

ANEXO VI – Riders técnicos

SESC APUCARANA

| Qtd | SONORIZAÇÃO |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | MESA DE SOM ONEAL – 12 CANAIS – ENTRADAS P.10. |
| 01 | POTÊNCIA DE SOM ONEAL 1800. |
| 02 | CAIXAS DE SOM PASSIVAS (P.A) |
| 01 | MESA DE SOM PROEL – 2 CANAIS XLR, 2 CANAIS P10/XLR, 2 CANAIS ESTÉREOS DO TIPO RCA. |
| 02 | CAIXAS DE SOM PASSIVAS (PROEL) – OBS: PODEM SER UTILIZADAS COMO MONITORES. |
| 01 | MONITOR DE CHÃO PASSIVO MASTER. |
| 01 | CAIXA DE SOM MULTIUSO (ATAACK) |
| 04 | MICROFONES COM FIO (PROEL) |
| 02 | MICROFONES SEM FIO (TAG SOUND) |
| 04 | CABOS P10/XRL – MICROFONES |
| 02 | CABOS – XLR/XRL |
| 06 | CABOS P10/P10 |
| 02 | CABOS P2/P10 |
| 04 | QUATRO PEDESTAIS DE MICROFONES. |

SESC DA ESQUINA

| Qtd | ILUMINAÇÃO |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | CONSOLE DE ILUMINAÇÃO DMX ETC – ION XE, 80 FADERS (DUAS WINGS) 16000 CANAIS 10000 CUES 999 SUBS 999 GROUPS 4 UNIVERSOS 2048. |
| 02 | MONITORES MARCA ELO 22”, TOUCH SCREEN. |
| 01 | MOUSE E TECLADO. |
| 10 | RACK DIMMER DMX C.I. TRONICS MK LL 12 CH 4KW CANAL |
| 01 | CABO DMX 06 UNIVERSOS DE CONEXÃO ENTRE CABINE DE MIXAGEM E RACKS. |
| 01 | LINHA – CANAL 113 VIAS |
| 01 | PROPOWER – AC MANAGEMENT 220 V 12 CANAIS. |
| 01 | SPLITTER 04 IN/16 OUT MARCA CBI |
| 24 | REFLETOR PAR SOURCE FOUR EA ETC 230V |
| 14 | REFLETOR FRESNEL SOURCE FOUR ETC 230V |
| 24 | REFLETOR PAR LED COLOR SOURCE FOUR 230V ETC |
| 06 | REFLETOR ELIPSOIDAL ETC SOURCE FOUR 70° 230V |
| 12 | REFLETOR ELIPSOIDAL ETC SOURCE FOUR 50° 230V |
| 12 | REFLETOR ELIPSOIDAL ETC SOURCE FOUR 36° 230V |
| 12 | REFLETOR ELIPSOIDAL ETC SOURCE FOUR 26° 230V |
| 06 | PROJETOR MOVING HEAT SPOT CHAUVET ROQUE R2 |
| 02 | REFLETOR SET LIGHT 1000W MECA LUX |
| 120 | CABOS DE SEGURANÇA EM AÇO |
| 15 | CABO EXTENSÃO PP 1,5MMX2 10M |
| 15 | CABO EXTENSÃO PP 1,5MMX2 05M |
| 12 | CABO EXTENSÃO PP 1,5MMX2 03M |

| | |
|-----------|------------------------------|
| 10 | CABO EXTENSÃO PP 1,5MMX2 01M |
|-----------|------------------------------|

