

**ANEXO VIII
RIDERS TÉCNICOS E MAPAS DE PALCO DOS LOCAIS DE APRESENTAÇÃO**

**ATIVIDADE: ARTES CÊNICAS
PROJETO SESC ENCENA 2020**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA
PROJETO SESC ENCENA 2020 – SESC/PR**

DETALHAMENTO TÉCNICO DOS ESPAÇOS DE APRESENTAÇÃO

A. TEATRO DO SESC DA ESQUINA (CURITIBA)

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

DIMENSÕES DO PALCO

Boca de cena:
Largura mínima: 8,13m
Largura máxima: 9,21m
Altura: 4,9m

Peso que o piso suporta: 500 kg/m²

Profundidade do palco: Boca de cena até última vara cênica: 8,3m

Altura: Do piso do palco ao urdimento: 9,55m aproximadamente

Largura coxias:
Direita: 2,7m
Esquerda: 1,8m

ENTRADA DE CENÁRIOS

A porta para entrada de cenários fica localizada no subsolo do teatro do SESC da Esquina, podendo ser feita pelo estacionamento anexo do SESC Turismo (Rua Augusto Stelfeld, 640 Centro – Curitiba PR), passando por elevador de carga para acesso ao subsolo do edifício. Também poderá ser feita pelo acesso de garagem, ambos com altura máxima de 2,20m.

Dimensões da porta:
Altura: 2,10m
Largura: 1,80m

Obs.: É necessária a prévia comunicação de entrada e/ou saída de material.

PROSCÊNIO

Dimensões do proscênio:

Comprimento: 02m

Largura: 10,22m (largura maior – formato em arco)

EQUIPAMENTOS DE MECÂNICA CÊNICA

01- Vara iluminação cênica varanda – fixa, medindo 10m de comprimento - tubo inferior redondo 2” com 2mm, com capacidade para 100Kg, acoplada a varanda de boca de cena, 15 tomadas 20 A com Cabo PP 1KV, 2X2,50mm.

01 - Vara iluminação cênica palco– contrapesada, medindo 6m de comprimento - com tubo inferior redondo 2” com 2mm, com capacidade para 90Kg, com 2 pontos de suspensão em cabos de aço, com U metálico 200X100X100mm, para passagem de cabos , 15 tomadas de 20A com cabo PP 1 KV 2X2, 50mm. Sistema de contra pesagem, com 20 peças de contrapeso.

03 - Varas de iluminação cênica palco – motorizadas, com acionamento por botoeiras no palco. Cada uma medindo 10m de comprimento - com tubo inferior redondo 2” com 2mm, com capacidade para 100Kg cada , com 4 pontos de suspensão em cabos de aço, com U metálico 200X100X100mm, para passagem de cabos , 15 tomadas de 20A com cabo PP 1 KV 2X2, 50mm.

02 - Vara de cenário contrapesada – medindo 10m de comprimento com tubo redondo 2” com 2mm. Capacidade para 120Kg, com 4 pontos de suspensão em cabo de aço. Sistema de contra pesagem, com 20 peças de contrapeso.

01 - Vara de vestimenta cênica-contrapesada 120Kg, medindo 10m de comprimento (vara de rotunda)

01 - Vara de vestimenta cênica fixa 100Kg, medindo 10,97m de comprimento (fixa para o ciclorama, não pode ser utilizada).

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DE MECÂNICA CÊNICA

01 - Trilho da cortina sobre tubo metálico, com carrinhos em metal rodas em nylon com rolamentos, sistema de abertura com moto-reductor e cabos de aço, com acionamento eletrônico (palco e cabine de mixagem) com sensores de parada nos pontos extremos.

VESTIMENTA CÊNICA

01 Cortina nobre (boca de cena), medindo 12m de comprimento, por 5,5m de altura, confeccionada em veludo 100% algodão ignifugado .

03 Bambolinas, medindo 1,2m de altura por 10m de comprimento, confeccionada em veludo preto, 100% algodão ignifugado .

12 Pernas, medindo 6,25m de altura por 1,7m de largura, confeccionadas em veludo preto, ignifugado .

01 Rotunda, medindo 08m de altura por 10,60m de comprimento, confeccionados em veludo preto, ignifugado.

01 Ciclorama, medindo 10,78m de largura por 8m de altura, confeccionado em lona PVC, opaca e fosca.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DE VESTIMENTA CÊNICA

01 - Cortina nobre ignifugada, medindo 12m X 5,5m de altura, confeccionada com veludo 100% algodão, plissada, com barra inferior e superior reforçada em intertela com ilhoses localizados a cada 20cm no barramento superior com transpasse mínimo de 1m, dividida em dois xales de igual medida, com movimentação automática (por meio de sistema com motoredutor e cabos de aço)

03 - Bambolinas fixas medindo 10m de comprimento por 1,2m de altura cada, confeccionadas em veludo 100% algodão preto, ignifugado, com dobra inferior e superior de 10cm, ilhoses na parte superior a cada 20cm.

12 – Pernas medindo 10m de largura por 2,7 de altura, confeccionada em veludo preto 100% algodão ignifugado, barra superior com ilhoses a cada 15cm. **Fixas, não serão retiradas em hipótese alguma.**

01 – Rotunda preta, medindo 08m de altura por 10m de comprimento, confeccionada em veludo preto 100% algodão ignifugado, dividida em duas partes iguais.

01 - Ciclorama translúcido em lona, branco, 100% PVC, 400gr/m2 medindo 10,78m de comprimento por 8m de altura, com costuras eletrônicas, barrado superior com ilhoses a cada 20cm, reforço com barramento nas laterais e barrado inferior com bolsa para tubo redondo de 2". **Fixo, não pode ser retirado em hipótese alguma.**

Obs.: Toda a vestimenta cênica do teatro é fixa. Em hipótese alguma serão retirados das varas: pernas, bambolinas, rotunda ou ciclorama. Favor não insistir.

CAMARINS

DOIS COLETIVOS - 12m2 aproximadamente cada um, com banheiro.

