

Auditório SESC da Esquina – Rider Técnico Geral



Endereço: Visconde do Rio Branco, 969.
Sesc da Esquina – 1º andar.
Centro – Curitiba - Paraná
CEP: 80.410-001
Telefone: **55 (41) 3259.1399**

Para informações de agendamento e locações favor contatar:

Róger B. de Araújo – Fone 55 (41) 3259.1372 | E-mail : roger.araujo@sescpr.com.br
Vanessa Alves – Fone 55 (41) 3259.1370 | E-mail : vanessa.alves@sescpr.com.br

Responsáveis técnicos:

Rafael Salomão - Fone 55 (41) 3259.1384 | E-mail : rafael.oliveira@sescpr.com.br
Guilherme Muniz - Fone 55 (41) 3259.1384 | E-mail : guilherme.muniz@sescpr.com.br

CAPACIDADE MÁXIMA PERMITIDA:

Número total de lugares: 100 Pessoas sentadas.

HORÁRIOS DE ATENDIMENTO:

Funcionamos de 2ª a 6ª feira, das 08 horas às 22 horas, — sábados das 08 horas às 18 horas. Domingos fechado.



SUGESTÃO PARA ALIMENTAÇÃO, SERVIÇO SESC:

Lancheonete: Oferecemos café da manhã, salgados, sanduíches, doces e bebidas em geral. Atendimento é de 2ª à 6ª das 7h30 às 19h30 e aos sábados das 8h às 11h45h. Atendimento a público geral.

Restaurante: Refeições balanceadas e variadas com supervisão de nutricionista. Atendimento de 2ª à 6ª das 11h às 13h30. Somente para clientes com cartão SESC dentro da validade.



INFORMAÇÕES TÉCNICAS

DIMENSÕES DO AUDITÓRIO

O auditório tem as seguintes medidas:

Comprimento: 20,17 metros.

Largura: 10,10 metros.

Pé-direito: 3 metros.

Área total 203,63 m².

ENTRADA DE MATERIAIS

A entrada de materiais fica localizada no subsolo do SESC da Esquina, através do acesso de garagem, com altura máxima de 2,20m, para veículos. Existe uma vaga de carga e descarga com tolerância de 15 minutos, não sendo permitida a permanência de veículos estacionados após a carga e descarga.

Obs.: É necessária a prévia autorização para a liberação de veículos para a entrada e/ou saída de materiais no estacionamento.

MOBILIÁRIO DO AUDITÓRIO.

Cadeira estofada sem apoio de braços na cor marrom | 100 Un;

Mesa dobrável branca retangular 40x140x60 | 22 Un;

Mesa com tampo em granito | 04 Un;

Púlpito em acrílico com logomarca Sesc | 01 Un;

Mesa retangular em madeira | 02 Un;

Suporte para banners | 01 Un;

Flipchart em madeira | 01 Un;

Banqueta alta em metal | 01 Un;

Balcão de apoio em cerejeira | 01 Un;

Mesa para telefone | 01 Un;

Lixeira em inox | 02 Un;

Água galão com suporte | 01 Un;

Panóplia com cinco bandeiras: Brasil, Paraná, Curitiba, Fecomércio-Pr, Sesc | 01 Un;

SALA DE APOIO

Sala de apoio com aproximadamente 10,21 metros de comprimento, 2,55 metros de largura e total de 26 m², com espelho, mesa de apoio e duas poltronas em *courvin*. A sala tem ramal com terminal telefônico – **(41) 3304.3116**

PALCO

O auditório tem um pequeno palco italiano com as seguintes medidas: 6,55 metros de comprimento, 2,73 metros de largura e altura de 0,55 metros. Área total 17,94 m². Piso e fundo em laminado de madeira na cor cerejeira, com logomarca Sesc. Não é possível a utilização do palco simultaneamente com a tela de projeção abaixada, devido à tela estar fixada na boca do palco.

INTERNET E Wi-Fi

O auditório do Sesc da Esquina **não possui acesso à internet**. Os usuários do espaço deverão providenciar por sua conta própria o acesso à internet caso necessitem, que pode ser via modem 4/5G. O Sesc não

oferece suporte a internet via cabo ou qualquer acesso à rede, pois se restringe somente a intranet (rede interna exclusiva para acesso interno restrito a colaboradores).

É de exclusiva responsabilidade do locatário do auditório providenciar internet caso necessário. O auditório do Sesc da Esquina possui acesso Wi-Fi, mas este é somente permitido a usuários com cadastro de carteira de cliente Sesc, com acesso limitado a uma sessão diária de 120 minutos. É necessário login para acessar conteúdo. O Sesc da Esquina não se responsabiliza por instabilidades que possam acontecer no sistema de rede Wi-Fi. Para maiores informações sobre o cadastro de cliente Sesc, favor dirigir-se ao SAC da unidade ou no telefone **(41) 3259.1350**

DESCRIPTIVO DOS EQUIPAMENTOS

ATENÇÃO! O número de equipamentos oferecidos pode variar em decorrência de defeitos apresentados pelos mesmos. Os aparelhos poderão estar indisponíveis momentaneamente caso estiverem em manutenção. Recomenda-se entrar em contato previamente a data do evento com o responsável técnico para confirmação do Rider.

