

RESULTADO

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE DEBATES CULTURAIS
PROJETO CAFÉ COM QUÊ? - 2021
UNIDADE SESC CADEIÃO CULTURAL

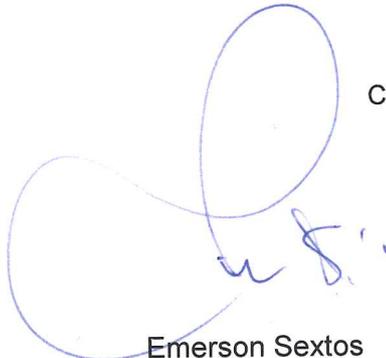
OBJETO: RESULTADO DA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE DEBATES CULTURAIS – PROJETO CAFÉ COM QUÊ –2021 -
UNIDADE SESC CADEIÃO CULTURAL - SESC/PR

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC – Administração Regional no Estado do Paraná, pessoa jurídica de direito privado, Entidade de Educação e Assistência Social sem fins lucrativos, serviço social autônomo vinculado ao sistema sindical como disposto no artigo 240, da Constituição Federal/88, criado e organizado pela CNC-Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo sob autorização do Decreto-Lei nº 9.853, de 13.set.1946 e administrado consoante seu Regulamento, editado pelo Decreto nº 61.836, de 5.dez.1967, com ato constitutivo registrado sob o nº 2.716, do Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do Rio de Janeiro, RJ, estando a entidade consignada, neste Estado, como 'Administração Regional no Estado do Paraná', com ato constitutivo registrado sob nº 5.999, microfilme nº 385.043, de 27.jun.1979, Livro 'A', no Registro Civil das Pessoas Jurídicas, do 1º Ofício de Registro de Títulos e Documentos, de Curitiba, PR, inscrito no CNPJ/ME sob o nº 03.584.427/0001-72, com sede na rua Visconde do Rio Branco, 931, Mercês, CEP 80410-001, em Curitiba, PR, neste ato representado por seu Diretor Regional, EMERSON SEXTOS, com identidade/RG nº 5.144.321-7 SSP/PR e CPF/ME nº 850.476.949-68, torna público o Edital de Resultado das propostas de debates culturais para o projeto **CAFÉ COM QUÊ? - SESC CADEIÃO CULTURAL - 2021**.

1. DA CONVOCAÇÃO

- 1.1. As propostas selecionadas e relacionadas no **Anexo I** deverão confirmar a participação oficialmente pelo e-mail: samantha.abreu@sescpr.com.br, no prazo de 07 (sete) dias úteis, contados da publicação deste Edital de Resultado.
- 1.2. A listagem de propostas contempladas está apresentada em ordem alfabética.
- 1.3. A listagem de suplentes (Anexo II) está apresentada em ordem de classificação.
- 1.4. O SESC/PR poderá cancelar a participação se houver alguma irregularidade na documentação apresentada.

Curitiba, 26 de ABRIL de 2021.



Emerson Sextos
Diretor Regional do Sesc Paraná


Maristela M. Carrara Bruneri
Diretora da Divisão de Educação,
Cultura e Ação Social
SESC PR


Márcio Norberto
Gerente de Cultural
Sesc-PR

Anexo I – LISTA DE SELECIONADOS

Nome:		Nome da Proposta
01	Amanda Crispim Ferreira Valerio	Afeto, Palavra e Transgressão: escrituras de mulheres negras
02	Bruna Adriane Fary	Bruxas contemporâneas e modos de consumo
03	Camila Mossi de Quadros	Lançamento do livro Anticonstitucionalissimamente
04	Eduardo Luiz Baccarin Costa	Amor em tempos de ódio – Uma leitura lírica dos tempos da Ditadura
05	Fabricio Jorge Polido	Memórias: uma reinvenção da cidade jardim
06	Fagner Bruno de Souza	Cenário exibidor de Londrina: a prática cineclubista e os cinemas da cidade
07	Felipe Teixeira Quintiliano de Oliveira	Juventude em Brasa
08	Guilherme Lima Bruno E Silveira	A recriação artística em Sem olhos ou Ecos de Maria
09	Helena Ester Munari Nicolau Loureiro	Música Criança - produção musical para crianças
10	Luis Eduardo Fernandes da Silva	Cinema e audiovisual, Manifestação artística e vivências culturais diversas e Resgate Histórico de Londrina e do Paraná.
11	Mariana Silva Franzim	Desenhando o medo: processo de ilustração de narrativas insólitas
12	Rodrigo Souza Grotá	O cinema onírico de Maya Deren
13	Tiago Marques da Silva	Tem palhaçaria online
14	Tony Hara	Lançamento do livro “Velhas verdades Ensaio sobre a Arte de Viver”
15	Vizette Priscila Seidel	Por trás da estante: Histórias da meia noite, de Machado de Assis.

Anexo II – LISTA DE SUPLENTES

Nome:		Nome da Proposta
01	Marcos Hidemi de Lima	Lançamento do livro Eros & Piras
02	Valter do Carmo Moreira	Pesquisando histórias em Quadrinhos na Universidade: Batman e o Surrealismo
03	Paulo Sergio Tio	A Magia do Kirigami
04	Hermar Augustinho da Cruz	A ficção científica no horizonte do pós-humano
05	Marcia Paganini Cavéquia	Contos populares da tradição brasileira: transmissão oral, recolha e retextualização: relato de uma experiência