Chuveiros 02

Bancada com espelho 01

Espelho de corpo 02

Cadeiras (banquetas) 12

Araras para roupas 04

Sofá três lugares 01

Poltrona 02

Puff 01

Ar-condicionado

Linha telefônica (não possui)

Conexão para internet e wi-fi (não possui)

UM PARA CADEIRANTES/PNC - 08m2 aproximadamente, com banheiro.

Chuveiro: não

Tábua para passar roupas 01

Ferro elétrico 01

Poltrona 01

Cadeira de rodas 01

Ar-condicionado

Linha telefônica (não possui)

Conexão para internet e wi-fi (não possui)

COPA - 06 m2 aproximadamente
Frigobar Consul 01
Forno micro-ondas Panasonic 01
Mesa de apoio medindo 2X1,2m 01
Mesa com rodas em metal 1X0,80m
Espelho de corpo.

BACKSTAGE

Área de aproximadamente 40m2

Piano de armário Essenfelder 88 teclas ano 1967 - 01
Banco giratório para piano 01
Poltronas 06
Banquetas 03
Mesa de apoio com tampo em vidro 01
Mesa de apoio com tampo em madeira 1,20X0,50m 01
Cubos 05
Púlpito em acrílico com logomarca SESC 01

PISO DO PALCO

Aproximadamente 100 m2 - assoalho em freijó 300mm seco em estufa, com tratamento químico. Base em neoprene 10mm sob caibro 2"X3" em cedrinho aplainado, seco em estufa, com revestimento em compensado naval 20mm, parafusado, para receber o assoalho.

Obs.: O número de equipamentos oferecidos pode variar em decorrência de defeitos apresentados pelos mesmos. Os aparelhos poderão estar indisponíveis momentaneamente caso estiverem em manutenção. Recomenda-se entrar em contato previamente ao espetáculo/evento com o responsável técnico para confirmação do Rider.

ILUMINAÇÃO CÊNICA

Console de iluminação DMX I ETC – ION XE,- 80 faders 16000 canais | 10000 Cues | 999 Subs | 999 Groups | 4 universos 2048 . 01 un
Monitores "marca ELO 22", touch screen. 02un
Mouse e teclado. 01un

DIMMERS

Rack Dimmer DMX | C.I. Tronics MK II 12 ch 4Kw canal 10un
Cabo DMX 04 Universos de conexão entre cabine de mixagem e Racks.
Linha – Canal | 113 Vias
Splitter 04in/16out CBI 01un

REFLETORES

Refletor PAR Source Four EA ETC 230V 24un
Refletor Fresnel Source Four ETC 230V 14un
Refletor PAR LED Color Source Four 230V ETC 24 un
Refletor Elipsoidal ETC Source Four 70° 230V 06un

Refletor Elipsoidal ETC Source Four 50° 230V 12un
Refletor Elipsoidal ETC Source Four 36° 230V 12un
Refletor Elipsoidal ETC Source Four 26° 230V 12un
Projektor Ribalta Led Quad-Color RGBA CHAUVET Color Dash Batten Q12 08un
Projektor Moving Heat Spot CHAUVET Roque R2 06un

Maquina Haze CHAUVET / Amhaze Whisper 01un

Para uso é necessário trazer liquido para HAZE base água

Refletor Set Light 1000w Meca Lux 02un
Cabos de segurança em aço 120un
Cabo extensão PP 1,5mmX2 10m 15un
Cabo extensão PP 1,5mmX2 05m 15un
Cabo extensão PP 1,5mmX2 03m 12un
Cabo extensão PP 1,5mmX2 01m 10un

SONORIZAÇÃO

Console de áudio Digital ALLEN&HEATH QU 32 CHROME – 32 input mono | 03 input stereo | 10 Aux | 04 Grupos | 02 Matrix | 04 DCA Groups. 01 un

Multivia digital 24 in/12 out ALLEN&HEATH AR2412 01un

Multivia Digital 08in / 04 out ALLEN&HEATH AR84 01un

Sistema P.A. : Composto de :

06 elementos ativos e 04 elementos passivos de Line Array com potencia de 2000W cada, Sistema DSP interno 24bit/96kHz com resposta de frequência entre 80Hz a 18kHz- sensibilidade de 129 dB SPL com dois transdutores de 6,5” e driver de 1’4” neodímio/titânio. AXION AX2065A/P

Sistema de Subwoofer composto de 02 caixas com dois alto falantes de 15” cada, Ativas. Sistema de DSP interno 24bit/96kHz . Resposta de frequência de 39Hz a 100Hz 2000W / 139 dB SPL | AXION SW215FA

O sistema de PA está instalado e alinhado no modo Fly (suspenso) na boca de cena do teatro.

Subwoofer Side Fill /Drum fill. Composto de 03 caixas ativas com resposta de frequência de 36/100Hz Com DSP interno e transdutor de 18” . 2000W 132 dB SPL | AXIOM SW18A 03 un

Monitor de palco / Side Fill Transdutor de 12” e driver de 1’4” Com resposta de frequência de 60Hz / 18kHz 2000W 131dB SPL | AXIOM CX15A 06 un

Monitor de palco / Full Range, com transdutor de 15” e driver 1” . Com resposta de frequência de 45Hz/20kHz 450W 126dB SPL | PROEL WD15AV2 04un

CD Player CD/MP3/CD-R/CD-RW | PROEL PA SOURCE 01un

Gerenciador de energia MAINPOWER 125A Bifásico 127/220V 01un

BACKLINE

Amplificador para contra-baixo |HARTKE SYSTEM HA 5500 500W . Com caixas de 4X10 e 1X15 Hartke System 410XL/115XL 01un

Amplificador para guitarra com 2 transdutores de 12" 100W um canal Clean e canal com efeitos | FENDER CHAMPION 100 01un

Amplificador para teclado com transdutor de 12" e potência de 60W | PEAVEY KB3 01un

Bateria acústica, contendo: 01 bumbo de 22'X16", caixa 14x5,5", tons de 10x8" e 12x9", surdo de 14x14". Kit de ferragens contendo 01 estante de caixa, 01 pedestal girafa, 01 pedal, 01 máquina de hi-hat e 01 banco. | TAMBURO T5S22SLSK 01un

MICROFONES

Sistema de microfone dinâmico para voz bastão de mão wireless. | SHURE GLX –D ADVANCED/SM58 04un

