

MARINGÁ



SEMANA LITERÁRIA

FEIRA DO LIVRO SESC - 30ª EDIÇÃO

LITERATURA E SOCIEDADE

PROGRAMAÇÃO MARINGÁ

**Semana Literária – Feira do Livro
Literatura e Sociedade
Autor homenageado Antonio Cândido**

Período 12 á 16 de setembro de 2011

De 12 a 16 – 8h às 18h

Mostras

Mostra de Escritores Maringaenses – Academia de Letras de Maringá

Mostra de Livros, biografias, fotos e varal de poesias

Mostra permanente sobre Antônio Cândido

Antonio Candido nasceu em 1918. Com a concessão do Prêmio Camões ao professor e crítico literário Antonio Candido, em 1998, apenas se confirma o que a maior parte dos estudiosos de literatura já sabia: trata-se da maior figura da crítica e da pesquisa em literatura do século XX no Brasil. Sua obra, respeitada até mesmo pelos que discordam de suas análises, constitui-se como um marco para a compreensão não somente da literatura, mas do próprio pensamento brasileiro.

Local: Tenda de exposições

De 12 a 16 – 8h às 17h

Leituras ao vento - Projeto de Incentivo à leitura

O projeto Leituras ao Vento nasceu da iniciativa de dois professores: Maristela Melo Barroso, pedagoga e especialista em Administração Escolar; e Wagner Oliveira Candido, historiador e especialista em Metodologia do Ensino Superior. Nasceu espontaneamente a partir de suas idas em família à Praça da Catedral de Maringá, para estudar, ler um bom livro, brincar de bola, estender um lençol para relaxar junto ao gramado. Num domingo do verão de 2011 surgiu a ideia: por que não compartilhar nosso acervo de livros infantis e juvenis com as crianças e jovens que vinham passear na praça?

Local: área externa do Sesc

Mostra interativa Pequeno Príncipe - “Para uns que viajam, As Estrelas são guias.”

O maior livro do mundo – O Pequeno Príncipe

Réplica gigante, contendo 02 suportes de metalon com inclinação de 45° para a colocação do livro, que possui as seguintes dimensões: 2,10m de altura por 3,40m de comprimento no formato aberto, e 2,10m de altura por 1,70m de comprimento no formato fechado.

Editora Ediouro

E o menor livro do Pequeno Príncipe - medindo - 6,5cm por 5cm de largura.

Livraria do Chain

Uma viagem pelos capítulos do livro

Capítulo- II

Antoine de Saint-Exupery e O Pequeno Príncipe

Sinopse:

Antoine de Saint -Exupery e o Príncipe.

O Autor cai no deserto e cansado dorme, ao acordar encontra um garoto de cabelos dourados que lhe pede para desenhar um carneiro. Ele faz vários carneiros para o menino...Venha você também desenhar um carneiro para o Pequeno Príncipe.

Oficina Literária e desenhos com a técnica da Monotopia - Desenha-me um Carneiro?

Monitora: Eliane Gabriel Correa.

Local: Tenda das Letras

Capítulo IV

O planeta e O Pequeno Príncipe

Visita ao planetário

O Planeta do Pequeno Príncipe era um pouco maior que uma casa. Vamos fazer uma viagem e conhecer outros planetas como o Pequeno Príncipe, a Terra, Júpiter, Marte ou Vênus.

A visita tem duração de 30 minutos, abordando temas como a identificação de estrelas e a origem do universo.

Local: Tenda das Letras

Capítulo X

Viagem aos asteróides

Oficina de Leitura

Batata quente com a caixa de palavras -

A viagem do Pequeno Príncipe vai saindo da caixa, através da leitura pelas crianças.

Uma música vai tocando, quando parar o escolhido lerá um texto do capítulo X do livro do Pequeno Príncipe.

Essa atividade é para estimular o gosto pela leitura e também a leitura em voz alta.

Local: Tenda das Letras

Capítulo XXI

Hora da história - O Príncipe e a Raposa

Adaptação do capítulo XXI da obra O Pequeno Príncipe de Antoine de Saint-Exupery. O encontro do Pequeno Príncipe e a Raposa é um dos pontos altos da obra. O Príncipe quer brincar, mas a raposa diz que precisa ser capturada. Trava-se uma longa conversa entre os dois, até que a raposa conta-lhe um segredo. Contadora - Sibebe Milani da Silva Gibim

Local: Biblioteca

Dia 12/09 às 9h; 10h; 14h e 15h.

