**ANEXO I – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**CADASTRO DE PESSOA JURÍDICA**

**PRESTADORA DE SERVIÇOS CULTURAIS**

**SESC-PR**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EMPRESA** | | | | |
| **Razão Social** |  | | | |
| CNPJ |  | | | |
| Inscrição Estadual |  | | Inscrição Municipal |  |
| Endereço |  | | | |
| Cidade |  | | Estado |  |
| Website |  | | | |
| Telefone(s) |  | | Celular |  |
| E-mail |  | | | |
| Dados bancários PJ  (Banco, Agência e Conta Corrente) | |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REPRESENTANTE LEGAL** (Qualificação do Signatário) | | | |
| **Nome completo** |  | | |
| Data de Nascimento |  | Nacionalidade |  |
| RG |  | CPF |  |
| Estado civil |  | Profissão |  |
| Endereço residencial completo |  | | |
| CEP |  | Cidade-UF |  |
| Telefone(s) |  | Celular |  |
| E-mail |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSTAS CADASTRADAS** | | | |
| Nº | **Grupo / Banda** | **Proposta** | **Gênero Musical** |
| 01 |  |  |  |
| 02 |  |  |  |

Declaro que estou de acordo com os termos do EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA – ATIVIDADE: MÚSICA – PROJETO SESC SONORO 2021 DO SESC PARANÁ.

(cidade) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (data) \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome e assinatura

**ANEXO II – CADASTRO DE PROPOSTA ARTÍSTICA**

**CADASTRO DE PROJETO ARTÍSTICO SESC-PR**

|  |
| --- |
| ATIVIDADE: MÚSICA |
| PROJETO SESC SONORO 2021 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROJETO** | | | |
| **Proponente** |  | | |
| **Nome do Projeto**  (nome/tema do show) |  | | |
| **Nome do Artista, Grupo ou Banda** |  | | |
| **Nº de integrantes (apresentação)** |  | **Cidade-UF** |  |
| **Gênero** |  | **Classificação etária** |  |
| **Duração do espetáculo/show** |  | | |
| **Apresentação do projeto** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MONTAGEM** | | | |
|  |  | | |
| **Duração Montagem** |  | **Duração Desmontagem** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FICHA TÉCNICA**  Identificar integrantes e suas funções no grupo, bem como dos técnicos e produtores (se houver). | | | | |
| **Nº** | **NOME COMPLETO** | **NOME ARTÍSTICO** | **FUNÇÃO NO ESPETÁCULO** | **DRT/OMB se houver** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |
| **APRESENTAÇÃO** | | | | |
| **CURRÍCULO DOS INTEGRANTES**  Inserir neste campo o currículo completo de todos os integrantes (entre 12 e 15 linhas cada currículo). | | | | |
|  | | | | |
| **RELEASE DO SHOW**  Texto para divulgação, com descrição objetiva, consistente e clara da proposta musical com seu referencial teórico, histórico, influências, gênero/estilo musicai, instrumentação e características estéticas (entre 12 e 15 linhas). | | | | |
|  | | | | |
| **JUSTIFICATIVA**  Apresentar as razões para a realização da apresentação proposta dentro da programação cultural do Sesc, enfatizando a relevância artística e quais suas contribuições para o desenvolvimento cultural do público (entre 05 e 10 linhas). | | | | |
|  | | | | |
| **OBJETIVOS**  Descrever os objetivos da proposta musical grupo/banda/artista (entre 05 e 10 linhas). | | | | |
|  | | | | |

|  |
| --- |
| **ANEXOS OBRIGATÓRIOS** |
| **CRÍTICA LOCAL**  Matérias/artigos impressos ou digitais, publicados na imprensa (jornais, revistas, sites ou blogs) sobre o artista/banda/grupo. |
| **INFORMAÇÕES TÉCNICAS**  Mapa de palco, Input List e Rider Técnico de Som e Luz;  \*As necessidades técnicas serão analisadas pela equipe do Sesc, podendo haver negociação para eventual adequação. |
| **REPERTÓRIO MUSICAL**  Descrever o repertório de acordo com a ordem cronológica do show, com a identificação de:  - Nome da música;  - Nome do compositor;  - Duração. |
| **MATERIAL DA APRESENTAÇÃO MUSICAL PROPOSTA**  - 01 vídeo contendo a apresentação proposta em sua íntegra (pode ser ensaio geral) – formato AVI ou WMV (entrega do material por meio de link válido).  - 04 fotos em boa resolução para serem utilizadas na divulgação, com os devidos créditos fotográficos (entrega do material por meio de link válido). |

Demais informações, como: histórico do grupo e do show, concepção, e demais informações que o proponente julgue importantes para avaliação do projeto, podem ser anexados em formato livre de apresentação.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do representante legal

(cidade) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (data) \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

**ANEXO III - AUTORIZAÇÃO PARA DEPÓSITO EM CONTA CORRENTE**

|  |
| --- |
| AUTORIZAÇÃO PARA  DEPÓSITO EM CONTA CORRENTE  DE PESSOA JURÍDICA |
| PROJETO SESC SONORO 2021 |

|  |  |
| --- | --- |
| Razão Social |  |
| Endereço |  |
| CNPJ |  |
| Inscrição Estadual |  |
| Nome do Banco |  |
| Código do Banco |  |
| Agência |  |
| Conta Corrente |  |

Eu, (nome completo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(cargo/função) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

CPF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, responsável legal da empresa, autorizo efetuar o pagamento referente aos serviços prestados para o SESC PARANÁ por meio do EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA MUSICAL DO PROJETO SESC SONORO 2021 DO SESC/PR mediante depósito na Conta Bancária conforme dados acima, e de acordo com condições e normas do SESC PARANÁ.

(cidade) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (data) \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome e assinatura

**ANEXO IV**

**DECLARAÇÃO DE REPRESENTATIVIDADE**

|  |
| --- |
| ATIVIDADE: MÚSICA |
| PROJETO SESC SONORO - CIRCUITO 2021 |

Declaramos, para os fins de apresentação artística vinculada ao EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA – ATIVIDADE: MÚSICA - PROJETO SESC SONORO - CIRCUITO 2021 DO SESC PARANÁ, que somos representados, em caráter de exclusividade, nesta proposta, pela empresa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrita no CNPJ n°\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pessoa jurídica de direito privado, sendo nomeado o(a) Sr. (a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ como responsável legal pelo repasse de todos os rendimentos oriundos dos serviços prestados ao SESC/PR. Esta declaração terá validade durante a vigência do edital em questão. Abaixo, seguem os dados de todos os participantes da equipe, contendo nome legível, CPF e RG, bem como as respectivas assinaturas (iguais às dos documentos apresentados em cópia), inclusive do representante legal da empresa. Anexo a esta declaração, seguem as cópias de RG, CPF ou CNH de todos os participantes desta proposta para conferência das assinaturas.

|  |  |
| --- | --- |
| Ass:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome:  CPF:  RG: | Ass:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome:  CPF:  RG: |

|  |  |
| --- | --- |
| Ass:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome:  CPF:  RG: | Ass:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome:  CPF:  RG: |

|  |  |
| --- | --- |
| Ass:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome:  CPF:  RG: | Ass:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome:  CPF:  RG: |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do representante legal

Nome:

CPF:

RG:

**ANEXO V - TERMO DE CESSÃO DE DIREITO DE USO DE VOZ E IMAGEM**

|  |
| --- |
| TERMO DE CESSÃO DE DIREITO DE USO DE VOZ E IMAGEM |
| EDITAL DE SELEÇÃO PROJETO SESC SONORO - CIRCUITO 2021 |

(A ser assinado por todos os profissionais que irão participar da apresentação)

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nacionalidade \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e RG (ou Passaporte) nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, autorizo o uso de meu nome e minha imagem pelo SESC/PR para fins de exposição, divulgação e publicidade do trabalho artístico-cultural\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, por tempo indeterminado.