Sistema de microfone headset wireless. | SHURE GLX –D ADVANCED/MX153 04un

Sistema de microfone lapela wireless. | SHURE GLX-D ADVANCED/WL93 02un

Microfone dinâmico para voz. | SHURE SM58 06un

Microfone dinâmico para instrumentos. | SHURE SM57 04un

Microfone Condensador para instrumentos. | SHURE SM81 02un

Microfone Dinâmico para graves. | SHURE SM52 BETA 01un

Microfone Dinâmico para voz bastão de mão sem fio | SKP Digimod 1 01un

Microfone dinâmico para voz | Superlux PRA5 04un

Microfone Dinâmico Cardióide para voz. | PROEL DM 226 06un

Microfone Condensador, haste com clamp para instrumentos de sopro. | PROEL HCS20 02un

Microfone condensador, haste com clamp para instrumentos de corda. | PROEL HCS30 02un

Microfone dinâmico supercardióide para graves diafragma grande. | PROEL DM12 01un

Microfone condensador unidirecional. | PROEL CM602 02un

Microfone tipo gooseneck, condensador com haste longa e base. | PROEL PABMG2 02un

Kit de microfones para bateria acústica, contendo:

01 mic dinâmico supercardióide para bumbo, 04 microfones dinâmicos cardioide para caixa e tons, 03 microfones condensadores cardioides para hi-hat e overhead. | PROEL DMH8XL 01 Kit.

Direct Box passivo. | PROEL DI100P 08un

Direct Box Ativo. | PROEL DI100A 04un

Pedestal girafa alto. | PROEL RSM200BK 18un

Pedestal girafa pequeno. | PROEL DST140BK 06un

Clamp para microfones tipo garra. | LATIN PERCUSSION LP592A-X 06un

PERIFÉRICOS:

Gerenciador de energia Rack, com proteção de disjuntor 20A. | MASTERAC RL LZVT 02un

Snake multivia 12 vias, com 09 XLR fêmea e 03 XLR macho com 10 metros. | ARKO ÁUDIO BMV12 04un

Régua de distribuição de energia para palco 127/220V com 08 tomadas cada padrão NBR 10 metros. | ARKO ÁUDIO R810/PDTS 14un

ARCO ÁUDIO R810/PDTS 14un

Cabos balanceados XLR para microfone/áudio. | ARKO ÁUDIO 60un

Cabos mono TS/TS para instrumentos/áudio. | ARKO ÁUDIO 20un

Praticáveis 2m X 1m Telescópicos com altura regulável entre 500mm à 1000mm com base de alumínio. 06un

VÍDEO

Projektor de imagens 5000 Ansi Lumens, Full HD, Lâmpada de LED | PANASONIC PT-RZ570 (O projetor encontra-se fixo na varanda do teatro, em hipótese alguma será retirado de seu local). 01un

Projektor 3000 Ansi Lumens, LED | CASIO XJ-V2 (não fixo) 01un

Cabo VGA 10 metros 01un

Switcher/scaller de vídeo | KRAMER VP 770 01un

Tela de projeção motorizada com 250". A tela é fixa e não pode ser relocada. | PANTELAS 01un

VGA switch / splitter 2in 04 out . 01un

Monitor de retorno de palco com 32" (somente VGA) | LG-TV 01un

Desktop ITAUTEC i7 16GB com monitor DELL 19" teclado e mouse 01

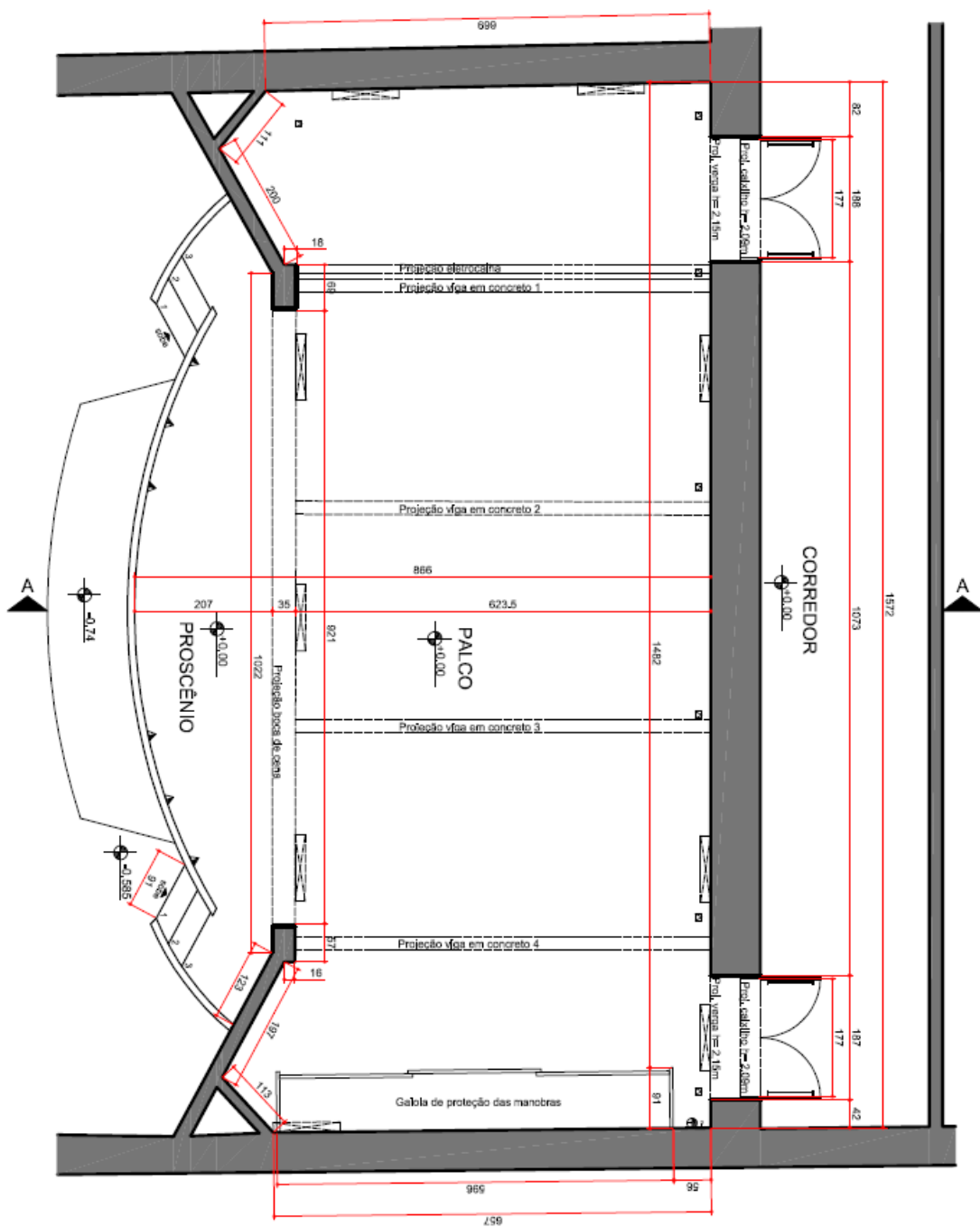
A conexão do sinal de vídeo/áudio é feita exclusivamente da cabine de projeção e/ou do lado esquerdo do palco via conexão HDMI.