Espectáculo de contação de histórias – Chapeuzinho Vermelho

Apresentação: Cia. Circo Teatro Sem Lona

O Espectáculo é uma adaptação de Pedro Ochôa que também assina a direção. Apresentamos um conto adaptado da literatura clássica infantil “Chapeuzinho Vermelho”. Uma comédia irreverente que busca a cumplicidade da criança por meio de estripulias teatrais com a linguagem circense.

Público: infantil

Local: Salão de eventos do SESC

9h Oficina de Trovas

Definição de trova, trovador e trovadorismo. Métrica e rima.

Ministrada pela academia de Letras de Maringá

Público: estudantes do ensino fundamental

Local: Tenda dos autores

14h30

Oficina de produção de textos através da imagem

Monitora: Agenir Leonardo Victor. É formada em Pedagogia com mais de 20 cursos de extensão universitária. Formou-se em jornalismo pelas Faculdades Maringá. Escritora, poeta, trovadora, cronista. Autora dos livros “A Vida e Você” (crônicas), “Brisas do Passado” (poemas), e “Horizonte dos Meus Dias” (poemas). E em 2010 lançou o livro “Peixinho Dengoso” Infantil.

Público: Infanto-juvenil

Local: Tenda dos autores

19h30

Mesa-redonda

Literatura e Sociedade

Escritor: Affonso Romano de Sant’Anna

Constata-se que toda obra literária contém dimensões sociológicas, políticas, filosóficas, religiosas, psicológicas ou outras, que para além do prazer estético podem servir a diferentes propósitos pedagógicos. Uma criação de natureza literária, seja no terreno da dramaturgia, do romance, da poesia, da canção popular, expressa sempre uma determinada visão de mundo, racionalizada, fantasiosa ou intuída que tem como substrato nossa existência, individual e conjunta, histórias de vidas coletivas, particulares e singulares... De um ponto de vista mais ou menos social e político, a literatura é uma expressão estética das relações que estabelecemos entre nós e com o nosso entorno para formar isso que chamamos de sociedade ou cultura.

Affonso Romano de Sant’Anna nos anos 70 dirigiu o Departamento de Letras e Artes, PUC/RJ. Como jornalista trabalhou nos principais jornais e revistas do país: Jornal do Brasil, Senhor, Veja, Isto É, colaborador de O Estado de São Paulo. Foi cronista da revista Manchete e do Jornal do Brasil, está no Globo desde 1988. Trabalhou como presidente da Biblioteca

Nacional de 1990 e 1996. Foi professor de várias universidades brasileiras (Universidade Federal de Minas Gerais, Pontifícia Universidade do Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro) e orientou, como tal, cerca de 80 teses de doutorado e mestrado. No exterior deu cursos na Universidade de Los Angeles (1965-67), Universidade do Texas (1976), Universidade de Koln(1978), Universidade de Aix-en-Provence(1980-1982) . Sua obra tem cerca de 40 livros de ensaios, poesia e crônicas e seus poemas estão publicados em dezenas de antologias, livros e revistas no exterior.

Mediador: Prof. Doutor Milton Hermes Rodrigues- UEM

Local: Salão de eventos do SESC

Público: Professores, estudantes, comerciários e público em geral.

Dia 13/09 às 9h, 10h, 14h e 15h

Contação de Histórias - Histórias do Mundo

São quatro histórias curtas de cada lugar do mundo, de quatro continentes diferentes, que mostram a realidade e costumes de sociedades diferentes. Usando cenários, figurinos, adereços, utilizando-se de bonecos e outros artifícios que encantam crianças de diferentes idades, a literatura nos permite uma volta ao mundo, contando-nos histórias ricas, fazendo-nos viajar pelo mundo da imaginação e fantasia.

Interpretação: Daniela Caria

Público: a partir de 4 anos

Local: Salão de Eventos do Sesc

8h - Oficina – “Leitura Apreciativa de Imagens”

Ricardo A. Pastoreli

Não compreender a imagem pode comprometer também o entendimento do texto escrito. “Palavras e imagens, juntos, ensinam de forma mais eficiente”. No entanto, é preciso a orientação para análise dos tipos de imagens presentes nos veículos de comunicação; orientar o olhar para a apreciação dessas imagens e recursos técnicos como ângulos, perspectivas, efeitos luminosos, efeitos de movimento; créditos (fotógrafo/ilustrador), procedência (agências de notícias, arquivo, divulgação) e reproduções. Através do conhecimento desses aspectos, será possível o desenvolvimento de um trabalho que contribua de

forma mais efetiva com o ensino e aprendizagem. Nesse contexto, a oficina em questão será desenvolvida a partir de discussões tendo a Semiótica e a Linguística como suporte teórico. Atividades serão propostas a partir do vídeo “Leitura Appreciativa de Imagens”, da escritora e pedagoga Sílvia Costa. Ricardo A. Pastoreli é formado em Letras Portotuguês/Inglês pela UEM (2000) e pós-graduado em Pedagogia Empresarial pela Unopar de Londrina. Atualmente é coordenador do programa - “O Diário na Escola”;

