

PATO BRANCO

An abstract collage of various colored rectangular blocks and fragments of text. The colors include blue, brown, yellow, green, red, purple, and grey. Some blocks contain fragments of text, such as "PATO BRANCO", "SEMANA LITERARIA", and "FEIRA DO LIVRO SESC - 30ª EDICAO". The overall composition is layered and textured.

SEMANA LITERÁRIA

FEIRA DO LIVRO SESC - 30ª EDICAO

LITERATURA E SOCIEDADE

PROGRAMAÇÃO PATO BRANCO

**Semana Literária – Feira do Livro
Literatura e Sociedade
Autor homenageado Antonio Candido
Período 12 a 16 de Setembro**

Visita monitorada à exposição A Vida de Antonio Cândido De 12 a 16/09 – 8h30 e 13h30

Antonio Candido nasceu em 1918. Com a concessão do Prêmio Camões ao professor e crítico literário Antonio Candido, em 1998, apenas se confirma o que a maior parte dos estudiosos de literatura já sabia: trata-se da maior figura da crítica e da pesquisa em literatura do século XX no Brasil.

Local: Hall de entrada – 1º Andar.

Visita monitorada ao Espaço da Leitura | Sala Múltiplas Artes

Embarque nas estações| 9h30 e 14h30

1ª Estação| Bate-papo com autor.

Eliane Gauze

A Caixa Mágica

Eliane Gauze é diretora teatral e diretora de produção, escritora de peças teatrais, membro da Academia de Letras e Artes de Pato Branco. Diretora da Companhia Atlaspa-toart há 12 anos. Criou a Escola Municipal de Artes no Município de Pato Branco. Como esperantista viajou para Croácia, Strasbourg, Telaviv participando dos congressos internacionais. Como membro da Federação de Teatro do Sudoeste do Paraná organizou diversas Mostras de Teatro. Participou da organização do Congresso Mundial de Jovens Esperantistas, citada na revista Isto É em agosto de 2000.

Local: Sala Sesc Educação

2ª Estação| Contação de Histórias A Caixa Mágica no universo da imaginação Cibelle Hackbart

Formada em educação física. Especialista em arte, educação e terapia. É atriz e coreógrafa.

Local: Sala Multiuso – Múltiplas Artes

3ª Estação| Oficina de Fantoches Ingrid Muller

Formada em educação física, especialista em educação especial e em arte, educação e terapia. Professora na APAE de Pato Branco. Já ministrou cursos de origami e de arte em diversas instituições da cidade e região. É coreógrafa e atriz

Local: Sala de Cursos

Dias 12, 13, 15 e 16/09 às 11h

Espectáculo| A caixa mágica

A Caixa Mágica é uma peça teatral que brilha na apresentação dos personagens de histórias infantis. Traz personagens de histórias diferentes, num mesmo espaço, para uma vivência conjunta, numa situação que propõe a reflexão de alguns dos comportamentos diários das crianças. Neste texto Eliane traz à tona, de forma gostosa e divertida, temas que vão alertar as crianças para o bonito gesto de querer ajudar os outros e o respeito pelo que não se conhece. É um texto muito interessante, que interage com quem está na plateia.

Local: Teatro de Arena – Sesc Pato Branco

Às 15h30

Espectáculo| A encantada Chapeuzinho Vermelho

É um espetáculo de improvisação elaborado com apenas um roteiro em que uma bruxa faz um encantamento e mistura todas as histórias infantis naquele espaço onde o público está. Os personagens entram e interagem com a plateia. A principal característica é a desconstrução dos personagens elaborados pela sociedade. Os conceitos de bom, mal, bonito, feio, sensual, valente, são abordados.

Local: Teatro de Arena – Sesc Pato Branco

Dia 12/09 – às 19h30

Palestra| Inspiração existe? Crônica, Romance, Contos... Onde um autor vai buscar seus temas?

Escritor: Inácio de Loyola Brandão

Ignácio de Loyola Lopes Brandão nasceu em Araraquara - SP, em 1936. É contista, romancista e jornalista. Sua carreira começou em 1965 com o lançamento de Depois do Sol, livro de contos no qual já se mostrava um observador curioso da vida na cidade grande, bem como de seus personagens. Trabalhou como editor da revista Planeta, entre 1972 e 1976. Dono de um realismo Feroz, segundo o escritor Antonio Candido, seu romance Zero foi publicado inicialmente em tradução italiana. Lança o romance Dentes ao Sol, o livro de contos Cadeiras Proibidas e, em 1977, o infanto-juvenil Cães Danados. A carreira de Ignácio de Loyola ainda abrange seus textos como cronista e dramaturgo. Em 2000, recebe o prêmio Jabuti de Melhor livro de contos por O Homem que odiava a segunda-feira. Em 2006 publica A Altura e a Largura do Nada, um romance com uma estrutura desconcertante.

Local: Auditório Sesc Pato Branco

Público: Professores, estudantes e comerciários.

Dia 13/09

Às 19h30

Palestra| Antonio Cândido – Trajetória Literária.

Escritor: Wellington Fioruci

Antonio Candido há muito vem formando várias gerações de críticos literários e professores que ainda hoje aplicam em seus estudos as lições aprendidas com o mestre. Inaugurando uma crítica sociológica moderna no Brasil, suas análises sabem dar prioridade ao texto, iluminando-o em suas múltiplas faces, sem submetê-lo a ideologias prévias ou reduzi-lo a teorias e contextos

Wellington Fioruci tem graduação (1997), mestrado (2002) e doutorado (2007) em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP-Assis) na área de Literatura Comparada. Atualmente é professor no curso de Letras da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, campus Pato Branco, exercendo o cargo de representante da área acadêmica de Letras. Tem experiência na área de Le-

tras, com ênfase em literatura comparada, atuando principalmente nos seguintes temas: pós-modernismo, literatura comparada, teoria literária e literatura hispano-americana.