SONORIZAÇÃO

ATENÇÃO! Recomenda-se para que se tenha um conforto auditivo, o nível sonoro dos equipamentos esteja no máximo a 85 dB(a). NBR 10152.

Console de áudio analógico, Soundcraft SX802FX, 04 canais mono, 04 canais estéreo, 01 envio auxiliar, 01 envio de efeitos e processamento de efeitos | 01 Un;

Sistema P.A.(*Public Adress*), composto de duas caixas acústicas ligadas em estéreo, cada uma com dois transdutores de 12"+Driver 2" para altas frequências, passivas, com crossover interno de duas vias. | 02 Un;

Compressor/Noise-gate Alesis 3036 | 01un;

Equalizador gráfico de 31 bandas - 1/3 8ª Waldman | 01 Un;

Amplificador CROWN CDi 1000 | 01 un;

Gerenciador de energia com voltímetro - Oneal 127 V/ 1500 VA | 01un ;

Player Sony DVP 5530P | 01 Un;

MICROFONES

Microfone com fio de mão Superlux Pd05, dinâmico, supercardióide | 01 Un;

Microfone sem fio AKG SR45 Perception, tipo handheld, dinâmico, cardioide, 700 MHz | 02 Un;

VÍDEO

Projektor 3000 Ansi-Lumens, LED | CASIO XJ V2 (equipamento encontra-se fixo para projeção frontal ao teto). | 01 Un;

Switcher/scaller de vídeo | KRAMER VP81XL | 01 Un;

Tela para projeção elétrica com 100", branca opaca | 01 Un;

ATENÇÃO! A tela é fixa e não pode ser realocada!

Conversor HDMI/ VGA Contac| 01 Un.

Apresentador remoto de slides com laser LOGITECH | 01 Un.

Desktop ITAUTEC i7 8 Gb com monitor DELL 19" teclado e mouse | 01 Un.

ATENÇÃO! O computador é apenas um terminal para a exibição de slides, apresentações, vídeos e imagens. Não possui acesso a internet. Para apresentações é necessário que se tragam os slides/vídeos em pen-drive com extensões em:.PPT ou .PDF, .AVI, .JPEG, MP3/MP4.

AR-CONDICIONADO

O auditório possui três máquinas de ar-condicionado em funcionamento para a refrigeração/ventilação/aquecimento da sala. Acionamento é realizado por controle remoto.

SISTEMA DE ALIMENTAÇÃO / ENERGIA ELÉTRICA DO AUDITÓRIO

A alimentação AC é feita por meio de tomadas TUG 10 A, com tensão nominal de 127 V. Dispomos de um ponto com TUG 20 A, com tensão nominal de 220 V.

O auditório não possui grupo gerador de energia à combustão, em caso de surto ou corte de alimentação provocada pela concessionária de energia, haverá blackout nas dependências do auditório.

SISTEMA DE INCÊNDIOS / BRIGADA DE COMBATE A INCÊNDIO

O andar do auditório está equipado com botoeira de emergência para acionamento em sinistros, conectada a uma central de alarme e monitoramento. Existem extintores, iluminação de emergência, hidrantes de água e sinalização adequada conforme as exigências vigentes do Corpo de Bombeiros do estado do Paraná. O auditório tem corpo de brigadistas de incêndio.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Por questões de normativas internas é proibido o consumo de alimentos no interior do auditório. Em caso de serviço de catering informar a equipe do Sesc da Esquina para que se possa montar o serviço de café no corredor do andar do auditório.

É de exclusiva responsabilidade do locatário do espaço providenciar acesso à internet caso precise. A equipe técnica do Sesc da Esquina não oferece suporte para tal serviço.

A equipe técnica do Sesc da Esquina não se responsabiliza por falhas em leituras de arquivos de apresentação, recomenda-se entrar em contato previamente para se agendar testes dos equipamentos e apresentações antes do acontecimento do evento.

É proibida a comercialização/venda de produtos ou serviços durante a realização de eventos dentro do auditório e outras dependências do Sesc da Esquina.

Por questões de segurança, é vetado uso de pirotecnia no interior do auditório, (performances com fogo, fósforos, cigarros, velas, incensos).

O uso de papel picado, sky-paper, confetes, glitter também é vetado, pois o seu uso pode danificar os equipamentos do auditório (amplificadores, projetores, racks, consoles).

Curitiba, 05 de março de 2024.