Carga horária: 3 horas

Local: Sala 1 - Sesc

20h - Palestra

Marketing Emocional e a Relação de Consumo

Palestrante: Escritora Ivana Martins - Academia de Letras de Maringá

O tema central deste artigo é o Marketing Emocional e como ele é utilizado na formação da relação de consumo baseada nas conexões emocionais estabelecidas entre consumidor/marca/produto. O apontamento de caminhos para que as empresas possam resgatar conexões emocionais com seus clientes, ou até mesmo reforçar o vínculo emocional e levar seu cliente a uma fidelização estilizada é um dos principais objetivos desta palestra.

Ivana Martins é Bacharel em Comunicação Social - Faculdades Maringá, Especialista em Marketing – Instituto Paranaense de Ensino, membro fundadora da Academia de Letras de Maringá, poetisa, escritora e fotógrafa.

Atua como repórter, redatora e fotógrafa em Maringá há mais de 15 anos. No campo educacional tem um trabalho especial, que motivou o surgimento dos teatros em escolas, com sua primeira peça encenada no Teatro Kalil Haddad em 1997.

Local: Salão de eventos do Sesc

Público: Estudante de Marketing, Jornalismo, pedagogia, Letras e áreas afins.

Dia 14/09

8h - Workshop sobre Contação de Histórias

Estrutura narrativa, adaptações, relação história e narrador,

relação história e criança, entre outras formas de apresentação da história.

Arte-educador: Rozze Cruz

Formada em Belas Artes pela Universidade Federal de Pernambuco, especializada em cenografia, formada em teatro pela Fundação Joaquim Nabuco e trabalha com Teatro de Bonecos e arte educação.

Carga horária: 4 horas

Público: educadores, contadores de histórias e professores.

Vagas Limitadas

Local: SALA 1- Sesc

Contação de histórias– O Jardim das Virtudes

9h, 10h, 14h e 15h

Grupo Almazem Teatro de Bonecos

A peça conta a história de Clarinha, uma menina em idade escolar e dona de um cachorrinho muito peralta, chamado Pingo, e de seu avô. Vovô cuidava do jardim da casa com muito carinho e dedicação. No jardim, as plantas não eram identificadas pelos nomes, mas pelos sentimentos que elas transmitiam. Certo dia, ao voltar do colégio, Clarinha não encontrou o seu avô. Seus pais disseram que ele precisou viajar. Passaram-se dias e o Vovô não retornou. O jardim ficou murcho, sem vida e sem cor. Vendo isso, Clarinha e Pingo resolveram ajudar. Ela sabia do carinho que o avô tinha pelas flores e, por isso, resolveu cuidar pessoalmente de cada planta do jardim, com a mesma atenção e com o mesmo amor. De repente, uma plantinha diferente nasceu no Jardim das Virtudes e tudo mudou...

Duração: 45 minutos

Público: a partir de 3 anos.

Local: Salão de eventos do Sesc

14h

Oficina de Literatura de Cordel

O que é cordel? Os grandes nomes da literatura de cordel e como se faz literatura de cordel.

Orientador: escritor Osvaldo Reis. Foi articulista e colaborador da revista Pois É, dos jornais Correio da Cidade, Jornal do

Povo, O Diário do Norte do Paraná, entre outros.

Público: em geral

Local: Tenda dos autores

19h30 - Mesa redonda

Literatura e Política

Escritor convidado: Milton Hatoum

No século 20, os escritores apostaram alto nas relações entre a literatura e a política. Acreditaram, sinceramente, que a literatura podia mudar o mundo e, até, fazer a revolução. Os existencialistas _ Sartre, Simone, Camus _, os sul-americanos _ Cortázar, Neruda, Roa Bastos, García Marquez _, entre outros, sem deixar de fazer grande literatura, dela fizeram um instrumento de mudança. No século 21, essa crença no poder de transformação social da literatura desapareceu. São poucos os escritores, hoje, que ainda acreditam na eficácia política de sua escrita. Ainda assim, eles insistem em dizer que a literatura pode mudar as pessoas e sua visão das coisas _e, em consequência, ainda acreditam em alguma potência social das ficções. O que se pode esperar hoje da literatura? De que maneira ela ainda pode, se é que pode influenciar e energizar os valores e as posturas políticas?