AR-CONDICIONADO

O teatro possui três máquinas de ar-condicionado em funcionamento. Somente para refrigeração do auditório.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Em caso de equipes terceirizadas nas montagens /desmontagens e operação dos espetáculos/eventos é necessário que se atente ao uso de EPI's (equipamentos de proteção individual), conforme necessidade, tais como : luvas, capacetes, óculos de proteção, cintos de segurança e vestimenta adequada (o SESC não fornece estes itens). As equipes também devem ter conhecimentos em trabalhos com elétrica e trabalho em altura. Preferencialmente com treinamentos nas normativas NR10 e NR35. Para a operação e configuração de consoles e demais equipamentos, recomenda-se que deverão ser executadas por técnicos com experiência na área de iluminação, projeção de imagens e sonorização profissional. Evitando assim que provoquem danos desnecessários, devido ao mau uso, dos equipamentos do teatro do SESC. A criação de desenho de luz, mixagem de áudio e operação das consoles durante os espetáculos, é de responsabilidade exclusiva dos técnicos das companhias/grupos musicais. Por questões de segurança, é vetado uso de pirotecnia no interior do teatro, (performances com fogo, fósforos, cigarros, velas, incensos). O uso de papel picado, sky paper, confetes também é proibido pois danificam os equipamentos do teatro (amplificadores , moving lights, racks, consoles).



LEGENDA:

-  Luminária de serviço
-  Tomada balca
-  Tomada de piso
-  Interruptor
-  Extintor

PLANTA ARQUITETURA
esc.: 1/100
Área Palco - 104,60m²
Área Proscênio - 18,00m²
Área Total - 122,60m²

B. SESC LONDRINA CADEIÃO CULTURAL
RIDER TÉCNICO DA SALA DE ESPETÁCULOS

Iluminação	
Quantidade	Descrição
12	PC 1Kw
16	Par 64 LED RGBW 3wts
4	Elipsos Etc 36°
4	Elipsos Etc 50°
4	Loco Light (amplificação Par 38)
8	Set Light 500Wts
8	Set Light 1000Wts
3	Moving Head 250W Spot
1	Máquina de fumaça 1000w DMX
1	Rack dimmer (12 canais)
1	Mesa Strand Lighting 250ML Philips

Sonorização	
Quantidade	Descrição
2	Direct Box
2	Microfone sem fio AKG
2	Microfone com fio Shure SM58
4	Pedestal para microfone
1	Medusa para palco com 20 vias
-	Cabo balanceado XLR
-	Cabo P10 mono
-	Cabo adaptador de 1 P2 estéreo para 2 RCA
7	Caixas acústicas passivas
3	Caixa acústica ativa
2	Sub woofer ativo para graves e subgraves
1	Mesa 20 canais YAMAHA MG20XU

Projeção	
Quantidade	Descrição
1	Projektor 5000 Lumens SONY (fixo)
1	Projektor 2000 Lumens Panasonic (móvel)
1	Notebook Itautec
1	Tela de projeção motorizada fixa 184 polegadas
1	Tela de projeção com pedestal
1	Tela de projeção 7x3 metros
1	Aparelho de Bluray 3D Philips