| Qtd | SONORIZAÇÃO |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | CONSOLE DE ÁUDIO DIGITAL ALLEN&HEATH QU 32 CHROME – 32 INPUT MONO 03 INPUT ESTÉREO 10 OUTPUTS AUXILIARES (04 MONO E 06 ESTÉREO) 04 GRUPOS ESTÉREO 02 MATRIX- 04 DCA GROUPS 04 MUTE GROUPS .01 UN |
| 01 | MULTI VIA DIGITAL 24 IN/ 12 OUT ALLEN&HEATH AR2412 01UN |
| 01 | MULTI VIA DIGITAL 08 IN / 04 OUT ALLEN&HEATH AR84 01UN |
| 01 | SISTEMA P.A. (<i>PUBLIC ADDRESS</i>), COMPOSTO DE: 06 ELEMENTOS ATIVOS E 04 ELEMENTOS PASSIVOS DE LINE ARRAY COM POTÊNCIA DE 2000W CADA, SISTEMA DSP INTERNO 24BIT/96KHZ COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA ENTRE 80HZ A 18KHZ- SENSIBILIDADE DE 129 DB SPL COM DOIS TRANSDUTORES DE 6,5” E DRIVER DE 1’4” NEODÍMIO/TITÂNIO. AXION AX2065A/P SISTEMA DE SUBWOOFER COMPOSTO DE 02 CAIXAS COM DOIS ALTO FALANTES DE 15” CADA, ATIVAS. SISTEMA DE DSP INTERNO 24BIT/96 KHZ. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 39HZ A 100HZ 2000W / 139 DB SPL AXION SW215FA |
| 02 | SUBWOOFER SIDE FILL /DRUM FILL. COMPOSTO DE 02 CAIXAS ATIVAS COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 36/100 HZ COM DSP INTERNO E TRANSDUTOR DE 18”. 2000 W 132 DB SPL AXIOM SW18A |
| 06 | MONITOR DE PALCO / SIDE FILL TRANSDUTOR DE 12” E DRIVER DE 1,4” COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 60HZ / 18KHZ 2000W 131DB SPL AXIOM CX15A |
| 04 | MONITOR DE PALCO / FULL RANGE, COM TRANSDUTOR DE 15” E DRIVER DE 1”. COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 45 HZ/20 KHZ 450W 126DB SPL PROEL WD15AV2 |
| 01 | CDPLAYER CD/ MP3/CD-R/CD-RW PROEL PA SOURCE |
| 01 | GERENCIADOR DE ENERGIA MAINPOWER 125A BIFÁSICO 127/220V |
| 04 | SISTEMA DE MICROFONE DINÂMICO PARA VOZ BASTÃO DE MÃO WIRELESS. SHURE GLX –D ADVANCED/SM58 |
| 04 | SISTEMA DE MICROFONE HEADSET WIRELESS. SHURE GLX –D ADVANCED/MX153 |
| 02 | SISTEMA DE MICROFONE LAPELA WIRELESS. SHURE GLX-D ADVANCED/WL93 |
| 06 | MICROFONE DINÂMICO PARA VOZ. SHURE SM58 |
| 04 | MICROFONE DINÂMICO PARA INSTRUMENTOS. SHURE SM57 |
| 02 | MICROFONE CONDENSADOR PARA INSTRUMENTOS. SHURE SM81 |
| 01 | MICROFONE DINÂMICO PARA GRAVES. SHURE SM52 BETA |
| 01 | MICROFONE DINÂMICO PARA VOZ BASTÃO DE MÃO SEM FIO SKP DIGIMOD1 |
| 04 | MICROFONE DINÂMICO PARA VOZ SUPERLUX PRA5 |
| 06 | MICROFONE DINÂMICO CARDÍOIDE PARA VOZ. PROEL DM 226 |
| 02 | MICROFONE CONDENSADOR, HASTE COM CLAMP PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO. PROEL HCS20 |
| 02 | MICROFONE CONDENSADOR, HASTE COM CLAMP PARA INSTRUMENTOS DE CORDA. PROEL HCS30 |
| 01 | MICROFONE DINÂMICO SUPERCARDÍOIDE PARA GRAVES, DIAFRAGMA GRANDE. PROEL DM12 |
| 02 | MICROFONE CONDENSADOR UNIDIRECIONAL. PROEL CM602 |
| 02 | MICROFONE TIPO GOOSENECK, CONDENSADOR COM HASTE LONGA E BASE. PROEL PABMG2 |
| 01 | KIT DE MICROFONES PARA BATERIA ACÚSTICA, CONTENDO: 01 MICROFONE DINÂMICO SUPERCARDÍOIDE PARA BUMBO, 04 MICROFONES DINÂMICOS CARDIOIDE PARA CAIXA E TONS, 03 MICROFONES CONDENSADORES CARDIOIDES PARA HI-HAT E OVERHEAD. PROEL DMH8XL |
| 08 | DIRECT BOX PASSIVO. PROEL DI100P |

| | |
|-----------|---------------------------------------------------------------|
| 04 | DIRECT BOX ATIVO. PROEL DI100A |
| 18 | PEDESTAL GIRAFÁ ALTO. PROEL RSM200BK |
| 06 | PEDESTAL GIRAFÁ PEQUENO. PROEL DST140BK |
| 06 | CLAMP PARA MICROFONES TIPO GARRA. LATIN PERCUSSION LP592A-X |
| 08 | DIRECT BOX PASSIVO. PROEL DI100P |

SONORIZAÇÃO/ILUMINAÇÃO – SESC FOZ DO IGUAÇU

| Qtd | Descrição |
|-----|------------------------------------------------|
| 02 | EQUALIZADORES GRÁFICO CICLOTRON MOD. CGE2312 |
| 02 | AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA WATTSON MOD. DBK720 |
| 02 | CAIXAS ACÚSTICAS 8" RETORNO FULL |
| 02 | CAIXAS ACÚSTICAS 12" FRONTAL FULL |
| 02 | UNIDADES MISTURADOR DE ÁUDIO CICLOTRON |
| 01 | AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA WATTSON MOD. DBK3000 |
| 01 | APARELHO DE SOM MICRO SYSTEM SEMP TOSHIBA |
| 02 | CAIXAS ACÚSTICAS ATIVA PROEL V10A |
| 02 | CAIXAS ACÚSTICAS ATIVA PROEL WD10A |
| 01 | MESA DE SOM PROEL MI16 |
| 01 | APARELHO CD/USB/IPOD TEAC CD P650 |
| 01 | CAIXA MEDUSA PARA PALCO 08 VIAS SANTO ÂNGELO |