Nasceu em Manaus, em 1952. Lecionou literatura na Universidade Federal do Amazonas e na Universidade da Califórnia (Berkeley). Foi escritor residente nas universidades norte-americanas de Yale, Stanford e Berkeley. É autor dos romances *Relato de um certo Oriente* (1989), *Dois irmãos* (2000), *Cinzas do Norte* (2005) e *Órfãos do Eldorado* (2008). Em 2009 publicou o livro de contos *A cidade ilhada*. Sua obra de ficção foi traduzida em dez línguas e publicada em doze países. Atualmente mora em São Paulo e é cronista literário do *Caderno 2* (O Estado de S. Paulo) e do *Terra Magazine*. www.miltonhatoum.com.br.

Mediador Alexandre Gaioto

É formado em Letras (UEM) e Jornalismo (CESUMAR), é repórter do jornal O Diário. Colaborou com as seções de cultura dos jornais O Estado do Paraná, Folha de Londrina, Gazeta do Povo, Zero Hora e Jornal do Brasil.

Local: Salão de Eventos do Sesc

Dia 15/09 - 9h, 10h, 14h e 15h

Contaçõ de Histórias

Homem palco conta lendas do Brasil

A Companhia Karagozkwk reinventa a técnica milenar do teatro de animações com o espetáculo: “Homem palco conta lendas do Brasil”. Trata-se de um palco literalmente instalado no próprio ator, equipado com bonecos e mini cenários numa apresentação lúdica que ainda é acompanhada de música ao vivo. A narrativa conta a lenda de curupira, da mula sem cabeça e do negrinho do pastoreio. Recheada de músicas e bonecos criados para este espetáculo, os artistas envolvem o público por completo, que participa e interage durante a apresentação.

Local: Salão de eventos do Sesc

14h - Oficina

“Leitura Apreciativa de Imagens”

Ricardo A. Pastoreli

Não compreender a imagem pode comprometer também o entendimento do texto escrito. “Palavras e imagens, juntos, ensinam de forma mais eficiente”. No entanto, é preciso a orientação para análise dos tipos de imagens presentes nos veículos de comunicação; orientar o olhar para a apreciação dessas imagens e recursos técnicos como ângulos, perspectivas, efeitos luminosos, efeitos de movimento; créditos (fotógrafo/ilustrador), procedência (agências de notícias, arquivo, divulgação) e reproduções. Através do conhecimento desses aspectos, será possível o desenvolvimento de um trabalho que contribua de forma mais efetiva com o ensino e aprendizagem. Nesse contexto, a oficina em questão será desenvolvida a partir de discussões tendo a Semiótica e a Linguística como suporte teórico. Atividades serão propostas a partir do vídeo “Leitura Apreciativa de Imagens”, da escritora e pedagoga Sílvia Costa. Ricardo A. Pastoreli é formado em Letras Português/Inglês pela UEM (2000) e pós-graduado em Pedagogia Empresarial pela Unopar de Londrina. Atualmente é coordenador do programa - “O Diário na Escola”;

Carga horária: 3 horas

Local: Sala 1 - Sesc

15h**Roda de Leitura e Oficina de Produção Escrita. : Palavra puxa palavra.****Com o escritor Maringaense Rogério Recco**

Livro em algum lugar - Viagem pela Alma de Um Povo.

Sinopse: O escritor através dessa viagem conta algumas histórias- “A Viagem foge do Asfalto e avança pela terra, perto das colinas, onde se recolhe o gado, ali voando alto ou girando ao pé da serra, reina a ave de rapina, esperando um desavisado”. Por meio da roda de leitura o escritor incentivará os alunos através da produção escrita, a contar uma história.

Local: Tenda dos Autores.

Rogério Recco

Jornalista e escritor em Maringá é natural de Assis (SP). Como jornalista trabalhou em jornais de Maringá, Londrina e Curitiba. Especializado em agronegócio, é assessor de imprensa da Cocamar, da Sicredi União e da Associação dos Produtores de Bioenergia do Estado do Paraná (Alcopar). Foi colaborador da Revista Globo Rural e editor do Caderno Agrícola de O Estado do Paraná e é integrante da Associação dos Jornalistas de Agronegócio do Paraná (Ajap). Ao longo de sua carreira, foi ganhador de vários prêmios de jornalismo concedidos pela Associação Brasileira de Marketing Rural, Associação Brasileira de Comunicação Empresarial e Organização das Cooperativas do Paraná-Ocepar. É editor do Jornal de Serviço Cocamar.