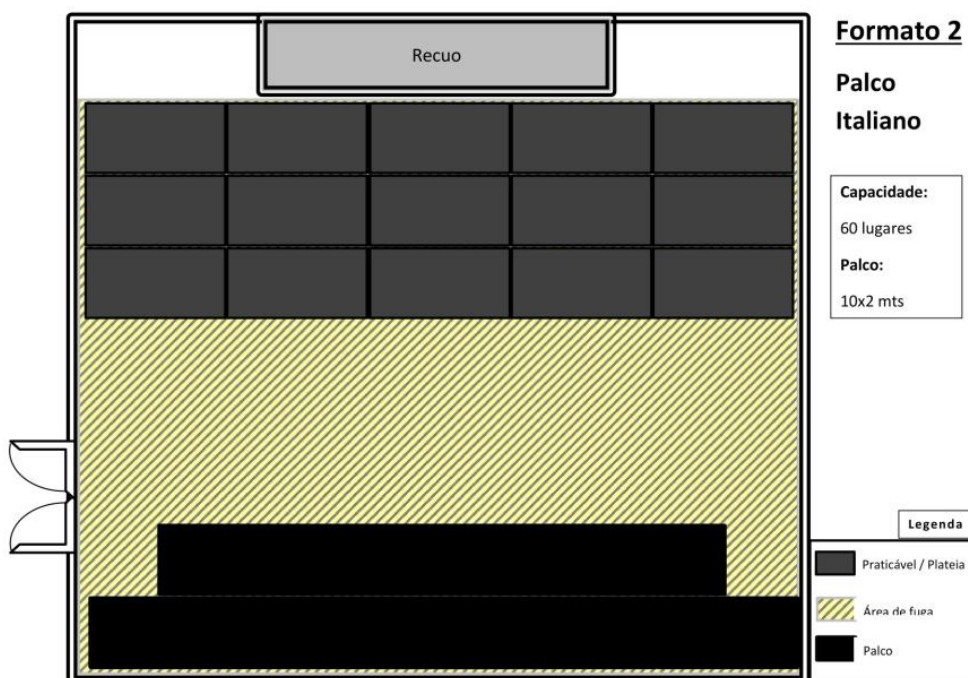
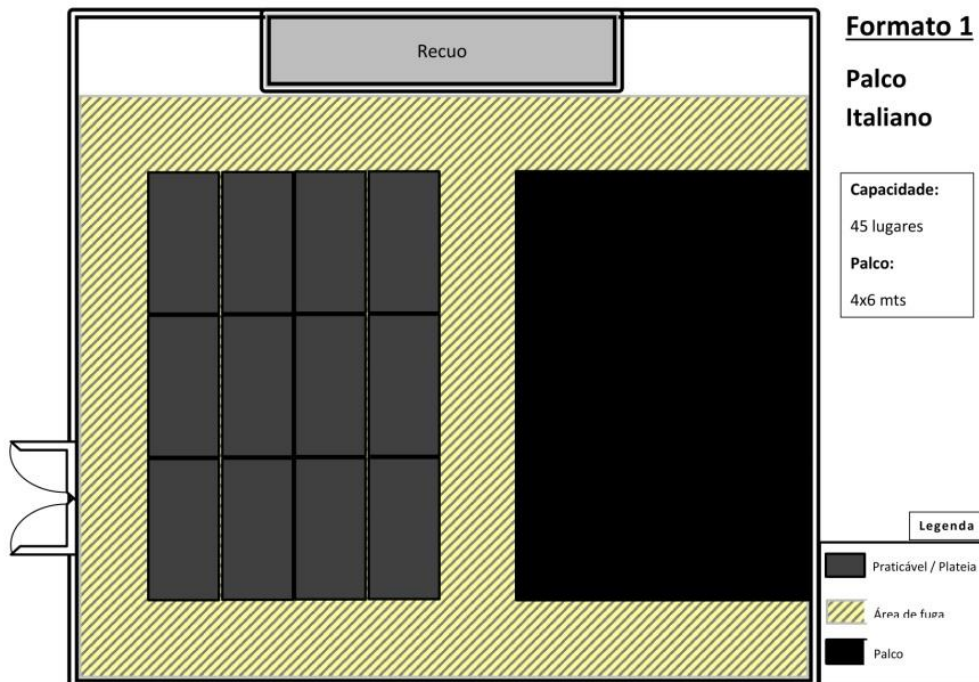
• **MAPA DE PALCO DA SALA DE ESPETÁCULOS**

Espaço Multiconfiguracional

Dimensões do palco: até 10x6m (configurável)

Capacidade de público: até 60 pessoas (arquibancada móvel)

Exemplos de formatação:



C. SESC SÃO JOSÉ DOS PINHAIS

RIDER TÉCNICO DO AUDITÓRIO/TEATRO SONORIZAÇÃO / ILUMINAÇÃO / PROJEÇÃO

Plateia

Capacidade:

134 poltronas

05 espaços especiais para cadeirantes

Palco

Boca de cena: 8,50m de largura x 3,50m de Altura

Profundidade: 4,00m (cortina aberta)

Coxia: 1,65m de largura

Piso do Palco: com tratamento ignífugo (não propaga chamas);

Rotunda Manual (padrão cortina americana).

Cortina Mestre preta Automatizada

Iluminação

Vara de Iluminação Fixa: 4 unidades com 3,90 metros de altura.

Vara de Cenário fixa: 3 unidades com 3,90 metros de altura.

04 varas de iluminação – com 12 linhas, 3 tomadas 220v e 3 linhas DMX cada em sistema linha canal.

60 canais DMX - Sistema Linha-Canal.

12 Refletores ETC Source four Par 575 w.

12 Refletores ETC LED ColorSource RGB-L

06 Refletores ETC Source Four 36° 575 w.

05 Refletores ETC Source Four 50° 575 w.

04 Refletores ETC Source Four 70° 575 w.

01 Mesa de Iluminação ETC ION XE 2048.

01 Máquina de Neblina (HAZE) CHAUVET

06 Torres de Iluminação lateral.

Camarim

Ar condicionado.

Capacidade para 02 pessoas.

01 poltrona.

01 armário equipado com mesa, espelho iluminado e arara para pendurar roupas e acessórios.

01 frigobar.