Estou ciente e concordo que o Sesc Paraná poderá, ainda, reproduzir, publicar, compartilhar com outras empresas ou banco de imagens/dados, ceder ou licenciar, no Brasil e Exterior, informações técnicas relacionadas ao trabalho artístico-cultural em evidência que contenham, no todo ou em parte, a voz e/ou imagem/dados do AUTORIZADOR, assim como produzir material promocional, de cunho institucional e/ou comercial, para divulgação de suas produções, projetos, obras e atividades, em edições literárias em geral, softwares em geral, celular, home page, plataforma em nuvem, portal da AUTORIZADA e em outras formas de comunicação, seja em mídia eletrônica e ou impressa, inclusive internet e mídias sociais, sem restrições ou limitações de qualquer espécie.

O Anexo V – Termo de Cessão de Direito de Uso de Voz e Imagem é parte integrante do edital de seleção Projeto Sesc Sonoro - Circuito 2021, sendo suas cláusulas complementares entre si.

(cidade) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (data) \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome e assinatura

**ANEXO VI – Riders técnicos**

**SESC APUCARANA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **SONORIZAÇÃO** |
| 01 | MESA DE SOM ONEAL OMX 82 – 08 CANAIS – ENTRADAS P.10 e XLR |
| 01 | POTÊNCIA DE SOM ONEAL 1800 - AMPLIFICADOR PARA 04 CAIXAS 250W P/CANAL-ONEAL |
| 02 | CAIXAS DE SOM PASSIVAS (P.A) - CAIXA ACÚSTICA 3 VIAS MASTER. |
| 01 | MESA DE SOM PROEL – 2 CANAIS XLR, 2 CANAIS P10/XLR, 2 CANAIS ESTÉREOS DO TIPO RCA. |
| 02 | CAIXAS DE SOM PASSIVAS (PROEL) – OBS: PODEM SER UTILIZADAS COMO MONITORES. |
| 01 | MONITOR DE CHÃO PASSIVO MASTER. |
| 01 | CAIXA DE SOM MULTIUSO (ATACK) |
| 04 | MICROFONES COM FIO (PROEL) |
| 02 | MICROFONES SEM FIO (TAG SOUND) |
| 04 | CABOS P10/XRL – MICROFONES |
| 02 | CABOS – XLR/XRL |
| 06 | CABOS P10/P10 |
| 02 | CABOS P2/P10 |
| 04 | QUATRO PEDESTAIS DE MICROFONES. |
| 04 | MICROFONES AURICULARES (HEADSETS) |
| 01 | MESA DE SOM COM 12 CANAIS ONEAL. (APENAS ENTRADAS P10) |
| 01 | CAIXA ACÚSTICA MARCA DONNER CLARITY (ATIVA) |

**SESC DA ESQUINA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **ILUMINAÇÃO** |
| **01** | CONSOLE DE ILUMINAÇÃO DMX | ETC – ION XE, 80 FADERS (DUAS WINGS) | 16000 CANAIS | 10000 CUES | 999 SUBS | 999 GROUPS | 4 UNIVERSOS 2048. |
| **02** | MONITORES MARCA ELO 22”, TOUCH SCREEN. |
| **01** | MOUSE E TECLADO. |
| **10** | RACK DIMMER DMX | C.I. TRONICS MK LL 12 CH 4KW CANAL |
| **01** | CABO DMX 06 UNIVERSOS DE CONEXÃO ENTRE CABINE DE MIXAGEM E RACKS. |
| **01** | LINHA – CANAL | 113 VIAS |
| **01** | PROPOWER – AC MANAGEMENT 220 V | 12 CANAIS. |
| **01** | SPLITTER 04 IN/16 OUT MARCA CBI |
| **24** | REFLETOR PAR SOURCE FOUR EA ETC 230V |
| **14** | REFLETOR FRESNEL SOURCE FOUR ETC 230V |
| **24** | REFLETOR PAR LED COLOR SOURCE FOUR 230V ETC |
| **06** | REFLETOR ELIPSOIDAL ETC SOURCE FOUR 70° 230V |
| **12** | REFLETOR ELIPSOIDAL ETC SOURCE FOUR 50° 230V |
| **12** | REFLETOR ELIPSOIDAL ETC SOURCE FOUR 36° 230V |
| **12** | REFLETOR ELIPSOIDAL ETC SOURCE FOUR 26° 230V |
| **06** | PROJETOR MOVING HEAT SPOT CHAUVET ROQUE R2 |
| **02** | REFLETOR SET LIGHT 1000W MECA LUX |
| **120** | CABOS DE SEGURANÇA EM AÇO |
| **15** | CABO EXTENSÃO PP 1,5MMX2 10M |
| **15** | CABO EXTENSÃO PP 1,5MMX2 05M |
| **12** | CABO EXTENSÃO PP 1,5MMX2 03M |
| **10** | CABO EXTENSÃO PP 1,5MMX2 01M |

