**ANEXO II – FORMULÁRIO DE PROPOSTA CULTURAL**

|  |
| --- |
| **Proponente** |
| **Nome do artista ou dupla** |  |
| **Nome da música**- Nome do compositor- Nome do arranjador- Duração |  |
| **Nome da música**- Nome do compositor- Nome do arranjador- Duração |  |
| **Nome da música**- Nome do compositor- Nome do arranjador- Duração |  |
| **Nome da música**- Nome do compositor- Nome do arranjador- Duração |  |
| **Nome da música**- Nome do compositor- Nome do arranjador- Duração |  |
| **Nome da música**- Nome do compositor- Nome do arranjador- Duração |  |
| **Nº de integrantes (apresentação)** |  | **Cidade-UF** |  |
| **Gênero** |  | **Classificação etária** |  |
| **Apresentação do projeto** |
| **FICHA TÉCNICA**Identificar integrantes. |
| **Nº** | **NOME COMPLETO** | **NOME ARTÍSTICO** | **INSTRUMENTO** |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **APRESENTAÇÃO**  |
| **CURRÍCULO DOS INTEGRANTES**Inserir neste campo o currículo completo de todos os integrantes (entre 12 e 15 linhas cada Currículo).  |
|  |
| **JUSTIFICATIVA**Apresentar as razões para a realização da música proposta dentro da programação cultural do Sesc, enfatizando a relevância artística e quais usas contribuições para o desenvolvimento cultural público (entre 05 e 10 linhas) |
|  |
| **ANEXOS OBRIGATÓRIOS** |
| **INFORMAÇÕES TÉCNICAS**Mapa de palco, *Input List* e *Rider* Técnico de Som e Luz/\*As necessidades técnicas serão analisadas pela equipe do Sesc, podendo haver negociação para eventual adequação conforme *rider* do teatro do Sesc da Esquina |
| **MATERIAL DA APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA PROPOSTA**-01 vídeo contendo a música proposta em sua íntegra (pode ser ensaio geral) – formato AVI ou WMV (entrega do material em DVD, CD ou pendrive)- Arquivo em PDF contendo letra da música (se houver).04 fotos em boa resolução para serem utilizadas na divulgação, com os devidos créditos fotográficos (entrega do material em DVD, CD ou pendrive) |

Demais informações, como: histórico do músico ou dupla e do show, concepção, e demais informações que o proponente julgue importantes para avaliação de projeto, podem ser anexados em formado livre de apresentação. Também é possível enviar álbum do músico ou dupla em CD ou arquivos de áudio para complementar o material.

(cidade)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (data)\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 20\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do representante legal