Sonorização

01 Mesa digital ALLEN&HEATH QU16.

01 P.A do tipo "Coluna" PEECKER SOUND PSUT8 com Subwoofer.

02 Caixas ativas 1000w PROEL FLASH12XD (SIDE-FILL).

02 Monitores de Palco PROEL WD12AV2

01 Snake Digital 16 vias ALLEN&HEATH AB168.

01 CD Player PROEL PA Source

02 Microfones sem fio Handset SHURE SLX24 BETA 58

06 Microfones com fio handset PROEL.

02 Microfones Gooseneck PROEL.

01 Kit Microfone para Bateria PROEL DMH8XL

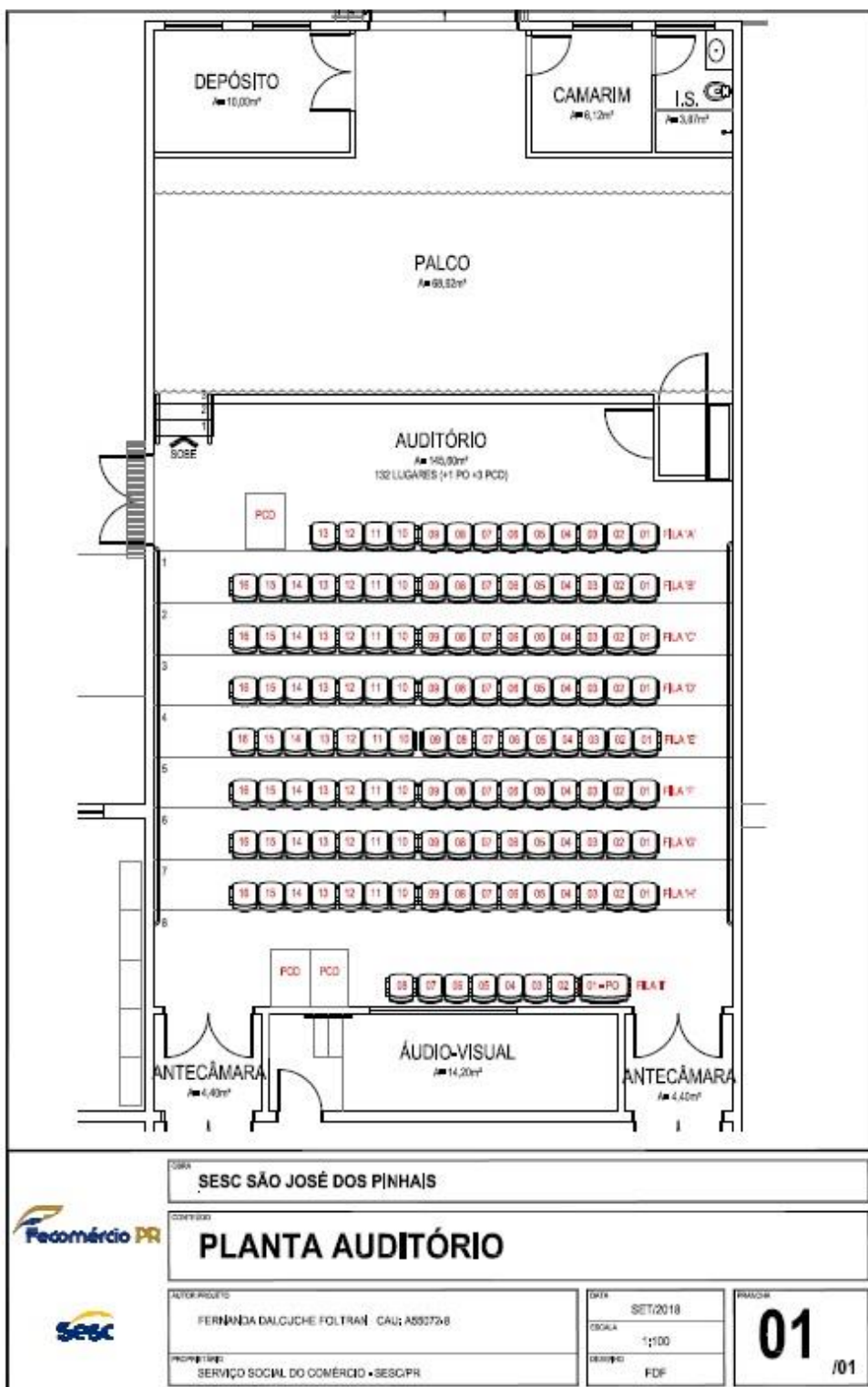
04 Di's Passivo PROEL.