SESC LONDRINA CADEIÃO

| Qtd | ILUMINAÇÃO |
|-----|---------------------------------|
| 18 | PC 1000WATTS |
| 06 | PAR # 64 FOCO 5 220V/1000WATTS |
| 12 | PAR 64 LED RGBW 3WATTS |
| 04 | ELIPSOS TELEM 40° / 50° 1KWATTS |
| 04 | ELIPSOS ETC 50° 750WATTS |
| 04 | ELIPSOS ETC 36° 750WATTS |
| 08 | SET LIGHT 1000WATTS |
| 02 | MOVING HEAD 250W SPOT |
| 02 | MÁQUINA DE FUMAÇA 1000WATTS DMX |
| 03 | RACK DIMMER (12 CANAIS) |
| 01 | MESA ELEMENT EOS ETC |

| Qtd | SONORIZAÇÃO |
|-----|-----------------------------------------|
| 02 | DIRECT BOX ULTRA –DI DI20 BEHRINGER 2CH |
| 02 | MICROFONE SEM FIO AKG P45 |
| 02 | MICROFONE COM FIO SHURE SM58 |

| | |
|----|-----------------------------------------------------|
| 12 | PEDESTAL PARA MICROFONE |
| 03 | CAIXAS ACÚSTICA ATIVA JBL SELENIUM 1203A 400WATTS |
| 02 | CAIXAS ACÚSTICA PASSIVA JBL SELENIUM 1203P 300WATTS |
| 02 | SUB WOOFER ATIVO SUBGRAVES ATTACK 1000WATTS |
| 01 | AMPLIFICADOR STANER SR 400WATTS POR CANAL |
| 01 | MESA 20 CANAIS YAMAHA MG20XU |
| 01 | MESA 24 CANAIS CICLOTRON CMC 24.4 S |

SESC MEDIANEIRA

| Qtd | ILUMINAÇÃO | |
|---------------------|--------------------------------------------------|-----------|
| 02 | PROJETOR ELIPSOIDAL ETC 36° | |
| 02 | PROJETOR ELIPSOIDAL ETC 70° | |
| 12 | PROJETOR COLORSORCE PAR – ETC LED | |
| 12 | PROJETOR S4 PAR EA – ETC | |
| 01 | MESA DE ILUMINAÇÃO COLOR SOURCE DIGITAL 20 – ETC | |
| 03 | RACK DE POTÊNCIA DIMMER 12 CANAIS - CITRONICS | |
| 02 | PROJETOR ELIPSOIDAL ETC 36° | |
| BARRA DE ILUMINAÇÃO | | |
| 01 | BARRA FRONTAL | |
| 01 | BARRA TRASEIRA | |
| GELATINA | | |
| | NUMERO | COR |
| | 068 | AZUL |
| | 021 | LARANJA |
| | 201 | AZUL |
| | 036 | AZUL ROSA |
| | 090 | VERDE |

| Qtd | SONORIZAÇÃO | |
|-----|---------------------------------------------------------|--|
| 01 | MIXER - CONSOLE DE AUDIO - DIGITAL AUDIOLAB- 16 IN X 08 | |
| 04 | CAIXA ACÚSTICA - VERTICAL ARRAY PASSIVA 400 W R | |
| 02 | CAIXA ACÚSTICA - SUBWOOFER - ATIVA - 12 POLEGADAS | |
| 02 | CAIXA ACÚSTICA - FULL RANGE – ATIVA | |
| 02 | MICROFONE - SEM FIO - UHF - BASTÃO DE MAO - RMW100 | |
| 02 | MICROFONE - SEM FIO - UHF - AURICULAR RMW1000H | |
| 04 | MICROFONE - COM FIO – DINAMICO DE MÃO DM226 | |
| 02 | MICROFONE - GOOSENECK – CAPSULA PROEL | |
| 01 | MEDUSA DE PALCO 28 VIAS | |
| 01 | CD PLAYER – ENTRADA PENDRIVE, CD, CARTÃO. | |
| 04 | DIRECTBOX PASSIVO – PAD DE 20DB/40DB | |
| 02 | PLATAFORMA/PALCO 2MX1M | |
| 11 | PEDESTAL TIPO GIRAFÁ P/ MICROFONE | |