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **SONORIZAÇÃO** |
| **01** | CONSOLE DE ÁUDIO DIGITAL ALLEN&HEATH QU 32 CHROME – 32 INPUT MONO | 03 INPUT ESTÉREO | 10 OUTPUTS AUXILIARES (04 MONO E 06 ESTÉREO) | 04 GRUPOS ESTÉREO | 02 MATRIX-| 04 DCA GROUPS | 04 MUTE GROUPS .01 UN |
| **01** | MULTI VIA DIGITAL 24 IN/ 12 OUT ALLEN&HEATH AR2412 01UN |
| **01** | MULTI VIA DIGITAL 08 IN / 04 OUT ALLEN&HEATH AR84 01UN |
| **01** | SISTEMA P.A. (*PUBLIC ADRESS*), COMPOSTO DE:  06 ELEMENTOS ATIVOS E 04 ELEMENTOS PASSIVOS DE LINE ARRAY COM POTÊNCIA DE 2000W CADA, SISTEMA DSP INTERNO 24BIT/96KHZ COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA ENTRE 80HZ A 18KHZ- SENSIBILIDADE DE 129 DB SPL COM DOIS TRANSDUTORES DE 6,5” E DRIVER DE 1’4” NEODÍMIO/TITÂNIO. AXION AX2065A/P  SISTEMA DE SUBWOOFER COMPOSTO DE 02 CAIXAS COM DOIS ALTO FALANTES DE 15” CADA, ATIVAS. SISTEMA DE DSP INTERNO 24BIT/96 KHZ. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 39HZ A 100HZ 2000W / 139 DB SPL | AXION SW215FA |
| **02** | SUBWOOFER SIDE FILL /DRUM FILL. COMPOSTO DE 02 CAIXAS ATIVAS COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 36/100 HZ COM DSP INTERNO E TRANSDUTOR DE 18”. 2000 W 132 DB SPL | AXIOM SW18A |
| **06** | MONITOR DE PALCO / SIDE FILL TRANSDUTOR DE 12” E DRIVER DE 1,4” COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 60HZ / 18KHZ 2000W 131DB SPL | AXIOM CX15A |
| **04** | MONITOR DE PALCO / FULL RANGE, COM TRANSDUTOR DE 15” E DRIVER DE 1”. COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 45 HZ/20 KHZ 450W 126DB SPL | PROEL WD15AV2 |
| **01** | CDPLAYER CD/ MP3/CD-R/CD-RW | PROEL PA SOURCE |
| **01** | GERENCIADOR DE ENERGIA MAINPOWER 125A BIFÁSICO 127/220V |
| **04** | SISTEMA DE MICROFONE DINÂMICO PARA VOZ BASTÃO DE MÃO WIRELESS. | SHURE GLX –D ADVANCED/SM58 |
| **04** | SISTEMA DE MICROFONE HEADSET WIRELESS. | SHURE GLX –D ADVANCED/MX153 |
| **02** | SISTEMA DE MICROFONE LAPELA WIRELESS. | SHURE GLX-D ADVANCED/WL93 |
| **06** | MICROFONE DINÂMICO PARA VOZ. | SHURE SM58 |
| **04** | MICROFONE DINÂMICO PARA INSTRUMENTOS. | SHURE SM57 |
| **02** | MICROFONE CONDENSADOR PARA INSTRUMENTOS. | SHURE SM81 |
| **01** | MICROFONE DINÂMICO PARA GRAVES. | SHURE SM52 BETA |
| **01** | MICROFONE DINÂMICO PARA VOZ BASTÃO DE MÃO SEM FIO | SKP DIGIMOD1 |
| **04** | MICROFONE DINÂMICO PARA VOZ | SUPERLUX PRA5 |
| **06** | MICROFONE DINÂMICO CARDIÓIDE PARA VOZ. | PROEL DM 226 |
| **02** | MICROFONE CONDENSADOR, HASTE COM CLAMP PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO. | PROEL HCS20 |
| **02** | MICROFONE CONDENSADOR, HASTE COM CLAMP PARA INSTRUMENTOS DE CORDA. | PROEL HCS30 |
| **01** | MICROFONE DINÂMICO SUPERCARDIÓIDE PARA GRAVES, DIAFRAGMA GRANDE. | PROEL DM12 |
| **02** | MICROFONE CONDENSADOR UNIDIRECIONAL. | PROEL CM602 |
| **02** | MICROFONE TIPO GOOSENECK, CONDENSADOR COM HASTE LONGA E BASE. | PROEL PABMG2 |
| **01** | KIT DE MICROFONES PARA BATERIA ACÚSTICA, CONTENDO:  01 MICROFONE DINÂMICO SUPERCARDIÓIDE PARA BUMBO, 04 MICROFONES DINÂMICOS CARDIOIDE PARA CAIXA E TONS, 03 MICROFONES CONDENSADORES CARDIOIDES PARA HI-HAT E OVERHEAD. | PROEL DMH8XL |
| **08** | DIRECT BOX PASSIVO. | PROEL DI100P |
| **04** | DIRECT BOX ATIVO. | PROEL DI100A |
| **18** | PEDESTAL GIRAFA ALTO. | PROEL RSM200BK |
| **06** | PEDESTAL GIRAFA PEQUENO. | PROEL DST140BK |
| **06** | CLAMP PARA MICROFONES TIPO GARRA. | LATIN PERCUSSION LP592A-X |
| **08** | DIRECT BOX PASSIVO. | PROEL DI100P |

**SONORIZAÇÃO/ILUMINAÇÃO – SESC ESTAÇÂO SAUDADE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **ILUMINAÇÃO** |
| 01 | Console de comando para controle de iluminação DMX | Modelo: ETC COLORSOURCE 40 |
| 04 | DIMMER DIGITAL 12 CANAIS X 4.000W MODELO: PAIOL DA LUZ PL 14 |
| 01 | Splitter DMX OPTICO DATA STREAM 4 Canais DMX: 3- E 5 PINOS MODELO: SUNDRAX SPP-5 D5D |
| 04 | Refletor Elipsoidal Source Four Mini LED Fixture 36° |
| 04 | Refletor Elipsoidal Source Four Mini LED Fixture 50° |
| 06 | Par Led RGB-L | Projetor PAR LED na cor preta, com 08 Leds RGB, 5 canais DMX 512 Modelo: ETC 7412A1005 |
| 06 | Refletor Source Four Fresnel para lâmpadas HPL de até 750 Watts Modelo: ETC 7064A1001-OX |
| 06 | Refletor PC 500W | Projetor plano convexo tipo de lâmpada: T18. Potência: 500W Modelo: TELEM OM-300 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **SONORIZAÇÃO** |
| 01 | MESA DE SOM DIGITAL – 32 CANAIS / 08 AUXILIARES – | Modelo: Soundcraft Expression 3 |
| 04 | Caixa Acústica do tipo coluna – Passiva –| Modelo: Arko Audio VLA 1625P |
| 02 | Caixa Acústica do tipo subwoofer – Ativa – | Modelo: Arko Audio SW15A DSP |
| 04 | Caixa Acústica para uso como monitor de palco – | Modelo: PROEL WD15AV2 |
| 01 | Fone de ouvido tipo de cabeça para uso profissional – | Modelo: Sennheiser HD 2.10 |
| 01 | Sistema de microfone sem fio tipo bastão de mão - | Modelo: Shure GLXD24BR SM58 |
| 01 | Sistema de microfone sem fio tipo headset (auricular) - | Modelo: Shure BLZ14BR |
| 06 | Microfone dinâmico com bobina móvel - | Modelo: Tangsound TM 584 |
| 04 | Microfone de cápsula dinâmica polar cardioide –| Modelo: TSI 57 |
| 02 | Microfone com cápsula de diafragma simples de 1” - | Modelo: Behringer B1 |
| 01 | Kit profissional de microfones para percussão - 01 kit | Modelo: Proel DMH8XL |
| 06 | Pedestal para microfone girafa alto | AKRO AUDIO PSTM 180 06 un |
| 02 | Pedestal para microfone girafa pequeno | AKRO AUDIO PSTM 100 02 un |
| 04 | Medusa de Palco completa com 12 vias – 04 unidades | Modelo: DATALINK HJH 12 VIAS |

**SONORIZAÇÃO/ILUMINAÇÃO – SESC FOZ DO IGUAÇU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **Descrição** |
| 02 | EQUALIZADORES GRÁFICO CICLOTRON MOD. CGE2312 |
| 02 | AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA WATTSON MOD. DBK720 |
| 02 | CAIXAS ACÚSTICAS 8” RETORNO FULL |
| 02 | CAIXAS ACÚSTICAS 12” FRONTAL FULL |
| 02 | UNIDADES MISTURADOR DE ÁUDIO CICLOTRON |
| 01 | AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA WATTSON MOD. DBK3000 |
| 01 | APARELHO DE SOM MICRO SYSTEM SEMP TOSHIBA |
| 02 | CAIXAS ACÚSTICAS ATIVA PROEL V10A |
| 02 | CAIXAS ACÚSTICAS ATIVA PROEL WD10A |
| 01 | MESA DE SOM PROEL MI16 |
| 01 | APARELHO CD/USB/IPOD TEAC CD P650 |
| 01 | CAIXA MEDUSA PARA PALCO 08 VIAS SANTO ÂNGELO |

**SESC LONDRINA CADEIÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **ILUMINAÇÃO** |
| 18 | PC 1000WATTS |
| 06 | PAR # 64 FOCO 5 220V/1000WATTS |
| 12 | PAR 64 LED RGBW 3WATTS |
| 04 | ELIPSOS TELEM 40° / 50° 1KWATTS |
| 04 | ELIPSOS ETC 50° 750WATTS |
| 04 | ELIPSOS ETC 36° 750WATTS |
| 08 | SET LIGHT 1000WATTS |
| 02 | MOVING HEAD 250W SPOT |
| 02 | MÁQUINA DE FUMAÇA 1000WATTS DMX |
| 03 | RACK DIMMER (12 CANAIS) |
| 01 | MESA ELEMENT EOS ETC |