02 Di's Ativos PROEL.

06 Pedestais para microfone tipo girafa grande.

02 Pedestais para microfone tipo girafa pequeno.

02 Praticáveis telescópico - pés removíveis de tamanho variável 20 - 100 cm.



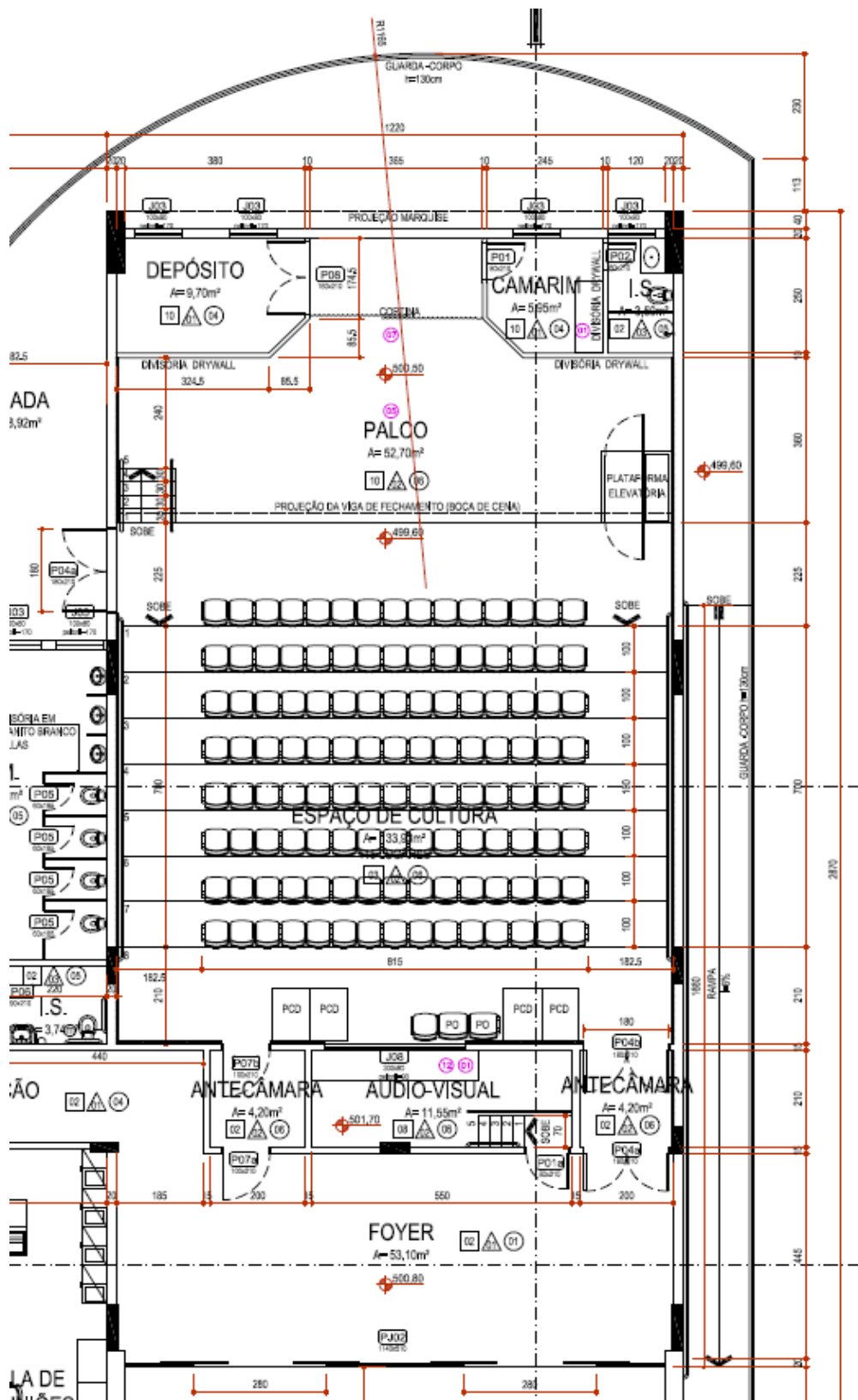
Ar - 21/02/2018

DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS. REPRODUÇÕES E ALTERAÇÕES CONTACTAR O AUTOR DO PROJETO - LEI FEDERAL Nº 5889 DE 19/11/2006

D. SESC MEDIANEIRA

CIDADE	MEDIANEIRA												
Teatro/Auditório	Sesc Medianeira												
Contato do local de apresentação	(45) 3240 3600 e/ou (45) 9 9107 0947												
Projeção	01 TELA ELÉTRICA RETRÁTIL 250" 01 PROJETO LASER PT-RZ570B PANASONIC 01 SCALER DE VÍDEO E AUDIO VP-770 KRAMER 01 BLURAY PHILIPPS												
Som	01 MIXER - CONSOLE DE AUDIO - DIGITAL AUDIOLAB- 16 IN X 08 04 CAIXA ACÚSTICA - VERTICAL ARRAY PASSIVA 400 W R 02 CAIXA ACÚSTICA - SUBWOOFER - ATIVA - 12 POLEGADAS 02 CAIXA ACÚSTICA - FULL RANGE – ATIVA 02 MICROFONE - SEM FIO - UHF - BASTÃO DE MAO - RMW100 02 MICROFONE - SEM FIO - UHF - AURICULAR RMW1000H 04 MICROFONE - COM FIO – DINAMICO DE MÃO DM226 02 MICROFONE - GOOSENECK – CAPSULA PROEL 01 MEDUSA DE PALCO 28 VIAS 01 CD PLAYER – ENTRADA PENDRIVE, CD, CARTÃO. 04 DIRECTBOX PASSIVO – PAD DE 20DB/40DB 02 PLATAFORMA/PALCO 2MX1M 11 PEDESTAL TIPO GIRAFÁ P/ MICROFONE												
Luz	<p>ILUMINAÇÃO</p> <p>02 PROJETO ELIPSOIDAL ETC 36° 02 PROJETO ELIPSOIDAL ETC 70° 12 PROJETO COLORSOURCE PAR – ETC LED 12 PROJETO S4 PAR EA – ETC 01 MESA DE ILUMINAÇÃO COLOR SOURCE DIGITAL 20 – ETC 03 RACK DE POTÊNCIA DIMMER 12 CANAIS - CITRONICS</p> <p>BARRAS DE ILUMINAÇÃO: 01 BARRA FRONTAL. 01 BARRA TRASEIRA.</p> <p>GELATINAS</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>NUMERO</th> <th>COR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>068</td> <td>AZUL</td> </tr> <tr> <td>021</td> <td>LARANJA</td> </tr> <tr> <td>201</td> <td>AZUL</td> </tr> <tr> <td>036</td> <td>AZUL ROSA</td> </tr> <tr> <td>090</td> <td>VERDE</td> </tr> </tbody> </table>	NUMERO	COR	068	AZUL	021	LARANJA	201	AZUL	036	AZUL ROSA	090	VERDE
NUMERO	COR												
068	AZUL												
021	LARANJA												
201	AZUL												
036	AZUL ROSA												
090	VERDE												
Endereço	Rua Riachuelo n°1791, Centro												
Características do local	CADEIRAS PARA 115 PESSOAS, AR CONDICIONADO.												
Adaptação para PCD	Banheiro adaptado; Elevador no palco; Plateia com espaço reservado para cadeirantes.												

