
01	Andréa Pires Rocha	Roda de Conversa sobre o livro "O juvenicídio brasileiro: racismo guerra às drogas e prisões"
02	Isabela de Faria Cunha	Lançamento do livro "Cianureto"
03	Fernando Morete Gonçalves	A vivência no Norte do Paraná como substância das canções!
04	Laysa Louise Silva Beretta	A utopia nossa de cada dia: como olhar para o amanhã quando o hoje é ontem
05	Luan Henrique Valero	Falas do meu lugar: Percurso de um dramaturgo londrinense

*(Handwritten signatures)*