**ANEXO II – CADASTRO DE PROPOSTA ARTÍSTICA**

**CADASTRO DE PROJETO ARTÍSTICO SESC-PR**

|  |
| --- |
| ATIVIDADE: MÚSICA |
| PROJETO SESC SONORO 2019 |

|  |
| --- |
| **PROJETO** |
| **Proponente** |  |
| **Nome do Projeto**(nome/tema do show) |  |
| **Nome do Artista, Grupo ou Banda** |  |
| **Nº de integrantes (apresentação)** |  | **Cidade-UF** |  |
| **Gênero** |  | **Classificação etária** |  |
| **Duração do espetáculo/show**  |  |
| **Apresentação do projeto** |  |

|  |
| --- |
| **MONTAGEM** |
|  |  |
| **Duração Montagem** |  | **Duração Desmontagem** |  |

|  |
| --- |
| **FICHA TÉCNICA**Identificar integrantes e suas funções no grupo, bem como dos técnicos e produtores (se houver). |
| **Nº** | **NOME COMPLETO** | **NOME ARTÍSTICO** | **FUNÇÃO NO ESPETÁCULO** | **DRT/OMB se houver** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |
| **APRESENTAÇÃO** |
| **CURRÍCULO DOS INTEGRANTES**Inserir neste campo o currículo completo de todos os integrantes (entre 12 e 15 linhas cada currículo). |
|  |
| **RELEASE DO SHOW**Texto para divulgação, com descrição objetiva, consistente e clara da proposta musical com seu referencial teórico, histórico, influências, gênero/estilo musicai, instrumentação e características estéticas (entre 12 e 15 linhas). |
|  |
| **JUSTIFICATIVA**Apresentar as razões para a realização da apresentação proposta dentro da programação cultural do Sesc, enfatizando a relevância artística e quais suas contribuições para o desenvolvimento cultural do público (entre 05 e 10 linhas). |
|  |
| **OBJETIVOS**Descrever os objetivos da proposta musical grupo/banda/artista (entre 05 e 10 linhas). |
|  |

|  |
| --- |
| **ANEXOS OBRIGATÓRIOS** |
| **CRÍTICA LOCAL** Matérias/artigos impressos ou digitais, publicados na imprensa (jornais, revistas, sites ou blogs) sobre o artista/banda/grupo. |
| **INFORMAÇÕES TÉCNICAS** Mapa de palco, Input List e Rider Técnico de Som e Luz;\*As necessidades técnicas serão analisadas pela equipe do Sesc, podendo haver negociação para eventual adequação.  |
| **REPERTÓRIO MUSICAL** Descrever o repertório de acordo com a ordem cronológica do show, com a identificação de:- Nome da música;- Nome do compositor;- Duração.  |
| **MATERIAL DA APRESENTAÇÃO MUSICAL PROPOSTA**- 01 vídeo contendo o show proposto em sua íntegra (pode ser ensaio geral) – formato AVI ou WMV (entrega do material em DVD, CD ou pendrive).- 04 fotos em boa resolução para serem utilizadas na divulgação, com os devidos créditos fotográficos (entrega do material em DVD, CD ou pendrive). |

Demais informações, como: histórico do grupo e do show, concepção, e demais informações que o proponente julgue importantes para avaliação do projeto, podem ser anexados em formato livre de apresentação. Também é possível enviar álbum do grupo em CD ou arquivos de áudio para complementar o material.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do representante legal

(cidade) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (data) \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.