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **SONORIZAÇÃO** |
| 02 | DIRECT BOX ULTRA –DI DI20 BEHRINGER 2CH |
| 02 | MICROFONE SEM FIO AKG P45 |
| 02 | MICROFONE COM FIO SHURE SM58 |
| 12 | PEDESTAL PARA MICROFONE |
| 03 | CAIXAS ACÚSTICA ATIVA JBL SELENIUM 1203A 400WATTS |
| 02 | CAIXAS ACÚSTICA PASSIVA JBL SELENIUM 1203P 300WATTS |
| 02 | SUB WOOFER ATIVO SUBGRAVES ATTACK 1000WATTS |
| 01 | AMPLIFICADOR STANER SR 400WATTS POR CANAL |
| 01 | MESA 20 CANAIS YAMAHA MG20XU |
| 01 | MESA 24 CANAIS CICLOTRON CMC 24.4 S |

**SESC MEDIANEIRA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **ILUMINAÇÃO** |
| 02 | PROJETOR ELIPSOIDAL ETC 36° |
| 02 | PROJETOR ELIPSOIDAL ETC 70° |
| 12 | PROJETOR COLORSORCE PAR – ETC LED |
| 12 | PROJETOR S4 PAR EA – ETC |
| 01 | MESA DE ILUMINAÇÃO COLOR SOURCE DIGITAL 20 – ETC |
| 03 | RACK DE POTÊNCIA DIMMER 12 CANAIS - CITRONICS |
| 02 | PROJETOR ELIPSOIDAL ETC 36° |
| BARRA DE ILUMINAÇÃO | |
| 01 | BARRA FRONTAL |
| 01 | BARRA TRASEIRA |
| GELATINA | |
| |  |  | | --- | --- | | NUMERO | COR | | 068 | AZUL | | 021 | LARANJA | | 201 | AZUL | | 036 | AZUL ROSA | | 090 | VERDE | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **SONORIZAÇÃO** |
| 01 | MIXER - CONSOLE DE AUDIO - DIGITAL AUDIOLAB- 16 IN X 08 |
| 04 | CAIXA ACÚSTICA - VERTICAL ARRAY PASSIVA 400 W R |
| 02 | CAIXA ACÚSTICA - SUBWOOFER - ATIVA - 12 POLEGADAS |
| 02 | CAIXA ACÚSTIVA - FULL RANGE – ATIVA |
| 02 | MICROFONE - SEM FIO - UHF - BASTÃO DE MAO - RMW100 |
| 02 | MICROFONE - SEM FIO - UHF - AURICULAR RMW1000H |
| 04 | MICROFONE - COM FIO – DINAMICO DE MÃO DM226 |
| 02 | MICROFONE - GOOSENECK – CAPSULA PROEL |
| 01 | MEDUSA DE PALCO 28 VIAS |
| 01 | CD PLAYER – ENTRADA PENDRIVE, CD, CARTÃO. |
| 04 | DIRECTBOX PASSIVO – PAD DE 20DB/40DB |
| 02 | PLATAFORMA/PALCO 2MX1M |
| 11 | PEDESTAL TIPO GIRAFA P/ MICROFONE |

**SESC PATO BRANCO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **SONORIZAÇÃO** |
| 01 | MIXER 12 CANAIS BEHRINGER- XENIX 2222; |
| 01 | MICROFONE AURICULAR ÁUDIO- TECHNICA, MODELO ATW 701; |
| 03 | MICROFONES SEM FIO ÁUDIO- TECHNICA ATW 702; |
| 03 | MICROFONES COM FIO ÁUDIO- TECHNICA MB3K; |
| 01 | APARELHO DE DVD SAMSUNG; |
| 01 | PROJETOR PANASONIC; |
| 03 | PEDESTAIS DE MICROFONE CURTO; |
| 04 | PEDESTAIS DE MICROFONE LONGO; |
| 03 | SUPORTES PARA GUITARRA; |
| 04 | SUPORTES PARA PARTITURA; |
| 04 | COLUNAS DE SOM PARA VOZ MARCA-FZ AUDIO. |

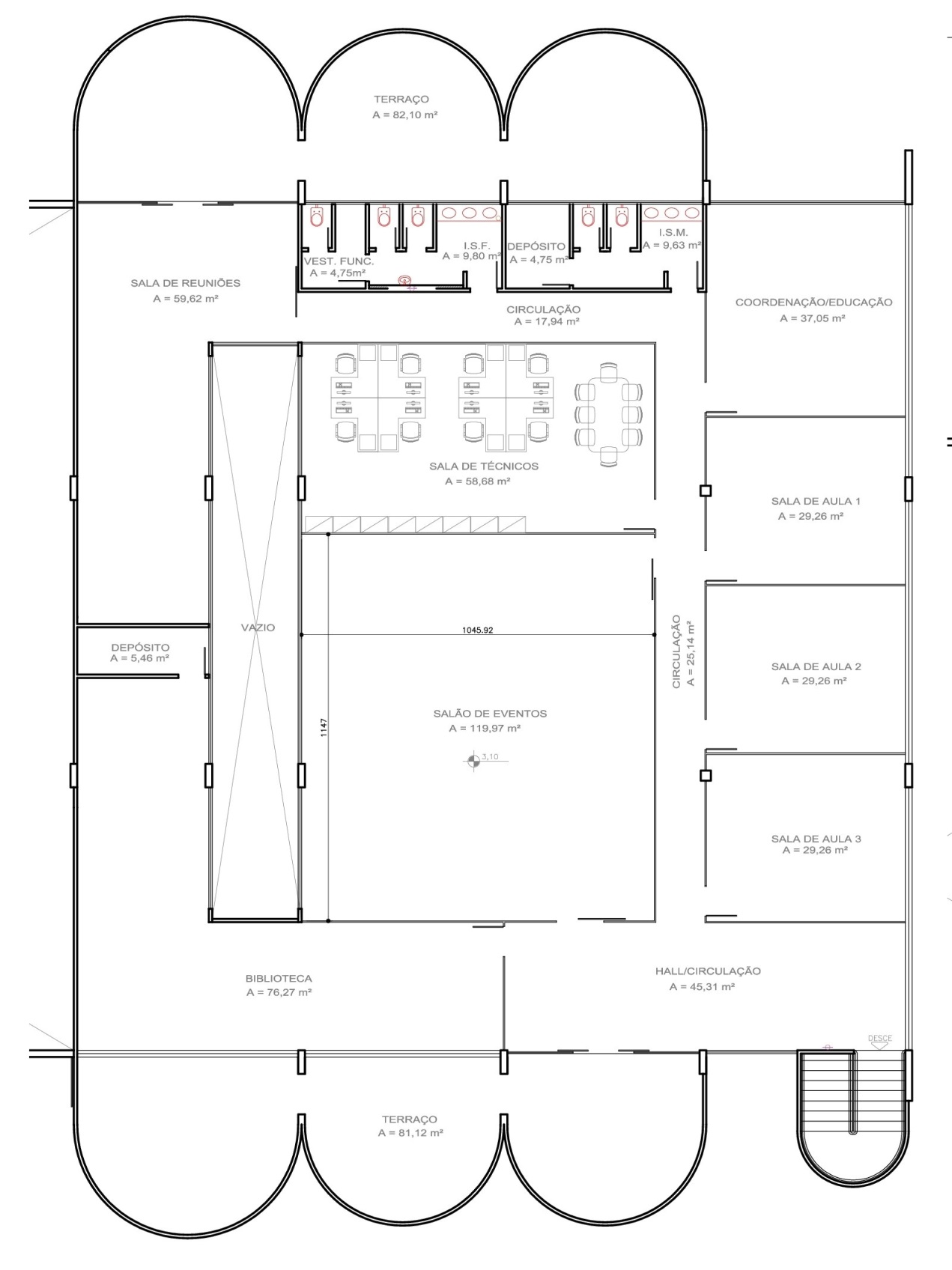
**SESC SÃO JOSÉ DOS PINHAIS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **ILUMINAÇÃO** |
| 04 | VARA DE ILUMINAÇÃO FIXA COM 3,90 METROS DE ALTURA. |
| 03 | VARA DE CENÁRIO FIXA COM 3,90 METROS DE ALTURA. |
| 04 | VARAS DE ILUMINAÇÃO – COM 12 LINHAS, 3 TOMADAS 220V E 3 LINHAS DMX CADA EM SISTEMA LINHA CANAL. |
| 60 | CANAIS DMX - SISTEMA LINHA-CANAL – CI-TRONICS. |
| 12 | REFLETORES ETC SOURCE FOUR PAR 575 W. |
| 12 | REFLETORES ETC LED COLORSOURCE RGB-L |
| 06 | REFLETORES ETC SOURCE FOUR 36° 575 W. |
| 05 | REFLETORES ETC SOURCE FOUR 50° 575 W. |
| 04 | REFLETORES ETC SOURCE FOUR 70° 575 W. |
| 01 | MESA DE ILUMINAÇÃO ETC ION XE 2048. |
| 01 | MÁQUINA DE NEBLINA (HAZE) CHAUVET |
| 06 | TORRES DE ILUMINAÇÃO LATERAL. |