É autor de diversas obras que retratam, basicamente, o resgate da história regional.

Seus livros, assim como alguns jornais e revistas que edita, estão expostos neste local. Fundador do Instituto da Árvore e membro da Academia de Letras de Maringá e foi agraciado com o Mérito Municipal em 2008.

Público: adolescente

Local: Tenda dos Autores

20h - Lançamento de Livro e sessão de autógrafos

Título: Charlene Flanders, que voava em seu guarda-chuva roxo, mudou minha vida”.

Autor: Wilame Prado - Editora: Multi Foco

Gênero: contos de ficção

Wilame Prado, 25 anos, assina a coluna Crônico e a mantém

com crônicas publicadas todas as terças-feiras no caderno D+, do jornal O Diário do Norte do Paraná, desde 2008. Também é repórter do jornal e mantém seu blog (www.odiario.com/blogs/wilameprado) com crônicas, contos, divagações e reportagens.

Público em geral

Local: Salão de eventos do Sesc

Dia 16/09 - 9h, 10h, 14h e 15h**Contação de Histórias – O pescador de histórias**

Apresentação: Élcio Di Trento

Um pescador, com uma rede imaginária nos ombros, está em viagem à procura de um bom lugar para pescar. Ao chegar, constata que o local é ideal e faz o movimento de lançar a rede. Ao puxá-la, surge uma rede real que traz o resultado desta pescaria: objetos, garrafas, bonecos, livros, um pequeno baú, etc. Tomando cada objeto e manipulando-os, o ator vai contando as histórias ao som de uma sonoplastia que o apoiará no processo simbólico de cada história.

Local: Salão de eventos do Sesc

20h -Mesa redonda - Literatura e Sedução

Escritores convidados: Alice Ruiz e

Fabício Carpinejar

Muito se discute a respeito do poder, ou a decadência do poder, da literatura no mundo contemporâneo. Esquece-se, muitas vezes, que um grande livro não se impõe somente através do marketing, do mercado, das estratégias publicitárias, mas através de sua capacidade de seduzir o leitor.

Alice Ruiz nasceu em Curitiba/Paraná. É poeta, haicista, letrista, tradutora e publicitária. Começou a escrever contos com 9 anos de idade, e versos aos 16, seu primeiro livro lançou aos 34 anos. Até agora publicou 19 livros, entre poesia, traduções e uma história infantil.

Fabício Carpinejar nasceu em Caxias do Sul, Rio Grande do Sul. É poeta e jornalista, mestre em Literatura Brasileira pela (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) UFRGS. Lança o primeiro livro no Brasil de frases do twitter, www.twitter.com/

carpinejar. É um dos mais requisitados autores para participar de eventos, já realizou mais de mil palestras pelo Brasil em uma década de atuação literária.

Mediação: Marcelo Bulgarelli
Local: Salão de eventos do Sesc

Participação

Academia de Letras de Maringá
Contos Maringaenses

Livrarias participantes

Livraria do Chaim
Livrarias Curitiba – Unidade de Maringá
Livraria Espaço do Livro
Livrarias Paulinas

Oficinas Literárias - 8h às 11h e 13h30 às 17h

As Oficinas Literárias - "Uma Viagem pelos capítulos do livro" acontecem todos os dias como atividade permanente, de hora em hora, necessitando de agendamento prévio.

A programação cultural da SEMANA LITERÁRIA está dividida em três segmentos, todos eles **GRATUITOS**:

Área Geral: programação para adultos, encontros com autores, oficinas e mini-cursos.

Área dedicado ao público **infantil e juvenil e EJA, professores, educadores e mediadores de leitura;**

Agendamento: as escolas devem entrar em contato através do e-mail-

laidesousa@sescpr.com.br,
josimaroliveira@sespr.com.br.

Inscrições para Cursos, oficinas e mesa de bate papo: podem ser feitas no SAC - SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO CLIENTE, nos e-mails -

laidesousa@sescpr.com.br,
josimaroliveira@sespr.com.br.

Sesc Maringá – Rua Lauro Eduardo Werneck, 531 tel.
(44)3262-3232

www.sescpr.com.br



SESC
PARANA