SESC PATO BRANCO

| Qtd | SONORIZAÇÃO |
|------------|------------------------------------------------------|
| 01 | MIXER 12 CANAIS BEHRINGER- XENIX 2222; |
| 01 | MICROFONE AURICULAR ÁUDIO- TECHNICA, MODELO ATW 701; |
| 03 | MICROFONES SEM FIO ÁUDIO- TECHNICA ATW 702; |
| 03 | MICROFONES COM FIO ÁUDIO- TECHNICA MB3K; |
| 01 | APARELHO DE DVD SAMSUNG; |
| 01 | PROJETOR PANASONIC; |
| 03 | PEDESTAIS DE MICROFONE CURTO; |
| 04 | PEDESTAIS DE MICROFONE LONGO; |
| 03 | SUPORTES PARA GUITARRA; |
| 04 | SUPORTES PARA PARTITURA; |
| 04 | COLUNAS DE SOM PARA VOZ MARCA-FZ AUDIO. |

SESC PONTA GROSSA

| Qtd | ILUMINAÇÃO |
|------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 10 | REFLETOR PC 1KW COM BARDOOR |
| 4 | REFLETOR PAR 64 1KW N°5 |
| 4 | REFLETOR PIN BIM |
| 1 | MESA CONSOLE DMX DE ILUMINAÇÃO, COM 24 CANAIS |
| 1 | RACK DE DIMMER DIGITAL, 24 CANAIS, 4KW; |
| - | CABOS NECESSÁRIOS PARA A INSTALAÇÃO E GERENCIAMENTO DO SISTEMA MAIN POWER |

| Qtd | SONORIZAÇÃO |
|------------|------------------------------------------------|
| 1 | CD PLAYER |
| 1 | MICROFONE VOCAL (COM OU SEM FIO) |
| 1 | PEDESTAL PARA MICROFONE (PRETO) |
| 1 | MESA DE SOM CICLOTRON, MOD. CMR-12 – 12 CANAIS |
| 2 | AMPLIFICADORES (P.A.) L E R. |

SESC SÃO JOSÉ DOS PINHAIS

| Qtd | ILUMINAÇÃO |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04 | VARA DE ILUMINAÇÃO FIXA COM 3,90 METROS DE ALTURA. |
| 03 | VARA DE CENÁRIO FIXA COM 3,90 METROS DE ALTURA. |
| 04 | VARAS DE ILUMINAÇÃO – COM 12 LINHAS, 3 TOMADAS 220V E 3 LINHAS DMX CADA EM SISTEMA LINHA CANAL. |
| 60 | CANAIS DMX - SISTEMA LINHA-CANAL – CI-TRONICS. |
| 12 | REFLETORES ETC SOURCE FOUR PAR 575 W. |
| 12 | REFLETORES ETC LED COLORSOURCE RGB-L |
| 06 | REFLETORES ETC SOURCE FOUR 36° 575 W. |
| 05 | REFLETORES ETC SOURCE FOUR 50° 575 W. |
| 04 | REFLETORES ETC SOURCE FOUR 70° 575 W. |
| 01 | MESA DE ILUMINAÇÃO ETC ION XE 2048. |

| | |
|----|-----------------------------------|
| 01 | MÁQUINA DE NEBLINA (HAZE) CHAUVET |
| 06 | TORRES DE ILUMINAÇÃO LATERAL. |

| Qtd | SONORIZAÇÃO |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|
| 01 | MESA DIGITAL ALLEN&HEATH QU16. |
| 01 | P.A DO TIPO "COLUNA" PEECKER SOUND PSUT8 COM SUBWOOFER 1600W RMS". |
| 02 | CAIXAS ATIVAS 1000W PROEL FLASH12XD (SIDE-FILL). |
| 02 | MONITORES DE PALCO PROEL WD12AV2 |
| 01 | SNAKE DIGITAL 16 VIAS ALLEN&HEATH AB168. |
| 01 | CD PLAYER PROEL PA SOURCE |
| 02 | MICROFONES SEM FIO HANDSET SHURE SLX24 BETA 58 |
| 06 | MICROFONES COM FIO HANDSET PROEL DM 226. |
| 02 | MICROFONES GOOSENECK PROEL. |
| 01 | KIT MICROFONE PARA BATERIA PROEL DMH8XL |
| 04 | DI'S PASSIVO PROEL. |
| 02 | DI'S ATIVOS PROEL. |
| 06 | PEDESTAIS PARA MICROFONE TIPO GIRAFÁ GRANDE PROEL. |
| 02 | PEDESTAIS PARA MICROFONE TIPO GIRAFÁ PEQUENO PROEL. |
| 02 | PRATICÁVEIS TELESCÓPICO - PÉS REMOVÍVEIS DE TAMANHO VARIÁVEL 20 - 100 CM. |