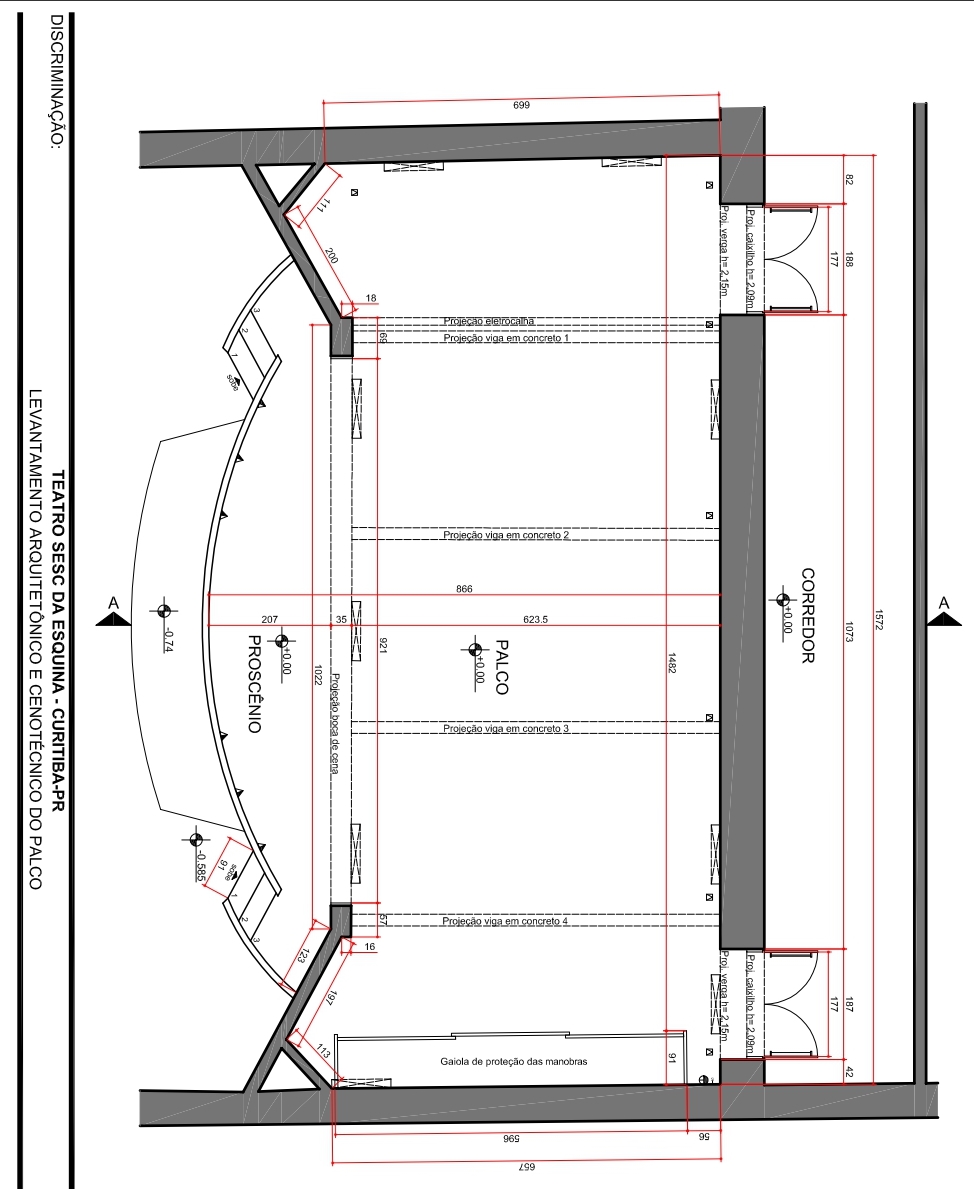
|  |  |
| --- | --- |
| **Qtd** | **SONORIZAÇÃO** |
| 01 | MESA DIGITAL ALLEN&HEATH QU16. |
| 01 | P.A DO TIPO “COLUNA” PEECKER SOUND PSUT8 COM SUBWOOFER 1600W RMS”. |
| 02 | CAIXAS ATIVAS 1000W PROEL FLASH12XD (SIDE-FILL). |
| 02 | MONITORES DE PALCO PROEL WD12AV2 |
| 01 | SNAKE DIGITAL 16 VIAS ALLEN&HEATH AB168. |
| 01 | CD PLAYER PROEL PA SOURCE |
| 02 | MICROFONES SEM FIO HANDSET SHURE SLX24 BETA 58 |
| 06 | MICROFONES COM FIO HANDSET PROEL DM 226. |
| 02 | MICROFONES GOOSENECK PROEL. |
| 01 | KIT MICROFONE PARA BATERIA PROEL DMH8XL |
| 04 | DI'S PASSIVO PROEL. |
| 02 | DI'S ATIVOS PROEL. |
| 06 | PEDESTAIS PARA MICROFONE TIPO GIRAFA GRANDE PROEL. |
| 02 | PEDESTAIS PARA MICROFONE TIPO GIRAFA PEQUENO PROEL. |
| 02 | PRATICÁVEIS TELESCÓPICO - PÉS REMOVÍVEIS DE TAMANHO VARIÁVEL 20 - 100 CM. |