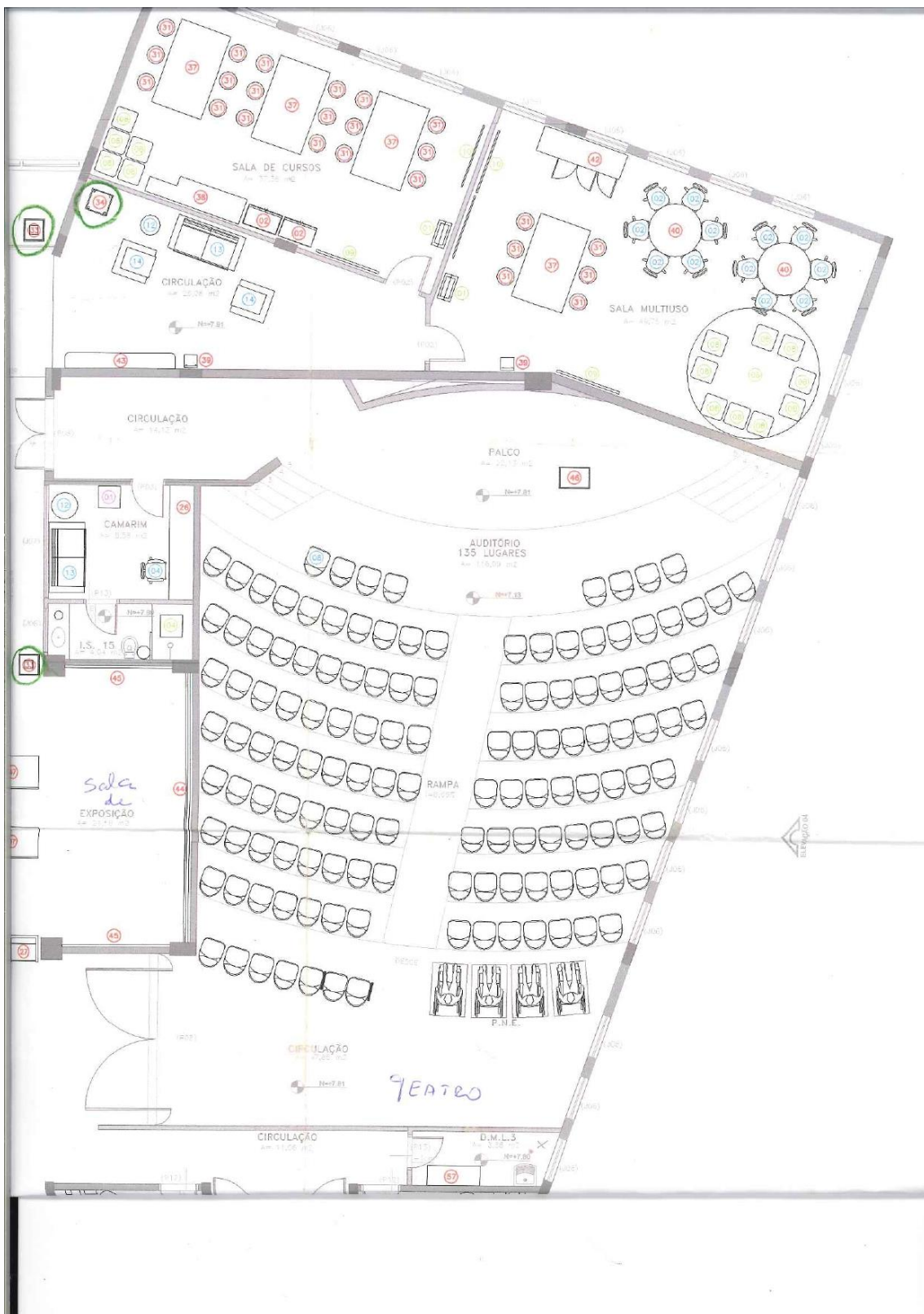
PLANTA DA SALA DE TEATRO DO SESC MEDIANEIRA



E. SESC PATO BRANCO

RIDER TÉCNICO SESC PATO BRANCO	
01	Mixer 12 canais Behringer- xenix 2222;
01	1 Microfone auricular Áudio- Technica, modelo ATW 701;
03	3 Microfones sem fio Áudio- Technica ATW 702;
03	3 Microfones com fio Áudio- Technica MB3K;
01	1 Aparelho de DVD Samsung;
01	1 projetor Panasonic;
03	3 Pedestais de microfone curto;
04	4 Pedestais de microfone longo;
03	3 Suportes para guitarra;
04	4 Suportes para partitura;
04	4 Colunas de som para voz marca-FZ Audio.
Luz: Não há nada específico para shows musicais, somente a iluminação própria do auditório.	

PLANTA DO AUDITÓRIO DO SESC PATO BRANCO



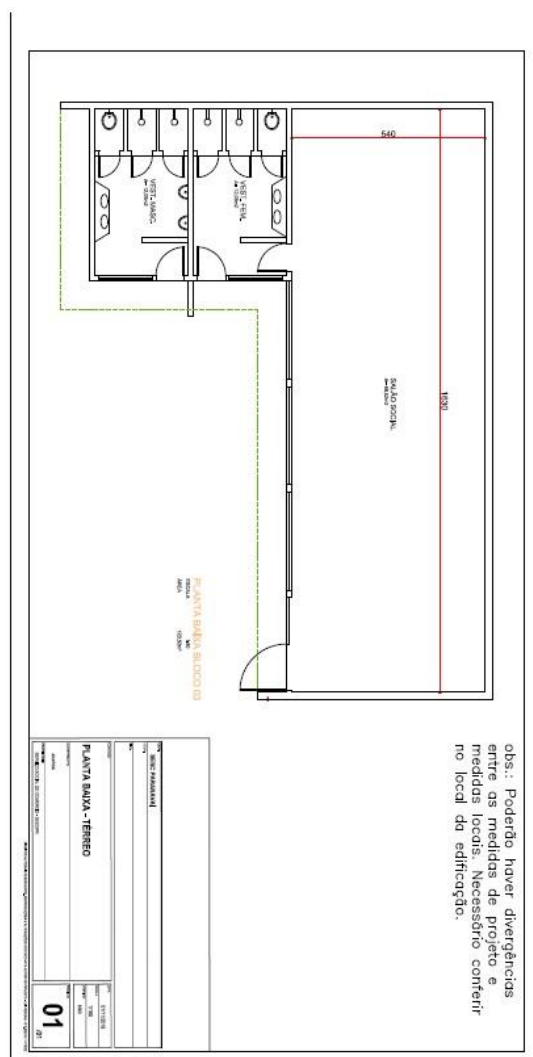
Para as cidades abaixo, os espaços de apresentação serão definidos entre:

- Salão Social ou Auditório da Unidade de Serviço (espaço não convencional);
- Espaço de Rua;
- Outro espaço da Unidade ou parceiros.

F. SESC PARANAÍ

RIDER TÉCNICO - MINI AUDITÓRIO SESC PARANAÍ	
Qde	Item
01	Mesa de Iluminação CBI analógica 12 canais 110W
01	Mesa de Som Ciclotron Wattson 8 canais 110W analógica
02	Caixas de Som Passivas
01	Potência LL 2.600 PLUS
05	Refletores PC 1.000
01	Dimmer Box 6x4 KW CBI 220W

PLANTA DO AUDITÓRIO DO SESC PARANAÍ



G. SESC PONTA GROSSA

Rider Técnico do Sesc Ponta Grossa

ILUMINAÇÃO	
Quantidade	Item
10	Refletor PC 1Kw com bardoor
4	Refletor PAR 64 1Kw nº5
4	Refletor Pin Bim
1	Mesa Console DMX de Iluminação, com 24 canais
1	Rack de dimmer digital, 24 canais, 4kw;
-	Cabos necessários para a instalação e gerenciamento do sistema Main Power

SONORIZAÇÃO	
Quantidade	Item
1	CD Player
1	Microfone Vocal (com ou sem Fio)
1	Pedestal para Microfone (preto)
1	Mesa de som (mínimo 02 Canais)
2	Amplificadores (P.A.) L e R.