Local: Auditório Sesc Pato Branco

Às 21h15

21h15 - Lançamento do Livro – A Maldição

Eliane Gauze

Local: Auditório Sesc Pato Branco

Público: Professores, estudantes e comerciários.

Dia 14/09 - às 10h e 15h

Balaio de Histórias

Mil horas contando Histórias – Cristina Lopes

No espetáculo a contadora de histórias relembra as histórias antigas. Aquelas que todos conhecem. Na apresentação utilizam-se diferentes linguagens: música, mímica e teatro de marionetes. A presença da cultura popular com adivinhas, quadras e ditos, contribuem para aproximar o público e estimula sua participação.

Cristina Lopes: Possui uma longa trajetória na área artística, dentre seus principais trabalhos estão os espetáculos “Hoje é Domingo, Pede Cachimbo” do Grupo Calçada di Verso – Teatro de Marionetes, a Coordenação de Oficinas de Contadores de Histórias em escolas públicas de Minas Gerais. O espetáculo “A CAIXA VAI Á ESCOLA” – Caixa Econômica Federal. Atuou ainda no projeto Balaio de Histórias – Sesc PR e do BIBLIOSESC - biblioteca itinerante do Sesc – SC.

Dia 14/09 - às 19h30

Mesa-redonda | Literatura e Perigo

Escritor: Ulisses Infante e Autores convidados.

Entre o perigo e o sucesso, o lugar do escritor é sempre instável e está sempre sujeito a golpes inesperados. Que lugar é destinado ao escritor no século 21? Ainda é preciso coragem, ou basta ambicionar o sucesso e a consagração, para se tornar um escritor?

Ulisses Infante é doutor em Letras pela USP, na área de Literatura Brasileira, com tese sobre a poética de Murilo Mendes (2008). Desde 1988 trabalha na produção de materiais

didáticos na área de letras, com ênfase em leitura e produção de textos e na formação de leitores de textos literários. Em outubro de 2008 assumiu o cargo de leitor de língua portuguesa, literatura brasileira e cultura do Brasil na Universidade de Santiago de Compostela. Obteve GRADE A no Certificate of Proficiency in English - Cambridge University, Local Syndicate Examinations (São Paulo).

Local: Auditório Sesc Pato Branco

Público: Professores, estudantes e comerciários.

Dia 15/09 - às 19h30

Bate-papo | Literatura e Política

Escritora: Lucy Nazaro

No século 21, a crença no poder de transformação social da literatura desapareceu. São poucos os escritores, hoje, que ainda acreditam na eficácia política de sua escrita. Ainda assim, eles insistem em dizer que a literatura pode mudar as pessoas e sua visão das coisas _e, em consequência, ainda acreditam em alguma potência social das ficções. O que se pode esperar hoje da literatura? De que maneira ela ainda pode, se é que pode influenciar e energizar os valores e as propostas políticas?

Lucy Bortolini Nazaro é escritora e poeta. Tem 18 livros publicados e participação em mais de 45 antologias, no Brasil e em Portugal, no Uruguai, nos Estados Unidos e Chile. Recebeu diversos prêmios e honrarias, incluindo Homenagens da Assembléia Legislativa do Paraná (por sua escrita) e da Câmara Municipal de Palmas (em 1994). Recebeu o título de Cidadã Honorária de Palmas - PR (2009) É pesquisadora na linha “memória oral”.

Local: Auditório Sesc Pato Branco

Público: Professores, estudantes e comerciários.

Dia 16/09 – às 19h30

Palestra| Literatura na Evolução de uma Comunidade

Escritora: Assionara Souza

Em sua obra Literatura e Sociedade, o crítico literário e sociólogo Antônio Cândido afirma que a verdadeira obra literária nasce de uma confiança, um esforço individual

do pensamento, até que se configure em expressão coletiva. Nas palavras de Antonio Cândido: a literatura “(...) mobiliza afinidades profundas que congregam os homens de um lugar e de um momento, para chegar a uma comunicação”. Ele coloca ainda que toda obra demanda de seu público uma partilha comum de seus meios expressivos (a palavra, a imagem). A partir dessas questões, a palestra “Literatura e Evolução de uma Comunidade”, proferida pela escritora Assionara Souza, propõe discutir com o público obras de autores contemporâneos do Paraná (Cristóvão Tezza, Wilson Bueno, Manoel Carlos Karam, Valêncio Xavier) com o intuito de observar em que medida o espaço da cidade e seus costumes representam, na obra desses autores, marcas expressivas de nossa coletividade ao mesmo tempo em que dialogam com problemas e questões nacionais

Assionara Souza nasceu em Caicó – RN em 1969. Autora de Cecília não é um cachimbo (7 letras, 2005). Mestre em Estudos Literários pela UFPR, com pesquisa na obra Retábulo de Santa Joana Carolina, de Osman Lins. Leciona Literatura Brasileira e produção Textual na Unibrasil.

Local: Auditório Sesc Pato Branco

Público: Professores, estudantes e comerciários.

De *14 a 16/09 – 21h Mostra Temática de Cinema

***Consulte a programação no site.**

www.sescpr.com.br



SESC
PARANA