**ANEXO VII – MAPA DE PALCO LOCAL DE APRESENTAÇÃO**

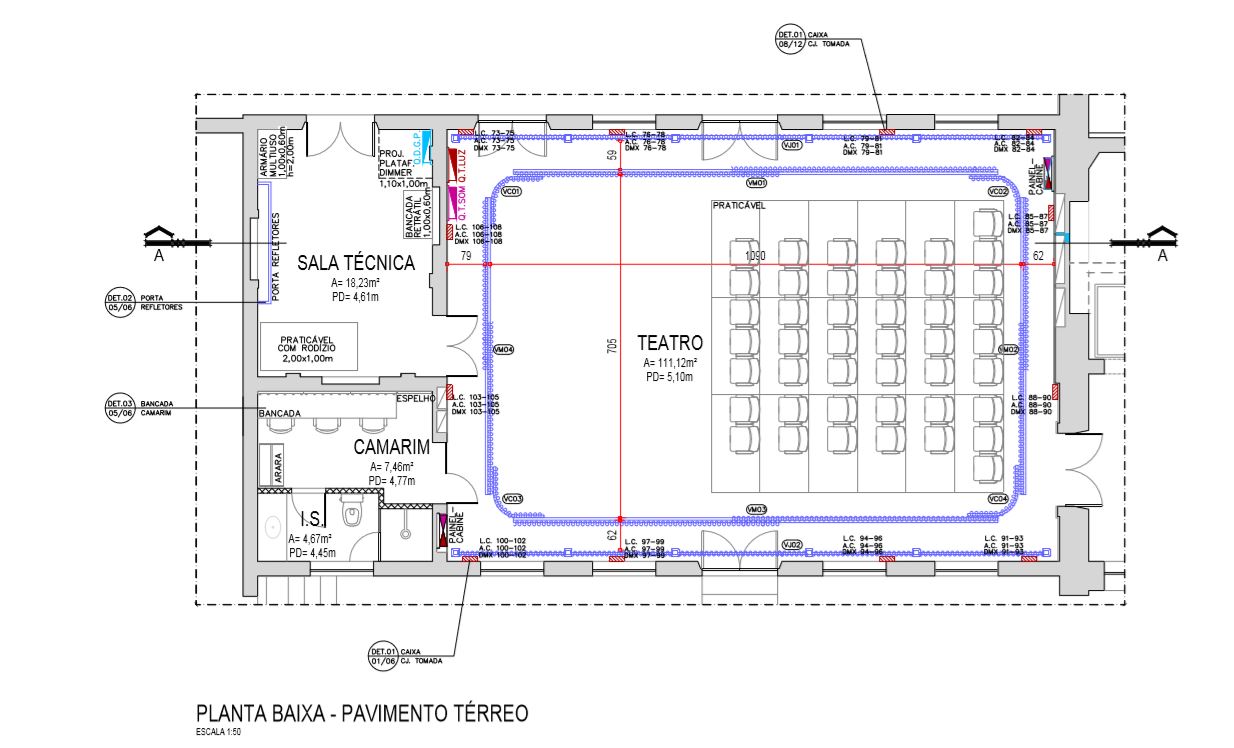
**SESC APUCARANA**



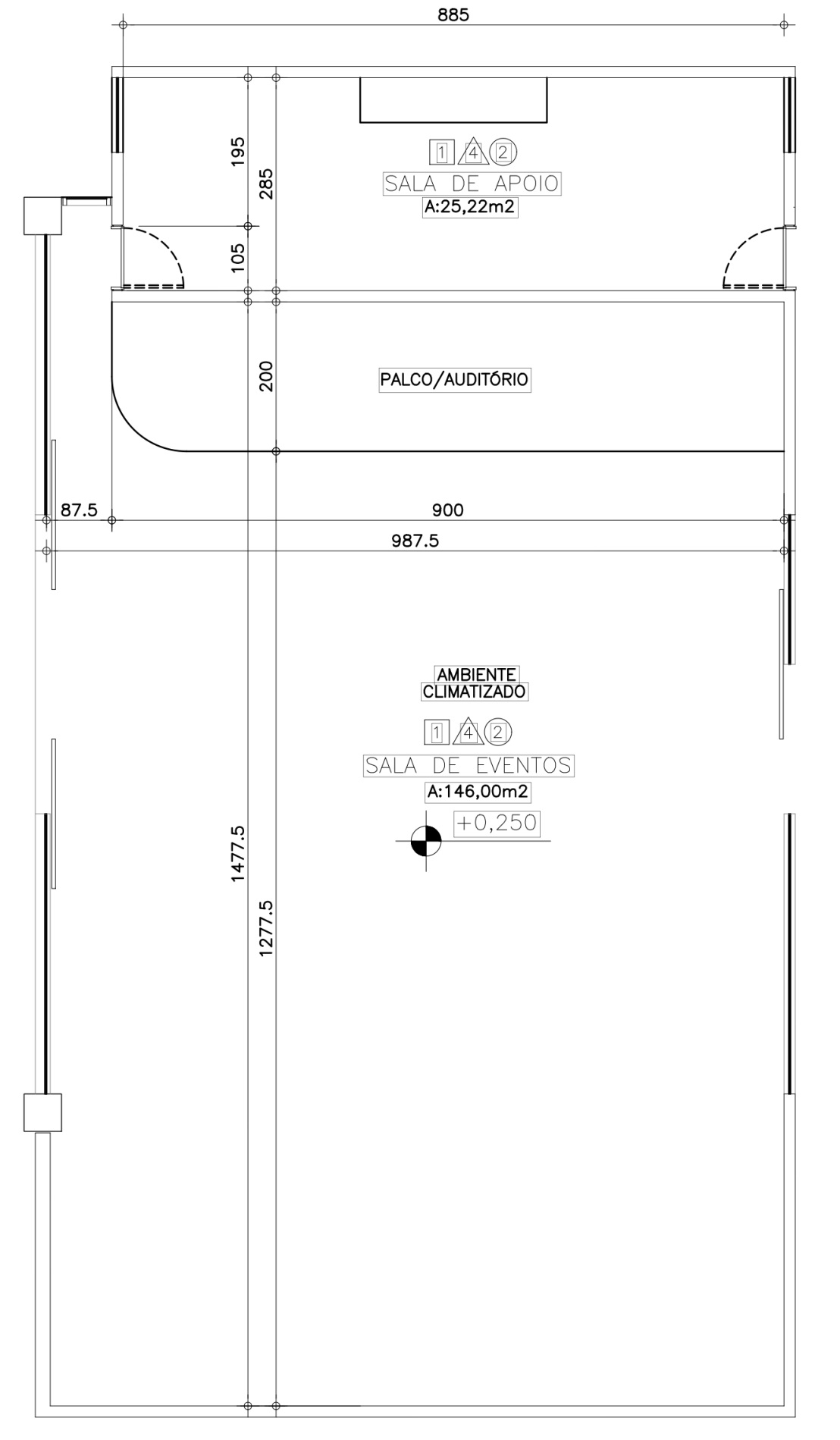
**SESC DA ESQUINA**

****

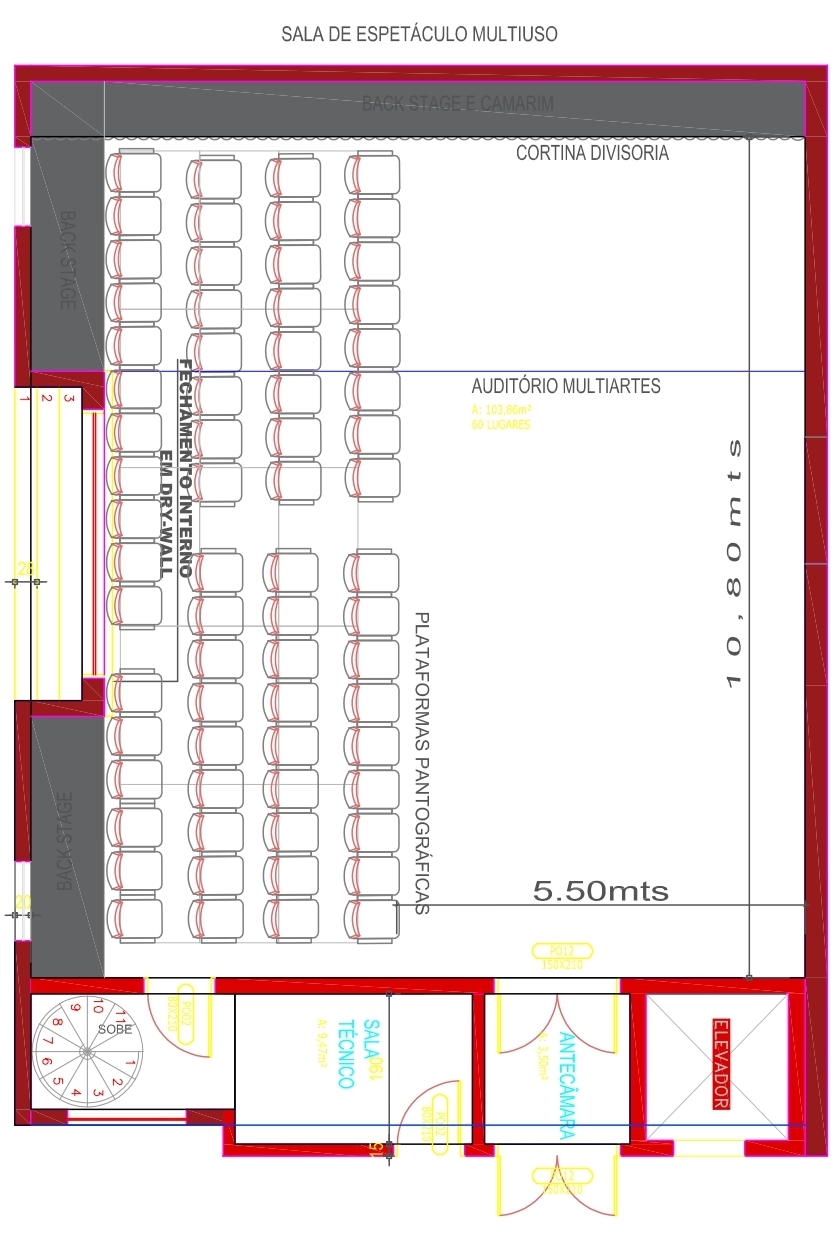
**SESC ESTAÇÃO SAUDADE**



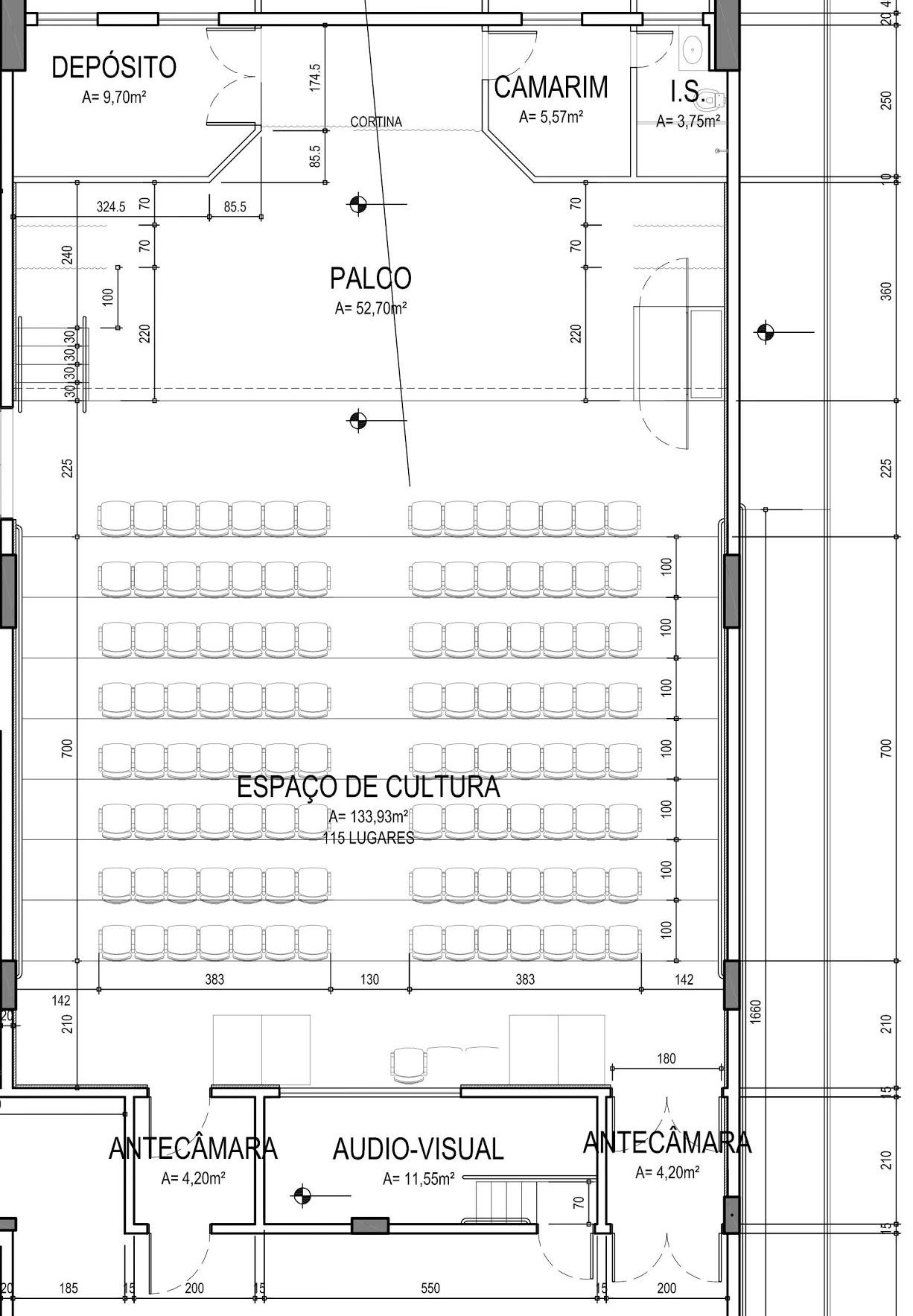
**SESC FOZ DO IGUAÇU**

****

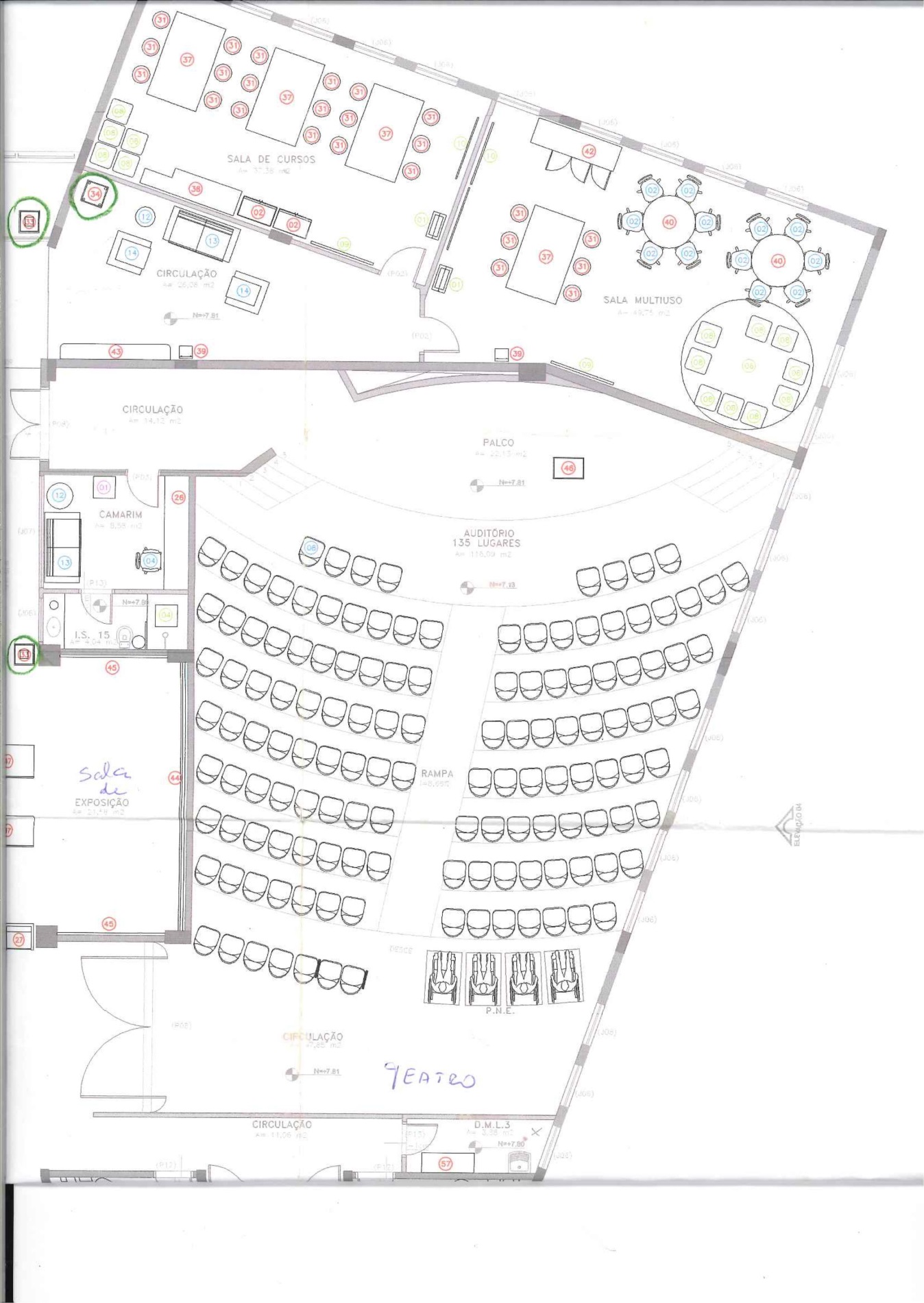
**SESC LONDRINA CADEIÃO**

****

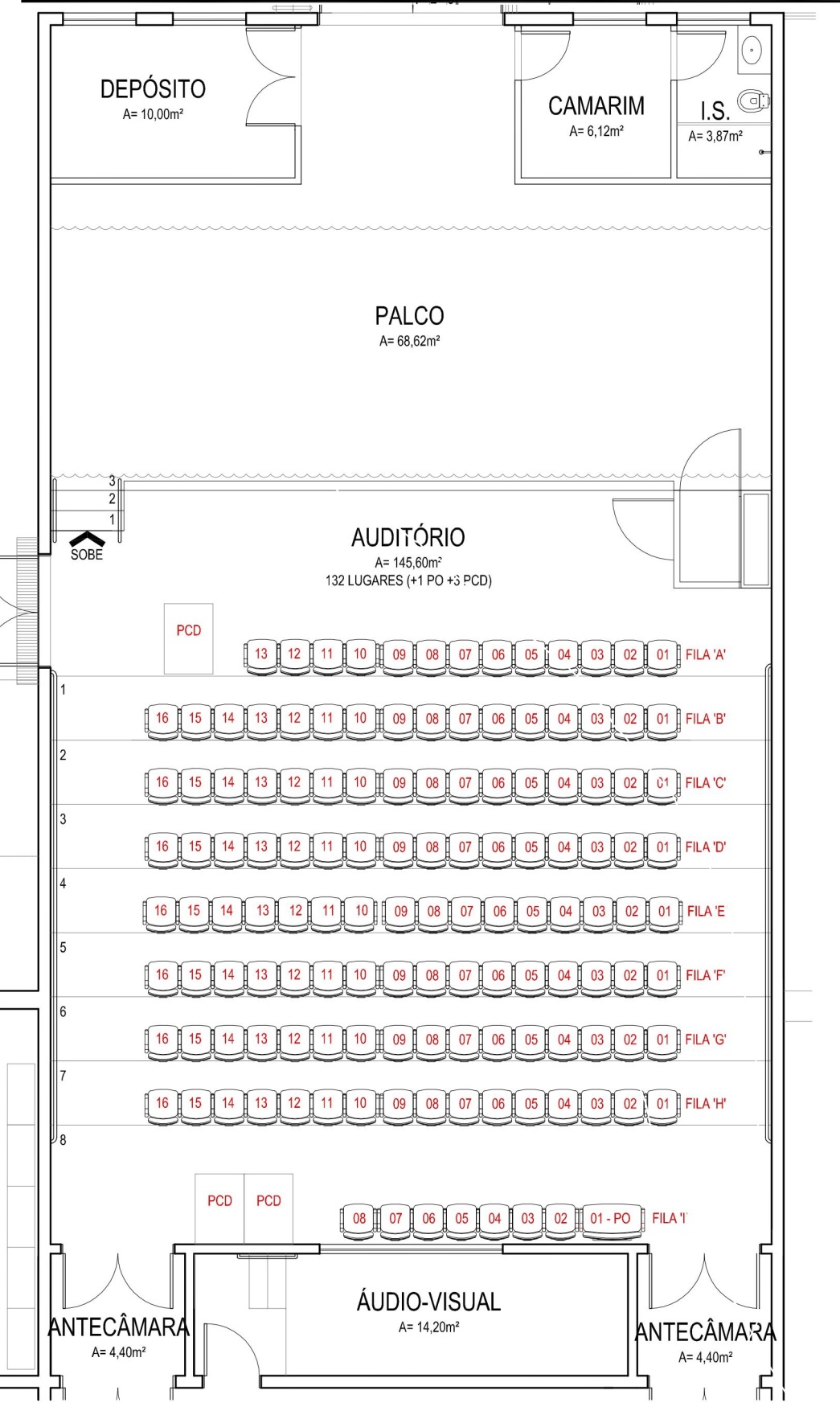
**SESC MEDIANEIRA**

****

**SESC PATO BRANCO**

****

**SESC SÃO JOSÉ DOS PINHAIS**

****

# ANEXO VIII – DECLARAÇÃO SIMPLES NACIONAL

**SESC SONORO 2021**

Da Instrução Normativa SRF n~~º~~ 1234, de 11 de janeiro de 2012

DECLARAÇÃO A SER APRESENTADA PELA

PESSOA JURÍDICA CONSTANTE DO INCISO XI DO ART 4~~º~~

A empresa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, com sede na Rua \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_\_, bairro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, cidade \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrita no CNPJ sob o nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, DECLARA à SESC – Serviço Social do Comércio – Administração Regional, inscrita no CNPJ 03.584.427/0001-72, para fins de não incidência na fonte do Imposto sobre a Renda da Pessoa Jurídica (IRPJ), da Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL), da Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social (Cofins), e da Contribuição para o PIS/Pasep, a que se refere o art. 64 da Lei n~~º~~ 9.430, de 27 de dezembro de 1996, que é regularmente inscrita no Regime Especial Unificado de Arrecadação de Tributos e Contribuições devidos pelas Microempresas e Empresas de Pequeno Porte - Simples Nacional, de que trata o art. 12 da Lei Complementar n~~º~~ 123, de 14 de dezembro de 2006.

Para esse efeito, a declarante informa que:

I - preenche os seguintes requisitos:

a) conserva em boa ordem, pelo prazo de cinco anos, contado da data da emissão, os documentos que comprovam a origem de suas receitas e a efetivação de suas despesas, bem assim a realização de quaisquer outros atos ou operações que venham a modificar sua situação patrimonial;

b) cumpre as obrigações acessórias a que está sujeita, em conformidade com a legislação pertinente;

II - o signatário é representante legal desta empresa, assumindo o compromisso de informar à Secretaria da Receita Federal do Brasil e à entidade pagadora, imediatamente, eventual desenquadramento da presente situação e está ciente de que a falsidade na prestação destas informações, sem prejuízo do disposto no art. 32 da Lei n~~º~~ 9.430, de 1996, o sujeitará, juntamente com as demais pessoas que para ela concorrem, às penalidades previstas na legislação criminal e tributária, relativas à falsidade ideológica (art. 299 do Código Penal) e ao crime contra a ordem tributária (art. 1~~º~~ da Lei n~~º~~ 8.137, de 27 de dezembro de 1990).

(cidade) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (data) \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome e assinatura